

અનંત નં. ૨

અનાવિલ પાઠારના માહકોને લેટ.



સચિન

શ્રદ્ધાનંદની પુણ્યકથા

અને

સાહિત્યસેવા.

(બીજી આવૃત્તિ)

—લેખક—

દિનેશ ત્રિવેદી.

—: પ્રકાશક :—

મગનલાલ ડાહ્યાભાઈ પટેલ
રજબઅલી કોટેજ, વાંદરા (મુંબાઈ)

અને

સૌ. મણિગૌરી નર્મદાશંકર ત્રિવેદી.
કાછિયાશીરી, સૈયદપુરા, સુરત.

મૂલ્ય એક રૂપીયા.

સુરત બરાનપુરી બાગળ, બાણવાળી પાળમાં આવેલા શ્રી "અનાવિલ બંધુ"

પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું અને

સૌ. મણિગૌરી નર્મદાશંકર ત્રિવેદીએ કાછિયાશીરી,

સૈયદપુરા સુરતથી પ્રકટ કર્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૯૧૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શ્રદ્ધાનંદની પુણ્યકથા

વિષય લઘુ : ગુણેશ

॥ ઓરમ્ ॥

હુતાત્મા

શ્રદ્ધાનંદની પુણ્યકથા.

અને

તેમની સાહિત્યસેવા.

(ખ્રીષ્ટ આવૃત્તિ)

—લેખક—

દિનેશ ત્રિવેદી

—પ્રકાશકો—

મણિગૌરી નર્મદાશંકર ત્રિવેદી,

કાછિયાશેરી, સૈયદપુરા, સુરત.

મગનલાલ ડાહ્યાભાઈ પટેલ,

રજખઅલી કોટેજ, વાંદરા (મુંબઈ)

(સર્વ હક લેખકને સ્વાધીન.)

સંવત ૧૯૮૪

સને ૧૯૨૮

સુરત, બરાનપુરી બાગળ, ભાજવાળી પોળમાં આવેલા “અનાવિલ બન્ધુ”
પ્ર. પ્રેસમાં એવિન્દછ ડાહ્યાભાઈ નાયકે બાપું.

ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ — પ્રકાશકોની વિનંતિ—

ભારતના ભાગ્યવિધાતા સંન્યાસી શ્રદ્ધાનંદના સ્મરણાર્થે અને આર્થ (હિંદુ) જાતિના જીવન તથા ધર્મરક્ષાના વિષયો ચર્ચાતા રહે તે માટે, એક ગ્રંથમાલા અમે “શ્રદ્ધાંજલિ” રૂપે પ્રકટ કરવા; ચાલુ રાખવા માંગીએ છીએ. તેની પ્રથમ અંજલિ તરીકે હુતાત્મા શ્રદ્ધાનંદજીની પુણ્ય કથા નામનું પુસ્તક માધ સુદિ ૧૧ (સંવત ૧૯૮૩)ને રોજ પ્રકટ થયું હતું. એ પુસ્તક છપાવવામાં ચાર આર્થ ગૃહસ્થોએ અને એક દેવીએ દરેકે આર્થિક સહાય રૂપે રૂ. ૧૦ આપ્યા હતા. તેમનો પુનઃ ઉપકાર માનીએ છીએ.

પુણ્યકથાની પ્રથમ આવૃત્તિ ચાર માસમાં કેવળ સૂરત જિલ્લા-માંજ ખપી ગઇ છતાં આ જિલ્લામાં અને અમદાવાદ, ભરૂચ તથા મુંબાઇમાં એની માંગણી ચાલુજ રહી. મદ્રાસના ગુજરાતીઓએ પણ પુણ્યકથાની કિંમત આંકી. “અનાવિલ પોકાર” પત્રના પ્રકાશક મિ. ગોવિંદજી નાયકે તેમના ગ્રાહકોને “પુણ્યકથા” ની સુધારા વધારા સાથની બીજી આવૃત્તિ ભેટ આપવાનો શુભ ઇરાદો દર્શાવ્યો. એ સર્વ વાતોથી પ્રેરાઇને આ પુણ્યકથાની બીજી આવૃત્તિ શ્રદ્ધાંજલિ નં. ૨ તરીકે અમને પ્રકટ કરતાં આનંદ ઉપજે છે. આ શ્રદ્ધાંજલિને અમે નીચાતાં પુસ્તકો વેચતાં જે ઉપજ થશે તે અને કોઇ ઉદાર ગૃહસ્થ “શ્રદ્ધાંજલિ” ફંડમાં વધુ સહાય આપશે તો તે લઇને અમે વધુ અંજલિઓ પ્રકટ કરીશું. અમને આશા છે કે દરેક હિંદુ આ ગ્રંથ-માળાને પ્રેમથી વાંચીને પચાવશે અને તેમાં જનતી મદદ કરીને ધર્મ ઋણુ અદા કરશે. ધર્મ અને જાતિની રક્ષા કરનાર સદ્ગૃહસ્થોએ આ પુસ્તકની ચોપડીઓ સામટી ખરીદીને યોગ્ય પ્રસંગોએ વહેંચવી પણ જોઇએ. અમને ખાતરી છે કે આ બીજી આવૃત્તિને પણ ગુર્જર પ્રજા વધાવી લેશે. પુસ્તક પ્રકાશકોને ઠેકાણેથી મળશે.

આ પુસ્તકમાં અમે લગભગ પોણા ડઝન ચિત્રો મૂકી તેને સચિત્ર બનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.



શ્રીયુત્તરા. રા. રા. ભૂલાભાઈ જીવણજી દેસાઈ
એમ. એ., એલ. એલ. બી., એડવોકેટ,
મુંબઈ.

અર્પણ પત્રિકા

અનેક સદ્ગુણાલંકૃત જ્ઞાતિરત્ન

શ્રીયુત્ ભૂત્તાભાઈ જીવણજી દેસાઈ

એમ. એ., એલ. એલ. બી., એડવોકેટ, મુંબાઈ.

મુજ મહાશય,

આપ સનાતન હિંદુ ધર્મપરાયણ છો, નિષ્કામ કર્મના

ઉપાસક છો, સમાજનું કલ્યાણ એ આપના જીવનનો

મંત્ર છે, પરમ પુરુષાર્થ આપના જીવનનું લક્ષ્યબિંદુ

છે. આપની અનેક સદ્વૃત્તિઓ સુપ્રસિદ્ધ છે.

આપ ધનનો વ્યય સુપાત્રને દાન દેવામાં કરો

છો અને જ્ઞાનનો ઉપયોગ વિનીત ભાવમાં

કરો છો. અનાવિલ જ્ઞાતિનું હિત સાધવા

આપ તન, મન અને ધનનો ભોગ

આપવા નીરંતર તત્પર રહો છો

એ સુવિદિત છે એ સર્વના

સંસ્મરણાર્થે આ ગ્રંથ

પ્રેમપૂર્વક સવિનય આપને

અર્પણ કરવામાં

આવે છે તે સ્વી-

કારી કૃપાભારી

કરજોજી.

લી૦

આપના અનેક સદ્ગુણોનો પૂજક

ગોવિન્દજી ડી. નાયક.

પ્રકાશક:—“અનાવિલ પોકાર.”

“અનાવિલ પોકાર” ના પ્રકાશકનું નમ્ર નિવેદન.

સુઝ જ્ઞાતિ બંધુઓ અને બહેનો,

“અનાવિલ પોકાર” ની આહુક સંખ્યા ઝોછી હોવા છતાં હુમોએ ચાલુ વર્ષમાં “સ્વામી મદ્ધાનંદની પુણ્ય કથા” નામનું પ્રસ્તક આહુકોને ભેટ થયું છે. તો તે પ્રમાણે દર વર્ષે હુમો જુદી જુદી ભેટ આપી શકીએ તે માટે આપ સર્વેની સહાય સહાયની જરૂર છે. તો તમો પણ આહુક સંખ્યા વધારી “પોકાર” ની સેવા ચાલુ રાખવા જરૂર મદદ કરવા ચુકશે નહિ.

લી૦ સેવક,
ગોવિન્દજી ડી. નાયક.

પ્રકાશક:—“અનાવિલ પોકાર.”

માલેક:—શ્રી અનાવિલ બંધુ પ્રેસ,
બરાતપુરી ભામળ-સુરત.

ધર્મ સંરક્ષક
વીર શ્રદ્ધાનંદ સંન્યાસી.



જન્મ.

માધ વદિ-૧૩, સારા શરીર અપના, લોહુમે ભિગો દિયા;
જાન ૧૯૧૩. લેકિન હિંદુ જાતિકો, મરતે અથા જિયા.

તા. ૨૨-૨-૧૮૫૭

અલિદાન.

માર્ગશીર્ષ
વદિ ૪.

સવત્ ૧૯૮૩.

તા. ૨૩-૧૨-૨૬

આર્યજાતિને સમર્પણ.

ધર્મની વેદી પરે, બલિદાન જેહ તણું થયું;
તે વીર અદ્વાનંદને અદ્વાંજલિ અર્પણુ કરું.

હુતાત્મા સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ આર્યજાતિ માટે જીવ્યા, ઝૂઝ્યા અને
છેવટે પોતાના લોહીથી તેને સીંચતા ગયા. એમનું આજુબે જીવન
બ્રહ્મવર્ચસ્વ, ક્ષાત્ર તેજ અને ઉચ્ચ સેવાભાવથી ભરેલું છે.

એ પ્રચંડ ક્રાંતિકારી ધર્મવીર સંન્યાસીની જીવન ગાથાઓ

મૂર્છિત પડેલી આર્યજાતિની નસોમાં જીવન સંચાર કરે

અને તેમના જીવનના આદર્શો અને આદેશો

જીવનમાં પારણ્યમે એ આશાથી એ મૃત્યુન્મય

મહાત્માનું ટૂંક જીવન ચરિત્ર આર્ય જાતિને, અને

આર્ય સંસ્કૃતિને જગતના દૃહ્યાણુ માટે

અપનાવનાર કોઈ પણ દેશની પ્રજાને

ચરણે સમર્પણુ કરીને,

એ દિવ્ય આત્માને અદશ્ય

શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી સંતોષ

માનું છું.

દિનેશ ત્રિવેદી.

આર્થભૂમિને સાચો આર્થ.

(પદ—“હુઃખમાં થેરા રે, એ ગુજરાતી વીરા !” એ ચાલ)

અમર તું મરણે રે, ધન્ય અર્જુનદેવ સ્વામી !

ધર્મને કાળે રે પ્રાણ દીધો તે નામી !—(ધ્રુવ)

ભડભડ ભડકા ઉડે ગગનમાં ભારત ભડકી ઊઠે:

વીરા ! તારા વીર હૃદયથી રુધિર કુવારા ફૂટે !—

અમર તું મરણે રે !—૧

એકદિલીને આંગણ ઉભો અડગ મિનારા જેવો:

એજ દિલ્લીનો પાયો ચણાળ્યો નિજ રુધિરે તેં કેવો !—

અમર તું મરણે રે !—૨

જીવન જીવી નાણું પરાધર્મ, મરી નાણું પણ તેવું:

ધર્મધન ફરકાની, વીરા ! તેં દેશનું દીધું દેવું !—

અમર તું મરણે રે !—૩

ક્યાં માનવીની ભસ્મદેવડી, ક્યાં સિંહાસન હરિનું ?

પણ એ અંતર સહજ વટાવે, તું જ બલિદાન આપરીનું—

અમર તું મરણે રે !—૪

આર્થભૂમિના આર્થ એ સાચા ! કાર્ય દીપે તું જ ગરવા:

જગને જીવન દેવા શું લાગ્યા જીવ્યાથી મીઠાં મરવાં ?—

અમર તું મરણે રે !—૫

તું જ શોણિતના ખિંદુ ખિંદુએ ઊઠશે વીર હજારો:

એકએક તું જ પ્રાણ અજળતો ધગધગતો અંગારો !—

અમર તું મરણે રે !—૬

તારી ચિતાનાં ભડભડ બળતાં ભારત સર્વ ઉજળો:

દ્રેષ, કુસંપ ને કાયરતા સૌ એજ ચિતામાં બાળો !—

અમર તું મરણે રે !—૭

તારક તૂટો, રવિશશિ ફૂટો, વિશ્વપ્રબંધ વહ્ણટો:

ધર્મને સત્યની અક્ષા ન ખૂટો, વીરનું પણ ના તૂટો !—

અમર તું મરણે રે !—૮

તું જ મૃત્યુના મૂક સંદેશા ધરધર ભારત ઝીલો:

વીરા ! પુણ્યકથાએ અદલતું યુગયુગ સૌર્ય ખીલો !—

અમર તું મરણે રે, ધન્ય અર્જુનદેવ સ્વામી !

તું જ પુણ્યસ્મરણેરે શીશ રહે અમ નામી !—૯

અદ્રાસ તા. ૬-૧-૧૯૨૭]

અરદેશર ફ. ખખરદાદ

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

વીર શ્રદ્ધાનંદજીની પુણ્યકથાનો પહેલો મણકો 'શ્રદ્ધાજ્વલિ' નં. ૧ રૂપે પ્રકટ થયા બાદ યુવકો, સ્ત્રીઓ, સાધુઓ, રાજાઓ આદિને સ્વામીજીએ આપેલા સંદેશાઓ અને લેખોના મૃત સંજીવની મણકાઓ લખી પ્રકટ કરાવવાની મારી ઉત્કટ ઇચ્છા હતી. પરંતુ મારી એકની એક વિદુષી ભગિની સૌ. કૌમુદી દેવી (જ્યોત્સના દેવી) ડી શાસ્ત્રીની ભયંકર માંદગી અને તેના તા. ૨-૭-૨૭ને દિને થયેલા અકાલ મૃત્યુના આઘાતને લીધે મારી લગભગ બધી સાહિત્ય પ્રવૃત્તિઓ થાંભી ગઈ હોવાથી કમનસીબે નવા મણકાઓ લખી આપવાનું બન્યું નહિ. પણ પુણ્યકથાની પ્રથમ આવૃત્તિને પ્રકટ થયે ચાર મહિના પણ વીત્યા નહતા તેટલામાં તેની બધી નકલો ખપી જવાથી અને સ્વામીજીના જીવન સંબંધી કેટલીક વધુ માહિતીઓ મને મળવાથી બીજી આવૃત્તિ કાઢવાનું પ્રકાશકોને ઠીક જણાયું. મનની અસ્વસ્થતા છતાં, એ પ્રકાશકોના મીઠા આગ્રહને વશ વર્તીને મેં આ આવૃત્તિમાં સુધારા-વધારા કરી આપ્યા છે. ગુરુકુલ સ્વામીજીના જીવન-આત્મા હતા. એ સંસ્થા વિશે પુરતી માહિતી, વિશેષતા અને તે સંબંધી જાણીતા રાજદારી પુરુષો અને શિક્ષણશાસ્ત્રીઓના અભિપ્રાયો "Gurukul through European eyes" નામના પુસ્તકમાંથી, અને શીખોની વ્હારે ધાતાં પૂર્વે સ્વામીજીને જોવાયા માટેના જે આમંત્રણો મળતાં અટકી પડેલાં તે વિશેની હકીકતો અને અમૃતસર ખાતે અકાલી તંત્ર પર કરેલા બાપણ બાદ તેમને જોવાયા જવાનો જે પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો તે વિશેની હકીકત "બંદીધરકે અનુભવ" નામના પુસ્તકમાંથી સંક્ષેપમાં લીધી છે.

"કૌમુદી"ના તંત્રી અને જાણીતા વિવેચક શ્રી. વિજયરાય કલ્યાણરાયની ખાસ સ્મૃતિથી મેં 'કૌમુદી'ના માધ (સંવત્ ૧૯૮૩)ના અંક માટે "શ્રદ્ધાનંદજીની સાહિત્ય સેવા" નામનો લેખ લખ્યો હતો.

એ લેખમાં કાંઈક વધારો કરીને તેનો આ પુસ્તકમાં ઉમેરો કર્યો છે. જળી સ્વામીજીએ ટંકારા મુકામે શ્વેતાબિંદુ વખતે રામાયણની કથા કહેલી અને “સૌરાષ્ટ્ર” પત્રમાં તેનો રિપોર્ટ છપાયેલો એ રિપોર્ટનું અક્ષરશઃ આમાં અવતરણ કર્યું છે તેને માટે હું “સૌરાષ્ટ્ર” પત્રનો ધણો આભારી છું. ઉપરાંત સ્વામીજીના મૃત્યુ પછીના ૧૧ મહિના દરમ્યાનમાં જેટલા ખૂનો અને ખૂની હુમલાઓ થયા તેની તપસીલવાર યાદી પણ આ પુસ્તકમાં આપી છે, એટલુંજ નહિ પણ નવેંબર માસમાં દિલ્હી ખાતે જે આર્યન કોંગ્રેસ ભરાયેલી તે એક દ્રષ્ટિએ શ્રદ્ધાનંદજીની સંવત્સરી ઉજવવા પૂરતી હતી એમ હું માનતો હોવાથી તે કોંગ્રેસના કાર્યક્રમની ઝંખી આપવાનો પણ મેં પ્રયત્ન કર્યો છે. ગુજરાતના પારસી કવિ ખગરદારે સ્વામીજી માટે લખેલી અને સૌરાષ્ટ્ર પત્રમાં પ્રકટ થયેલી કવિતાને સ્થાન આપવું યોગ્ય ધાર્યું છે. ગુજરાતમાંથી સૌથી પ્રથમ એજ શિષ્ટ પારસી કવિએ તર્પણ કરીને પારસી અને વૈદિકધર્મની સંસ્કૃતિઓના સામ્યની સાક્ષી પૂરી છે.

કેટલાક જાણીતા શિક્ષણશાસ્ત્રીઓ, અને કેળવણી ખાતાના અનુભવી શિક્ષકોની સૂચના અનુસાર વિદ્યાર્થીઓને આ પુણ્યકથા ઉપયોગી થઈ પડે એ હેતુથી ભાષા વિગેરેમાં યોગ્ય ફેરફારો કર્યા છે. “રામાયણની રહસ્ય કથા”માં મેં શીર્ષકો અને ચિત્રો મૂક્યાં છે, તે મૂળમાં નહોતા. એ કથાને સચિત્ર બનાવવા માટે “પ્રગતિ”ના તંત્રી શ્રી. પરધુભાઈ શર્માએ જે મદદ કરી છે તે માટે તેમનો આભાર માનું છું. સ્વામીજીના પ્રિય શ્લોકો અને વીર વાક્યોને આ આવૃત્તિમાં સ્થાન મળ્યું છે. ગુરુકુલ શિક્ષણપ્રણાલિનાં રહસ્ય, રામાયણની રહસ્ય કથા, સ્વામીજીના પ્રિય શ્લોકો, વીર વાક્યો, આર્યોને વિનતિ, ખૂનો અને ખૂની હુમલાઓની યાદી, શ્રદ્ધાનંદ અને મહર્ષિ દયાનંદના ગુણ સ્વભાવની પરીક્ષા: એ સર્વ પ્રકરણોને પરિશિષ્ટમાં સ્થાન આપ્યું છે.

આ બીજી આવૃત્તિમાં એક વિશેષતા છે ગુજરાતના જાણીતા મસ્તિકશાસ્ત્રી શ્રી. ગિરધરલાલ ગોવિંદજી મહેતાએ સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી.

મુંબાઇ ખાતે પધાર્યા હતા ત્યારે તેમનું મસ્તિષ્ક તપાસીને તેમના ગુણસ્વભાવનું વર્ણન કર્યું હતું તે હકીકત અને આર્યસમાજના પ્રવર્તક મહર્ષિ દયાનંદ મહારાજના ફાટા પરથી તેમના ગુણસ્વભાવની પરીક્ષાની હકીકતને આમાં સ્થાન આપતાં આનંદ થાય :છે. શ્રદ્ધાનંદજીના ઉદાર ભાવનો એજ પુરાવો છે કે તિલક, ગાધી, બીસેન્ટ વગેરેએ જ્યારે મૃત્યુ બાદ તેમના મગજ વૈજ્ઞાનિક તપાસ માટે મિ. મહેતાને આપવાની ના પાડી હતી ત્યારે શ્રદ્ધાનંદજીએ નીડરતાથી એમને એ બાબતમાં સર્વ દૂટ આપી હતી. મિ. મહેતાએ આપેલી માહિતી માટે તેમનો હું આભારી છું.

આ પુસ્તકની બંને આવૃત્તિ યંત્ર પર જતાં પૂર્વે તપાસી જઈ યોગ્ય સચનાઓ આપવા માટે મારા પ્રિય મિત્ર શ્રી. મનુભાઈ કલ્યાણજી દેશાઈ, એમ. એ. નો આભાર માનું છું.

પ્રથમ આવૃત્તિ માટે લગભગ બધાં શિષ્ટ માસિકો અને સાપ્તાહિક પત્રોમાં સારા અભિપ્રાયો પ્રકટ થયા હતા તે સર્વને હું આભાર માની તેમના હાથમાં આ બીજી આવૃત્તિ ફરી અભિપ્રાયાર્થ મૂકું છું.

છેવટે મદ્રાસના મશહૂર દાની આર્ય ગૃહસ્થ શ્રીયુત એમ. બી. શર્માએ મને “શ્રદ્ધાંજલિ” પ્રકટ કરવામાં સહાય રૂપે રૂ. ૨૫) આપ્યા તે બદલ હું તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

તા. ૧-૧૨-૨૭ }
સરત

દિનેશ ત્રિવેદી

પહેલાં આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

મહાન પુરુષો જે દેશમાં જન્મે છે તેઓ તે દેશની સંસ્કૃતિના મંથનમાંથી નીકળેલા કૌસ્તુભમણિ હોય છે. જમાનાઓ સુધી પ્રજાનાં વિવિધ બળો દોહવાઇને અવારનવાર વિદ્યુતના ચમકારાની માફક જે વિભૂતિઓ પ્રકટી નીકળે છે તે વિભૂતિઓ પ્રજા, દેશ અને સંસ્કૃતિનું નવનીત હોય છે. સાથે સાથે તે વિભૂતિઓએ પોતે પણ જન્મજન્માતરોનાં યાત્રા અને અનુભવો લીધેલાં હોઇ તેઓ એક મહાન પૂંછ રૂપે દેશને અને જગતને મળે છે. આવા મહાન આત્માઓ પોતાના સંસ્કાર-બળ અને પ્રજાઓના સંસ્કૃતિ બળોને ધારણ કરીને જગતમાં આવે છે. જગત નાશને માર્ગે જતું હોય, પીડાતું હોય કે ધર્મની ગ્લાનિ-વાળું થયું હોય ત્યારે આવા મહાન આત્માઓ મોક્ષની લાલસા તથા દમને જગતની વહારે આવીને ખડા થાય છે; પ્રજાનાં, તેની કહેવાતી સંસ્કૃતિઓનાં વિપથગામી વહેણની આડે આવીને તેઓ પોતાની વિશાળ કાયા ધરે છે; અને એ વહેણને કલ્યાણપથે વાળતાં તેઓ પોતાના ભૌતિક શરીરનો ભોગ આપી પ્રજાને અમર બનાવી દિવ્યધામ પંથ તરફ દોરવી લઇ જાય છે. આવી યુગાવતાર વિભૂતિઓ ગણીગાંડી દેખા દે છે. રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, શંકર, દયાનંદ, વિવેકાનંદ, જરથુસ્ત્ર અને જસસ કાઈસ્ટ વગેરે અમોલી વિભૂતિઓ પ્રજાની સંસ્કૃતિમાં જુદી ભાત પાડી ગઇ છે. એજ કેટિમાં આ જીવનચરિત્રના નાયક હુતાત્મા સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીનો સમાસ થાય છે. હિંદુ જાતિની સૈકાઓની વિકૃત સંસ્કૃતિને પલટો દેનાર મહર્ષિ દયાનંદ અને ધર્મ-રક્ષક સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ છે એ વાત નિઃસંશય છે. બાનભૂલી હિંદુ-જાતિના આંતરિક અને બાહ્ય ઉપ્ધારમાં એ બંને મહાત્માઓએ જીવનની આકૃતિ આપી છે. શ્રદ્ધાનંદની આકૃતિ જેવી તેવી નથી. એક નિઃસ્વાર્થી સંન્યાસીનું બલિદાન જાતિનાં શિથિલ થઇ ગયેલાં અંગોમાં પ્રાણ પુકશે.

એવા જગન્મંગલાભિલાષી અને અભેદમન્ય વીરવરના વિચારો, સિદ્ધાંતો અને મહેચ્છાઓ તેમના જીવનપ્રસંગોદ્ધારા વાચક આગળ રજુ કરવાનો આ મારો પ્રયત્ન છે જે કેવળ સાહસ માત્ર છે. આ ચરિત્ર લખવાનો અધિકાર કોઇ આયુ, વિદ્યા અને અનુભવમાં વૃદ્ધ હોય તેવી વ્યક્તિનેજ હોતો. તેથી આ યુવકની આ અનધિકારચેષ્ટા આર્ય જગતમાં ક્ષન્તવ્ય ગણાશે.

આ પ્રખળ પ્રગતિવાન યુગમાં હિંદુ જાતિ ઉદારચરિત્ર બનીને રૂઢિચઢનો, અનિષ્ટ વહેમો, અને અનેક મતભેદો દૂર કરીને સર્વતો-ગામી શુદ્ધિ અને સર્વતોમુખી સંગઠન કરવામાં દત્તચિત્ત બને એવો એ ધર્મપિતાનો ઉદ્દેશ અને સંદેશ સફલ થાય એવી મારી હાંડી અંતરની આશા છે.

સ્વામીજી મારા આચાર્ય હતા. તેઓ મારા જીવનના ધ્રુવ હતા. તેમનો વિયોગ મને જીવનભર જણાશે; પણ એ આચાર્યના સંદેશ મને જ્યોતિર્માર્ગ તરફ લઇ જશે એવી મને શ્રદ્ધા છે. ઓ શ્રદ્ધેય આચાર્ય ! હું જાણું છું કે તમે કેવળ વાણીદ્વારા પ્રચાર કરનાર તત્ત્વવેત્તા ન હતા પણ જે સત્યનો તમે જગતમાં પ્રચાર કરવા મથતા હતા તેને ગમે તે ભોગે ક્રિયામાં લાવીને સિદ્ધ કરી દેખાડવાનું કાર્ય પણ તમે સાથે સાથે કરતા હતા. જે પરમાત્માની પરમ પવિત્ર ગોદમાં આજે તમે વિચરો છો તે બ્રહ્મનાદ સાક્ષી પૂરશે કે તમારા ઉપદેશોમાંથી નીકળતી અગ્નિએ જાતિનાં કુટલાંચે પાપોને બાળી મૂક્યાં છે. હું તમારો ઋણી છું. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા પાસે યાચું છું કે તે મને તમારો સાચો શિષ્ય બનવાની શક્તિ આપે.

આ સ્થળે મારા જન્મદાતા માતાપિતાના ઉપકારોનું અંતરથી સ્મરણ કરી કૃતાર્થ થવા માંગું છું. એ આચાર્યને ચરણે મને ધરવામાં એ માઆપની વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિજ મારી ઉન્નતિના સાધન રૂપ થઈ પડી તેથી તેમનો પણ હું તેટલોજ ઋણી છું. આખા મુંબઈ છલાકામાં

સૌથી પ્રથમ ગુરુકુલ યમની વેદી ઉપર મને બેસાડવાનું જે માતા-
પિતાએ શુભ પગલું લેયું હતું, તેને માટે હું તેમનો આજન્મ
ઋણી છું.

આ નાની પુસ્તિકા લખવામાં મેં વિશેષતઃ 'કલ્યાણ' • માર્ગનો
પથિક, "અલંકાર" માસિક, મુરીદે શ્યતાન નામક નવલકથા, સૌરાષ્ટ્ર
તથા સ્વામીજી સાથેના મારા પૂ. પિતાજીના લાંબા પરિચયેનો ઉપ-
યોગ કર્યો છે જે વાચકોને વિદિત થાય.

સૂરત
માધ સુદ ૫
સંવત ૧૯૮૩

દિનેશ ત્રિવેદી



યુગવિધાયક
મહર્ષિ દયાનંદ સરસ્વતી.



જન્મ
પૌષ્કર્મ ૧૮૮૧
સને ૧૮૨૪
જ્ઞાનરાત્રિ
સંવત્ ૧૮૯૫
માસ વદિ ૧૩

હે દયામય, હે સર્વશક્તિમાન ઇશ્વર, તેરી
યહી ઇચ્છા હે / પરમાત્મન્ ! તેરી ઇચ્છા
પૂર્ણ હો. મેરે પરમેશ્વર ! તૂ ને અચ્છી લીલાહી
(મહર્ષિ)
ન્યાયાત્પથઃ પ્રવિચલન્તિ પદ ન ધીરાઃ ।
ધર્મો નિત્યઃ । જીવો નિત્યઃ । ધર્મો નિધનેઽપિ સુહૃદ્ ।
નહિ મત્યાત્પરો ધર્મઃ । મન્યમેવ જયતે જાનૃતમ્ ॥

અભિદાન
મવત્ ૧૯૩૬
આસો વદ ૦))
સને ૧૮૮૩
૩૦ ઓક્ટોબર

પુણ્યકથા.

બાહ્ય કાળ.

(૧)

અન્ધકાર અને પ્રકાશનો વિગ્રહ.

આર્યોના પ્રથમ નિવાસસ્થાન બ્રહ્માવર્ત અને વર્તમાન પંચનદમાં બસેલા વીરપ્રસૂ પંગ્ગબના નામથી કોઈ બાગ્યેજ અગ્નિપુત્ર હશે જે ભૂમિમાં બ્રાહ્મણોનાં વેદગાન, ઉપનિષદોનાં રહસ્ય, અને ગીતાનાં કવન થયાં; જે ભૂમિમાં તપોવન ખીલ્યાં; જેમાં ક્ષત્રિય, કૌરવ અને પાંડવોનાં વંશજો ખેલ્યા, સમરાંગણે ધૂમ્યા અને ભારતનું શાસન ચલાવ્યું; જેમાં નાનક અને કપીર સમા નૈતિક તત્ત્વજ્ઞાનીઓ પાક્યા; જેમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહ, વીર હકીકતરાય, તેગ પહાદુર, વીર બદો, પંડિત લેખરામ જેવા ધર્મને ખાતર પ્રાણની કુરબાની કરનાર જન્મ્યા; જેના જીતાયા બાદ હિંદ આખું પરતંત્ર બન્યું; તે પંગ્ગબમાં જલન્ધર નામે એક જિલ્લો છે. કહેવાય છે કે પ્રાચીનકાલમાં એ સ્થાનપર જલન્ધર દૈત્યનું રાજ્ય હતું એ રાક્ષસની પત્ની વૃંદા પતિવ્રતા હોવાથી તેના પ્રતાપ વડે જલન્ધરના રક્તના બિંદુ બિંદુએથી નવો જલન્ધર પેદા થતો. એ જિલ્લાના પૂર્વ દિશાના ખુણાપર સતલજ (શતદ્રુ) નદીના તટે તલવન નામના ગામમાં એક ખાનદાન ક્ષત્રિય કુટુંબ હતું. તે હરિભક્તિમાં લીન રહેતું હતું અને આનંદની મૂર્તિસમ હતું. એ કુટુંબના વડીલનું નામ ગુલાબરાય. તેઓ સ્પષ્ટ વક્તા અને પ્રલોભનોની પરવા ન કરનાર હતા. એવા નિર્ભય વીર ઇશ્વરભક્તના વડીલ પુત્ર લાલા નાનકચંદને ત્યાં સંવત ૧૯૧૩ના ફાલ્ગુન માસના કૃષ્ણપક્ષની ત્રયોદશીને રોજ એક બાળકનો જન્મ થયો. તેનું નામ બૃહસ્પતિ રાખવામાં આવ્યું પણ લૌકિક વ્યવહારમાં ‘મુંશીરામ’

નામનો પ્રયોગ થવા માંડ્યો. એ વખતે અંગ્રેજ શાસનની પૂર્ણ સત્તાનો પ્રારંભ કાળ હતો-અંગ્રેજોની નોકરી કરવામાં હિંદીઓને ગૌરવ માનવાનો જમાનો હતો.

૧૮૫૭ના બળવાનો એ ક્રાંતિકર કાળ હતો. એ સમયમાં નાનકડુંદંજી સરકારના પક્ષ તરફથી બળવાખોરોને દાખી દેવાનું કામ કરી ગયા હતા અને છેવટે શાંતિ થતાં તેમને વાંસપરેલીમાં સિવિલ પોલીસની નોકરી મળી. સરકારે એમને ૧૨૦૦ વીંઢા જમીન અથવા નોકરી આપવાનું કહેતાં નાનકડુંદંજીએ નોકરીજ પસંદ કરી.

(૨)

ત્રણ વર્ષની વય પછી મુંશીરામને તેમની માતા બરેલી લઇ ગયાં. બાળક મુંશીરામ આખો દિવસ ખુલા મેદાનોમાં ધૂમતો, પોલીસો સાથે રમતો અને મોલવી પાસે સમક (પાઠ) બણતો. તેના બીજા ત્રણ ભાઈઓ કરતાં તેની સ્મરણ શક્તિ સારી હતી. પર્યાયવાચી શબ્દો જોડીને પોતાના અન્વય બનાવી લેતો. તેના માતાજી અબજી હતાં પણ તેમના અગાધ સ્વાભાવિક પ્રેમે મુંશીરામપર સારી અસર કરી હતી. સંવત્ ૧૯૨૨માં નાનકડુંદંજીની બદલી પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર તરીકે કાશીમાં થઇ. કાશી નિવાસ દરમ્યાન મુંશીરામને ગંગાસ્નાન, વિશ્વનાથ મહાદેવનાં દર્શન અને વ્યાયામની ટેવ પડી. દરરોજ સવારે હાથમાં પૂજની સામગ્રી, બગલમાં ઘોતી અને દુવાલ લઇને મુંશીરામ ગંગાના ઘાટપરના અખાડામાં જઇ પહોંચતા. ત્યાં જઇ લગોટ પહેરીને વ્યાયામ અને કુસ્તી કરી, પરસેવો સુકવી, ગંગામાં નાહીને વિશ્વનાથ મહાવીર, અન્નપૂર્ણા વગેરેની મૂર્તિઓની પૂજા કરી ઘેર પાછા જઈ પહોંચતા. આ અવસ્થામાં પણ તેમને બંગલા અને વિશાલ ભવનો કરતાં ઇશ્વરકૃત દૃશ્યો, પ્રાચીન મંદિરો અને ખંડેરોનાં દૃશ્યો જોવાં વધુ ગમતાં હતાં. આ રીતે હિંદુઓના પવિત્ર ધામ કાશીમાં મુંશીરામના શારીરિક, માનસિક તેમજ સાંપ્રદાયિક શિક્ષણનો પ્રારંભ થયો.

(૩)

જાદુગર દયાનંદ

આ વખતે કાશીમાં હૃદયલ મચી ગઇ. પંડિતો અને પ્રજાને જાણુ થઇ કે વેદશાસ્ત્રોને જાણુનાર એક પ્રખર પંડિત કાશીને આંગણે આવીને થોભ્યા છે. મૂર્તિપૂજાને તે માનતા નથી અને તેથી તેઓ નાસ્તિક છે. આખો દિવસ અને રાત તેમના મકાનમાં મસાલ બળ્યા કરે છે જે પંડિત તેમની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા જાય છે તે તેમના તેજથી અંગ્રામ જાય છે. આથી માતાઓ બાળકોને તેમની પાસે જતાં રોકતી. મુશીરામને પણ તેમની માતાએ રોકતાં કહ્યું કે એ તો નાસ્તિક જાદુગર છે. જો ત્યાં જશે તો ફસાર્ધ પડશે બાળક મુશીરામ માતાની વાત માની ક્ષેતો. માતાને શી ખબર હતી કે તેમને બહાલસોયો પુત્ર એજ જાદુગર (!) અવધૂત દયાનંદના ઉપદેશથી પ્રભાવિત થઇને ભવિષ્યમાં તેમનો અનન્ય અનુયાયી થશે ! થોડાક વખતમાં પિતાની બદલી બલિયા થઇ. ત્યાં મુશીરામને તુલસીદાસકૃત રામાયણ પર ઘણી શ્રદ્ધા બંધાઇ હતી. બલિયાના સીખ અમલદારો વેશ્યાગામી અને પ્રજાને લૂટનારા હોવાથી તેઓ નાનકડ્યંદથી ડરતા હતા, કારણ કે નાનકડ્યંદજી વિષય લાલસાથી ઘણે અંશે મુક્ત હતા. એક દિવસે બલિયામાં નાનકડ્યંદજી નિત્ય નિયમાનુસાર રામાયણની કથા કહી રહ્યા હતા. શેરીના, પોલીસના અને કેસ લઢનાર પક્ષના કેટલાક માણસો તે કથા સાંભળવાને આવેલા હતા રામાયણમાં રામચંદ્રજીની ક્ષમાનો પ્રસંગ ચાલતો હતો.

નાનકડ્યંદજી—જો મનુષ્ય પોતાના પાપનો સ્વીકાર કરે તો તેથી વધુ પ્રાયશ્ચિત બીજું કંઈ નથી. શરણાગતનો ત્યાગ ભગવાન કદી કરતો નથી.

આ સાંભળીને એક દીર્ઘકાય પુરુષ આગળ વધીને નાનકડ્યંદજીને પગે પડ્યો અને પોતે ખૂન તથા ચોરી કર્યાનો સ્વીકાર કર્યો. પિતાજીએ એનો હેવાલ લખીને તે પર સહી કરાવી લીધી. તે વખતે એ

પુરુષના મુખની કાંતિ ખીલી ઉઠી. આ બનાવથી મુંશીરામના મન પર તુલસીકૃત રામાયણ પરની શ્રદ્ધામાં વધારો થયો. આજ કારણથી આખા જીવન દરમ્યાન મુંશીરામજી પોતાના ભાષણોમાં તુલસીના દુહા ચોપાઇનો વારે વારે ઉપયોગ કરતા હતા. સંવત ૧૯૮૨ની મહાશિવરાત્રી ઉપર ટંકારામાં ભરાયલી દયાનંદ શતાબ્દિ વખતે તેમણે જે રામાયણની કથા કરી હતી તે કથાએ આખા સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓનાં હૃદય તરબોળ કર્યાં હતાં.

(૪)

મૌલવીનો પ્રેમ

બનારસની કવીન્સ કોલેજમાં સંવત ૧૯૩૦ના પોષ માસમાં મુંશીરામ દાખલ થયા. એ જમાનામાં સંયુક્ત પ્રાંત કે પંજાબમાં યુનિવર્સિટી ન હતી. બંને પ્રાંતોના વિદ્યાર્થીઓને કલકત્તા જઈને યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ આપવી પડતી. કવીન્સ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ રાહુ ટી. એચ. ગ્રિફિથ હતા. તેમણે વાલ્મીકીય રામાયણ અને ચારે બેદોનો અંગ્રેજીમાં તરજુમો કર્યો છે. એ કોલેજમાં ફારસીનો અભ્યાસ કરાવનાર એક મૌલવી હતા જેમને વિદ્યાર્થીઓ “મૌલવી સાહેબ”ને નામે ઓળખતા. મુંશીરામજીએ ફારસીનો વિષય ખીજી ભાષા તરીકે પસંદ કર્યો હતો. એ માયાળુ મૌલવી સાહેબ વિદ્યાર્થીઓને બરખુદાર (ચિરંજીવ) ના શબ્દોથી બોલાવતા. તોફાન કરનાર વિદ્યાર્થીને ન્યારે તેઓ સજ્જ કરતા ત્યારે વિદ્યાર્થી નમ્ર બની બોલી ઉઠતો: “ન્હાના અપરાધ કરે પણ વડીલો માફી બક્ષે.” પ્રેમની મૂર્તિ મૌલવી સાહેબ બંને તરતજ સજ્જમાંથી મુક્ત કરતા. મૌલવી સાહેબના પૈતૃક પ્રેમનું સ્મરણ આવતાં સદગત સ્વામીજી અનેકવાર કહેતા કે—“એ પવિત્ર મૂર્તિનું સ્મરણ થાય છે ત્યારે મને હિન્દુ મુસ્લીમ વિખવાદ જોઈને ઘણો ખેદ થાય છે. જે પવિત્ર ભૂમિમાં બંનેએ જન્મ લીધો, જેના અન્નપાણીથી બંને ઉછર્યા, અને જે ગંગાના શીતલ જલમાં

* વધુ માટે જુઓ રામાયણની કથા પરિશિષ્ટમાં

અધાએ બુઝકી મારી શાંતિ મેળવી, તે પરસ્પર લડીને બારત માતાને સતાવી રહ્યા છે.” આવા એકતાના ઉદ્દગારો કાઢનાર, મુસ્લિમ ભાઇની ગોળીનો ભોગ થઇ પડે એ પણ એક આશ્ચર્ય !

દોનોંડા એક ખુદા હૈ, દોનોં બારતકે એટે હૈ;

દેનોં ગર્દિશકે મારે હૈ, દોનોં કિસ્મતકે હેઠે હૈ.

(૫)

વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં વર્તન

અનેક વિદ્વાન પ્રોફેસરોની છત્ર છાયામાં રોજના છ છ કલાક લેખે ૩૦૦ વર્ષ કરતાં પણ વધુ વખત ગાળ્યા છતાં, તેઓ જીવન સુધારાનું શિક્ષણ તેમની પાસે મેળવી શક્યા ન હતા. શોકની વાત છે કે એવી શિક્ષણ પદ્ધતિમાં આજે પણ હજારો હોનહાર બાળકો દબાઇ રહ્યા છે અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના પ્રયત્નોને આવા કુશિક્ષણના ઝેરીલા પ્રભાવો દૂર કરવામાં ઘણી અડચણો પડે છે. કૌલેજના શિક્ષણ દરમ્યાન ધાસતેલના દીવે રાત્રિના સતત વાંચવાથી અને યુવકોને નવલકથાનો જેવો મોહ લાગે છે તેવો વાચનમોહ તેમને લાગવાથી તેમને ચશ્માં ખરીદવાં પડ્યાં. જે માટે તેઓ પોતાની પાછલી જિંદગીમાં વિદ્યાર્થીઓને કહેતા કે “નવલકથા ન વાંચો, રાત્રિએ ન વાંચો અને વાંચો તો દીવેલને દીવે વાંચો.” પોલીસોના અજ્ઞાનપૂર્ણ અને વિષયી વાતાવરણમાં ઘેરાયલા છતાં, નિરંકુશ જીવન વીતાવવાની સગવડો છતાં, પિતાજીના અને પોતાના સાહજિક સંસ્કારોના બળ વડે તેમની વૃત્તિ આત્મશુદ્ધિ તરફ વળવા લાગી. વ્યાયામથી સુખદિત થએલા અને ભરાઉદાર અનેલા દઢકાય શરીર સાથે સ્વરક્ષણ માટે કમરમાં છરો રાખીને ફરતા. વગર કારણે કોઇની સાથે લડવનો સ્વભાવ ન હતો, તેઓ એ અવસ્થામાં પણ અત્યાચારોને સહન કરવાની ન્યારે હદ આવી જતી ત્યારે નિવૃત્તિ તરફ વળી જતા. વળી દુઃખોની સામે શાંતિ તથા બળથી થતા હતા; પણ અકસ્માત આપત્તિ વખતે તેઓ કદી કદી મુંઝવાઇ જતા. આવા સ્વભાવથી વ્યવહારમાં એમના શત્રુઓની

સંખ્યામાં વધારો થતો હતો. આ વિદ્યાર્થીજીવન દરમ્યાન તેમણે બીજા કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને નૈતિક પતનમાંથી બચાવ્યા હતા.

(૬)

નાસ્તિકતાને ઉંબરે

કાશી વિશ્વનાથના દર્શન માટે મુંશીરામ જાય છે. દરવાજા પર પહેરો છે. પોલીસ રોકે છે. રીવાં સ્ટેટની રાણી દર્શન કરીને ગયા પછી મંદિરનાં દ્વાર ઉધડશે એવી ખબર મળે છે. મુંશીરામ જરા ખિસીઆણુ પડી જાય છે. જીવ ગભરાઈ જાય છે. પાછા પગલાં ભરી અદ્ધર શ્વાસે વિચારમાં ને વિચારમાં ઘેર આવી સૂઈ જાય છે. વાળુ પણુ કરતા નથી. આખી રાત વિચાર મન્યનમાં જાય છે. દશા વિચિત્ર અને વ્યાકુલ છે. પ્રજ્ઞમાલા શરૂ થાય છે:—“સંસારભરના માલીકનો જો આ દરવાર હોય તો શું એક રાણી તે માલીકના ભક્તને રોકી શકે ? આ પક્ષપાત નથી ? પણુ આ મૂર્તિ તે દેવ છે ? મૂર્તિઓ તો મારી જ્ઞાને સલાટ (શિદ્ધીઓ) બનાવે છે. પણુ જ્યારે સાંસારિક વ્યવહારોમાં પક્ષપાત છે તો દેવોના દરવારમાં કેમ ન હોય ? શું દેવો પાસેથી મનુષ્યો પક્ષપાત શીખ્યા હશે ? મારા સ્વચ્છન્દ જીવનને લીધે મને આવો અવિશ્વાસ તો નહિ થતો હોય ને ?” પ્રજ્ઞમાળા અટકે છે. તુલસીદાસનો દ્વહો યાદ આવે છે:—

બાર બાર વર માંગહું, હર્ષ દેહુ સિય રંગ;

પદ સરોજ અનુપાયની, ભક્તિ સદા સતસંગ.

એક કલાક સુધી આંસુઓની માળા બંધાય છે. પ્રકાશ માટે ઇષ્ટદેવને પ્રાર્થના કરે છે: *Lead kindly light*. મૂર્તિપૂજના ઇતિહાસ પર નજર જાય છે, નવીન પ્રકાશ પડે છે. મઝહબ [સંપ્રદાય] પરથી વિશ્વાસ હીઠી જાય છે. અધવિશ્વાસના જીવનની સમાપ્તિ થાય છે. નાસ્તિકતાના ઉંબર પર આવીને કપ્પાણુ માર્ગનો પથિક ઉભો રહે છે.

યોગપિપાસુ

મુંશીરામ ત્રિચિત્ર નાસ્તિક થયા. મૂર્તિપૂજન, દેવદર્શન અને ગંગારનાનથી વિમુખ થયા, પણ હડયોગની ક્રિયા તરફ વલણ ગઇ. કોઇ મહાત્માના આગમનની ખબર પડે કે તેઓ ત્યાં પહોંચી જવા લાગ્યા. એકવાર ખબર પડી કે ત્રિવેણીની પેઢી પાર ઝૂંસીના જંગલમાં એક વૃદ્ધ અને કૌપીનધારી મહાત્મા રહે છે, જેમણે વાધને વશ કર્યો છે. તેમનાં દર્શન રાતનાં થાય છે. મુંશીરામ રાતના દશ વાગે મહાત્માની પાસે જઇ પહોંચ્યા અને તેમને ખ્યાનસ્થ જોયા. એ મહાત્માની ત્રણ વાગતાં સુધી સમાધિ ચાલુ રહી. બરાબર ત્રણ વાગે ગર્જના સંભળાઇ. મહાત્માની પાસે જઇ એક વાધ તેમના પગ ચાટવા લાગ્યો. મહાત્માએ નેત્ર ઉઘાડીને વાધના માથાપર હાથ ફેરવીને કહ્યું:-“અચ્ચા આ ગયા. અચ્ચા, અમ ચલા જા.” વાધ માથું મહાત્માના ચરણોમાં પાછું મૂકી જંગલ તરફ ચાલતો થયો.

આ દશ્ય જોઇને મુંશીરામે આગળ વધી પ્રણામ કર્યા અને મહાત્માની અદિતીય વિભૂતિપર આશ્ચર્ય પ્રકટ કર્યું. ઉત્તરમાં મહાત્માએ કહ્યું:-“આ કોઈ સિદ્ધિ કે વિભૂતિ નથી. આ વાધને કોઇ શિકારીએ ગોળા મારી હોવાથી તે ચાલી શકતો ન હતો. તેને તરસ લાગી હતી. મેં એને પાણી પાચું અને જંગલની છુટી લાવીને તેના બા પર લગાવી. જ્યાં સુધી દવા લગાવતો રહ્યો ત્યાં સુધી તે દરરોજ મારા પગ ચાટતો રહ્યો. હવે નીરોગ થઈ ગયો છે છતાં એની ટેવ બૂસ્યો નથી. બેટા, અહિંસા અને સેવા કદી વ્યર્થ જતાં નથી.” એ મહાત્માની પાસેથી મુંશીરામે જાણ્યું કે હડયોગ કરતાં રાજયોગનો અભ્યાસ કરવો સારો. વ્યાધિ દૂર કરવા માટે યોગીએ આહીશુદીના વિશેષ સેવનની રીત પણ એ યોગપિપાસુને બતાવી.

ગૃહસ્થાશ્રમ.

(૧)

વિવાહ અને વિપથગમન

મુશીરામના અભ્યાસના દિવસો દરમ્યાન બલિયા ગામમાં તેમની માતાનો દેહાંત થયો. પણ માતાએ અતિમ ઇચ્છા એવી જણાવી હતી કે મારા મુંશીનો વિવાહ ઉત્સાહ અને ઉમંગથી થતો જોઈએ. માતાની ઇચ્છાનુસાર થોડાક વરસો બાદ જલધરના રાય શાસ્ત્રીઆતની બાર વર્ષની કન્યા સાથે તેમના ૨૦ વર્ષની વયે લગ્ન થયાં અને આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરવાને બાલજી, પીરની કબરો, દેવમંદિરો વગેરેની દંપતીએ મુલાકાત લીધી. મુંશીરામને તેમની કલ્પનામાંની મર વોલ્ટર સ્કોટ આદિ નવલકથાકારોની નવલકથાઓની નાયિકા જેવી પોતાની પત્ની છે એમ લાગવા માંડ્યું અને આગામી જીવન પ્રેમમય વીતાવવાનાં મધુરો સ્વપ્નાં આવવા લાગ્યાં. પણ યુવતીને બદલે બાલવયની પત્ની મળવાથી તેમને જરાક નિરાશા થઈ. પણ તેઓએ તેને શિક્ષિત બનાવવાના મનોરથો રચવા માંડ્યા. એ પછી મુંશીરામ પ્રયાગ અભ્યાસ માટે ગયા. ત્યાંનું અને બરેલીની આસપાસનું વાતાવરણ વૈભવી અને નિરંકુશ હતું. કાશીના જીવન દરમ્યાન પાછળથી મંદિરોની વિશેષ લીલાઓ અને ઇશ્વરપૂજનની વિચિત્ર વાતોથી મુંશીરામજીનું મન નાસ્તિક થઈ ગયું હતું અને તેમાં લગ્ન બાદ પત્નીની ગેરહાજરીમાં પત્નીપ્રેમના ખ્યાલી વિચારો તથા ખરાબ સોબતને લીધે તેઓ વિપથગામી બન્યા. વળી તેઓ વિચિત્ર રીતે નાસ્તિક બન્યા હતા. તેમને મૂર્તિપૂજનપરથી વિશ્વાસ ઉઠી ગયો હતો. છતાં યોગાભ્યાસ અને હડયોગની ક્રિયાઓમાં વિશ્વાસ થયો હતો. બરેલી અને પ્રયાગના આવા વિપથગામી જીવનને પસંદાવનાર એક ઘટના આ વખતે બની.

(૨)

આચાર્ય દયાનંદને ચરણે

“બેટા મુંશીરામ ! એક દંડી સંન્યાસી આવ્યા છે. સંસ્કૃતના મોટા વિદ્વાન અને યોગીરાજ છે. તેમનું બાપણુ સાંભળીને તારા સંશયો દૂર થઈ જશે. માટે મારી સાથે ચાલજે.”

મુંશીરામ વિચાર કરે છે કે કેવળ મસ્કૃત જાણનારો પંડિત શુદ્ધિ અને તર્કની વાતો શી રીતે કરશે ? વાંસ બરેલીના બેગમમાગના એક મકાનમાં સંવત ૧૯૩૬ના શ્રાવણ માસની ચતુર્દશીએ ઋષિ દયાનંદ પધાર્યા હતા. મુંશીરામ તેમના પિતા સાથે બાપણુ સાંભળવા ગયા. વ્યાખ્યાનમાં સત્યની શક્તિનો વિષય આવ્યો. સત્યની વ્યાખ્યા કરતાં આચાર્ય દયાનંદે કહ્યું:—“તોફા કહો છો કે સાચું ન કહો. કલેક્ટર ગુસ્સે થશે. કમિશ્નર અમરતન થશે. ગવર્નર દુઃખ દેશે. પણ ભાઈ, ચક્રવર્તી રાજા જે નારાજ થશે તો પણ અમે તો સત્ય કહીશું.” વળી આત્માના અમરત્વ વિષે સિંહનાદ કરતાં અને ચારે બાજુએ તીક્ષ્ણ નજર નાંખતાં આચાર્યે કહ્યું: “આ શરીર તો અનિત્ય છે. એની રક્ષા કરવામાં અધર્મ કરવો વ્યર્થ છે. આ શરીરને જેની મરજી પડે તે નાશ કરી દે. પણ કોઈ શસ્ત્રો પુરુષ મને ખતાવે કે જે મારા આત્માનો નાશ કરવાનો દાવો કરી શકે. જ્યાં સુધી સંસારમાં એવો એક પણ વીર ન પાડે ત્યાં સુધી હું સત્યને નહિ દેખાવું.” આ વખતે આખા હોલમાં શાંતિ પથગઈ ગઈ હતી. મુંશીરામના જીવનમાં શાન્તિનો રસ રેડાઈ રહ્યો હતો. ત્યારથી શરીરની નશ્વરતા, આત્માની અમરતા અને સત્યનું મહત્વ મુંશીરામના જીવનનો પ્રેરક માર્ગ થઈ પડ્યો.

(૩)

આસ્તિકતામાં શ્રદ્ધા.

મહર્ષિ દયાનંદની સાથે મુંશીરામ ઈશ્વરના અસ્તિત્વપર વાર્તાલાપ કરી રહ્યા છે. મહર્ષિના યુક્તિબળ આગળ તેઓ મ્હાત થાય છે અને

બેલી કહે છે:-“મહારાજ, આપની તર્કશક્તિ ઘણી પ્રબલ છે. એથી હું ચુપ થઈ જઈ છું પણ પરમેશ્વરના અસ્તિત્વ વિશે મને હજી ભગેસો થતો નથી.” મહર્ષિ પ્રથમ દસીને અને પછી મંબીર સ્વરે કહે છે:-“જુઓ, તમે પ્રશ્ન કર્યા. તેના મેં ઉત્તર આપ્યા. ઇશ્વરપર તમારો વિશ્વાસ કરાવી દેવાની પ્રતિજ્ઞા મેં ક્યારે કરી હતી ? પણ જ્યારે ઇશ્વર તમને શ્રદ્ધાવાન બનાવશે ત્યારેજ તમને ઇશ્વરપર શ્રદ્ધા થશે.

નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યો

ન મેધયા ન બહુના શ્રુતેન ।

યમેષૈષ વૃણુતે તેન લભ્યઃ

તસ્યૈષ આત્મા વિવૃણુતે તનૂસ્વામ ॥

(૪)

આચાર્ય દયાનંદજીના અરેલી નિવાસ દરમ્યાન મુંશીરામને સન્નિપાત જ્વર લાગુ પડ્યો. તેઓ પથારીમાં બેભાન પડ્યા હતા ત્યાં તો આચાર્ય બીજે રથે વિદાય થઈ ગયા અને જ્વરથી મુક્ત થતાં તેમને પહેલી ઇચ્છા આચાર્યને જોવાની થઈ પણ તેમ બની શક્યું નહિ. ત્રિમાસીમાંથી ઉઠ્યા બાદ આચાર્યના સત્સમાગમથી મુંશીરામ કલ્યાણમાર્ગના પથી ગયા. પિતાની આજ્ઞાથી જલધર જઈ તેમની ધર્મપત્ની શિવદેવીને તેઓ તેડી લાવ્યા અને તેને ગુણવતી અને વિદુષી બનાવવાને શિક્ષણ આપવાનો વિચાર કર્યો.

(૬)

સરકારી નોકરીના ત્યાગ.

મુંશીરામ ઇન્ટરની પરીક્ષામાં નાપામ થયા. તે દરમ્યાન તેમનામાં માનસિક અને શારીરિક પરિવર્તનો જોઈને તેમના વૃદ્ધ પિતાને લાગ્યું કે હવે ધર્મ પણ નોકરીએ એમને લગાડવા જોઈએ. આથી પિતાએ તેમને અરેલીના કોલેજના જગા અગવી. વખત જતાં તેઓ અરેલીના નાયબ તહસીલદાર થયા. તે વખતે તહસીલની હદમાં અંગ્રેજોના એક લશ્કરે પડાવ નાંખ્યો હોવાથી લશ્કરની સગવડ

માટે મુંશીરામ જમાદાર, સિપાઇઓ અને ફકાનદારોને લઇને હાજર થયા. જોરાઓએ રાજ્યમદમાં આવીને ઈડાં વેચનારાઓ પાસેથી, પૈસા આપ્યા વગર ઈડાં લૂટી લીધાં. મુંશીરામે ફોજના કર્મી પાસે જઇને કહ્યું:—“જો બિચારા ઈડાં વેચનારાઓને પૈસા તુરત નહિ આપશે તો હું બધા ફકાનદારોને પાછા કાઢીશ.”

કર્નલ:—જો તમે તેમ કરશો તો તે માટે તમારે ખમવું પડશે. તમે એટલા બધા અભિમાની કેમ થાઓ છો ?

મુંશીરામ:—હું અપમાન સહન નહિ કરું. મારા માણસોને લઇને પાછો જઈ હું. તમારાથી થાય તે કરી લેજો.

આ બનાવ પછી તેમણે સરકારી નોકરીનો સદાને માટે ત્યાગ કર્યો. તે પછી તેમના પિતાએ પેન્શન લીધું. મુંશીરામે તો અંગ્રેજોની નોકરીને તે પહેલાં ક્યારનીયે લાત મારી હતી. પિતાને પણ પોતાની નોકરી દરમ્યાનના અનુભવને લીધે અંગ્રેજોના ન્યાયપરથી વિવાસ ઉડી ગયો હતો. તેથી તેમણે પુત્રને વકીલાતનો અભ્યાસ કરવાની સૂચના કરી. તેનો મુંશીરામે સહર્ષ સ્વીકાર કર્યો. આ વખતમાં મુંશીરામને ત્યાં “વેદકુમારી” નામે પુત્રીનો જન્મ થયો હતો.

(૭)

આર્યસમાજને શરણે

વકીલાતના અભ્યાસ માટે મુંશીરામજી બાહોર ગયા. ત્યાં આર્યસમાજ અને બ્રહ્મસમાજના સંબંધમાં આવ્યા. એમના નાસ્તિક હૃદયમાં બકિતનો પ્રથમ રસ બ્રહ્મસમાજે રેડયો. બ્રહ્મસમાજના સાહિત્યમાં જીવાત્માની હિતપતિ અને સાથે સાથે તેની અનંત ઉન્નતિના સિદ્ધાંતમાં તેમને સમજ ન પડી. તેઓ કેટલાકે પાસે શંકાનિવારણ કરવાને ગયા પણ સંતોષ ન મળ્યો. પુનર્જન્મ અને કર્મના સિદ્ધાંત પર વિશ્વાસ બેસવા લાગ્યો. ધર્મની તરફ લાગી, પણ છીપાવનાર કોઈ મળે નહિ. તે વખતે આચાર્ય દયાનંદ યાદ આવ્યા. તેમણે બનાવેલું “સૂત્યાર્થ પ્રકાશ” ખરીદવા માટે વચ્છોરાલીના આર્ચ-

સમાજમાં મંદિરમાં ગયા. પણ સમાજના નોકરે કહ્યું કે પુસ્તકાલયમાં આવશે ત્યારે પુસ્તક મળશે. તેથી પુસ્તકાલયમાં સરનામું મેળવીને મુશીરામ તેમને ઘેર ગયા પણ તે વખતે પુસ્તકાલય લાલા કેશવરામજી નોકરી પર ગયા હતા અને તેમને આવવાને દોઢ કલાકની વાર હોવાથી તેટલો વખત મુશીરામજીએ પાસેની ગલીમાં ફરી વીતાવ્યો. એટલામાં લાલા કેશવરામ આવી પહોંચ્યા. તેમને બધી હકીકત કહી ત્યારે લાલાજીએ કહ્યું કે:—“ચાલો તમને પહેલાં પુસ્તક આપું અને પછી જમીશ.” મુશીરામજીએ પૈસા આપીને સત્યાર્થ પ્રકાશ ખરીદ્યું. અને જાણે અમૃતકળ મળ્યું હોય તેવા અનેરા ઉત્સાહથી તેમણે એ પુસ્તકનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પુસ્તકનો આઠમો સમુદ્ધાસ વાંચીને પુનર્જન્મના સિદ્ધાંત પર તેમને સંતોષ થયો અને તેઓ આર્યસમાજમાં સવર્ષ ૧૯૪૧ના માધ માસમાં દાખલ થયા. માંસબક્ષણનો પણ ત્યાગ કર્યો. રજામાં જલ્લદર ગયા અને આર્યસમાજમાં બાપજી કર્યા. આ રીતે તેઓ ધીમે ધીમે ઉન્નતિ કરી રહ્યા હતા ત્યાં ધાર્મિક કસોટીના બે પ્રસંગો આવી પહોંચ્યા.

(૮)

આત્મિક કસોટીઓ.

જ્યેષ્ઠ માસની નિર્જલા એકાદશીનો દિવસ હતો. તલવન ગામના બે મોળના મકાનના એક દિવાનખાતામાં મુશીરામના પિતા બાજુ નાનકચંદ્રજી એક મોટા આસન પર બેઠા છે. તેમની સામે એક લાંબી દારમાં મુશીરામના ભાઈ અને બત્રીજાઓ દાદારજીની મૂર્તિ પાસે સંકલ્પ કરવાને બેઠા છે. માત્ર એક આસન ખાલી છે. સંકલ્પની ક્રિયા શરૂ થતી નથી લાગે છે કોઈની રાહ જોવાય છે.

નાનકચંદ—બેટા મુશીરામ! તમે ક્યાં હતા? ચાલો, સંકલ્પ કરી લો એટલે હું પણ સંકલ્પ કરીને નિવૃત્ત થઈ જાઉં.

મુશીરામની ધાર્મિક પરીક્ષાનો આ પ્રથમ અવસર હતો.

મુંશીરામ:—પિતાજી, સંકલ્પનો અંતઃકરણ સાથે સંબંધ છે. જ્યારે આપે સંકલ્પ કર્યો છે તો આપની ઇચ્છા પ્રમાણે દાન દેવાનો આપનો હક છે મારેજ હું આવ્યો ન હતો.

નાનકચંદ—શું મારું ધન તારું નથી? અને તેમાંથી દાન દેવાનો તારો અધિકાર નથી? શું દિલની અંદરના સંકલ્પને બહાર પ્રદર્શિત કરવામાં પાપ છે? તું સાચેસાચું કારણ કેમ નથી કહેતો? શું તને એકાદશી અને બ્રાહ્મણપૂજા પર વિશ્વાસ નથી?

મુંશીરામ:—બ્રાહ્મણત્વ પર મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. પણ જેઓને આપ દાન આપવાના છો તે મારી દૃષ્ટિમાં બ્રાહ્મણ નથી. વળી એકાદશીના દિવસમાં ખાસ મહત્વ હોય એમ હું માનતો નથી.

(૯)

સત્યનો આગ્રહી.

“જા બેટા, હાકુરજીને પગલાગીને સુખેથી જા. મર્યાદાપુરુષોત્તમ રામચંદ્ર ભગવાનના સેવક હનુમાનજી તારું રક્ષણ કરે.” કાલેજની પરીક્ષા આપવાને મુંશીરામ જાય છે તે વખતે ઘેરથી વિદાય લેતી વખતે તેમના મૂર્તિપૂજક પિતાજીએ કહ્યું. થાળીમાં મીઠાઈ અને તે ઉપર એક આઠ આની મૂઝી નોકર હાજર થયો. મુંશીરામ પિતાની આજ્ઞા સાંભળીને રતબ્ધ થઈ ગયા. પિતાજીને દુઃખ ન થાય અને ધર્મ તથા સિદ્ધાંત ન તૂટે તેવી રીતે બોલવું શી રીતે તે સચડું નહિ. શરીર એટલું બહેર મારી ગયું કે જો કાપે તો પણ લોહી પણ ન નીકળે. એક તરફ પૂજ્ય પિતાનો આદેશ: બીજી તરફ પ્રિયતમ ધર્મસિદ્ધાંત: તેઓ દિગ્મૂઠ બનીને ઉભા રહ્યા.

“બીમા,” પિતાએ નોકરને કહ્યું, “એ આઠ આનીને બદલે રૂપીએ મૂક.”

“લે બેટા, હવે ખુશ થયોને? જા જલ્દી, મોડું થાય છે.” મુંશીરામની હમેશની ઉદાસ્તા પરથી બરમાઈને પિતાજીએ તે ચુપ-કમીનો એવો અર્થ કર્યો કે પૂજાની યાચમાં મૂકેલા પૈસા એકાદશી

હોવાથી તેને ખોટું લાગ્યું હતું. તેથી પિતાની બ્રહ્મ ભાગવાને આખરે ખૂબ બળ કરીને મુંશીરામે મૈત્ર તોડ્યું:

“પિતાજી, એ વાત નથી. જે સિક્કાંતોને હું જાનતો હોઉં તેનાથી વિરુદ્ધ કોઇપણ કાર્ય શી રીતે કરું? હાં, સાંસારિક વ્યવહારમાં આપ જે આજ્ઞા આપશો તે પાળવાને તૈયાર છું. મારું માયું માગી લો, તો તે હાજર કરીશ. પણ મારા.....” એમ કહી ચૂપ થયા.

“શું !!!” પિતાજીનું મુખ ગુસ્સાથી લાલચોળ બન્યું. તેમણે ત્રાડ દીધી, “તું મારા ઠાકોરજીને ધાતુ અને પથ્થરજ સમજે છે?”

મુંશીરામના હૃદયમાં ધોર સંગ્રામ મચી રહ્યો. તેઓ બોલ્યા:-
“પરમાત્માની પછી મારા દેવ તરીકે હું આપનેજ જાન આપું છું. પણ પિતાજી, શું આપ એવું ઇચ્છો છો કે આપનો પુત્ર દંભી બને?”

કરૂણા હિપ્તવનાર આ શબ્દોએ પિતાની વાણીને સ્તંભિત કરી. તેમનો ક્રોધ જરા કમી થયો.

“પોતાના બાળકને દંભી જોવાને કયો પિતા રાજી હોય ? ”
પિતાએ કહ્યું.

‘તો પછી જે મૂર્તિપૂજામાં મને જરા પણ શ્રદ્ધા નથી, તેને પત્રે લાગવામાં મને દંભ લાગે છે. આત્માથી મને એ વિરુદ્ધ કામ લાગે છે.’ મુંશીરામથી કહેવાતું હતું તે કહેવાઈ ગયું. પિતાએ નિઃશ્વાસ નાંખી હૃદયવેધક શબ્દોમાં કહ્યું:-“ભગવાન ! મને મૃત્યુ વખતે કોઇ પાણી પાનાર નહિ રહે ! પ્રભુ, જેવી તારી ઇચ્છા !”

મુંશીરામને થયું કે ધરતી માગ આપે તો કેવું સાઈ ! હસ મિનિટ સુધી બંનેમાંથી કોઇ બોલ્યું નહિ.

પિતા:-ઠીક, જાઓ. મોડું થશે.

મુંશીરામે પિતાજીને પ્રણામ કરીને પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં તેમને વિચાર આવે છે:-પિતાજીના ધાર્મિક વિચારો સાથે હું સહમત ન હોવાથી તેમના માનેલા મોક્ષના સાધનરૂપ શ્રદ્ધા અને તર્પણ વગેરેથી હું તેમને સંતોષ નહિ આપી શકું તો મને તેમની કમાણીના

ધનમાંથી કાંઈ પણ લેવાનો શો હક છે ? તેમણે એમ વિચાર કરીને પોતાને પિતાએ આપેલા રૂપિયા એક સગા સાથે પાછા મોકલાવી દીધા. સાથે પત્ર પણ લખ્યો કે—“હું આપની ધાર્મિક માન્યતાથી વિરુદ્ધ હોવાથી મને ખીજ સુપાત્રોના ભાગમાંથી કાંઈ :પણ લેવાનો હક નથી. જીવન છે તો આપના ચરણોમાં મારી બેટ જરૂર મૂકીશ.” પિતાએ એ પૈસા તરતજ મારતે ઘોડે પાછા મોકલાવતાં સંદેશમાં જણાવ્યું:—“બેટા, તમે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે સાંસારિક આગતોમાં તમે મારી આજ્ઞા પાળશો. તો મારી આ સાંસારિક આજ્ઞા છે કે રૂપિયા લઈ જાઓ અને ખરચ માટે ખીજ મંગારતા રહો.”

લાલા મુંશીરામના સત્યાગ્રહનું શું સુંદર પરિણામ !

(૧૦)

આર્ય સમાજની અસર.

પિતા પાસેથી વિદ્યા લઈ વકીલાતની પરીક્ષા આપવાને સને ૧૮૮૫ના ડિસેમ્બરમાં મુંશીરામ લાહોર જઈ પહોંચ્યા. એજ વર્ષના જૂન માસમાં દયાનંદ એંગ્લો વૈદિક કોલેજની સ્થાપના થઈ હતી, અને લાલા હંસરાજજીએ પોતાનું જીવન તે સંસ્થાને સોંપી દીધું હતું. પરીક્ષાના એક મહિના પૂર્વે લાહોર આર્યસમાજનો ઉત્સવ હતો. પરીક્ષા પાસે છતાં ધાર્મિકપ્રેમને વશ થઈને તેમણે એ ઉત્સવમાં ભાગ લીધો. અહીં પહેલીજ વેળા તેમણે પંડિત ગુરુદત્તને સમાજની વેદિ પરથી કોલેજ માટે અપીલ કરતાં સાંભળ્યા. પંડિતજીના બાપણુથી મુંશીરામજીને ખૂબ અસર થઈ અને તેમને લાગ્યું કે આજ એક એવી વ્યક્તિ છે કે જેના આત્મા સાથે મારા આત્માનું ઐક્ય થઈ શકશે. સ્વામી દયાનંદજી સંવત ૧૯૪૦ ના આસો વદ અમાસને રોજ સમાધિ લેવાનીને તેમનું કાર્ય આર્યસમાજને સોંપતા ગયા ત્યારે જલધંધરમાં શોક સભાની પ્રેરણા કરનાર મુંશીરામજીજી હતા અને તેમાં તેમણે લાહોરથી ૫૦ ગુરુદત્તજી અને લાલા હંસરાજજીને બાપણુ

કરવા બોલાવ્યા હતા, આ વખતે પંડિત ગુરુદત્તનો સમાગમ સૌથી પ્રથમ થયો હતો.

મુંશીરામજી વકીલાતની પરીક્ષામાં બેઠા તેજ સાલમાં લાક્ષ્મણપતરાયજી પણ એમની સાથે હતા. પરીક્ષામાં પાસ થયા બાદ મુંશીરામજીએ સંવત ૧૯૪૨ માં જલ્લધરમાં વકીલાત શરૂ કરી જે ૧૭ વર્ષ સુધી ચાલુ રાખી. આજ વર્ષમાં મુંશીરામજીના પિતાને અર્ધાંગ રોગનો ફરી ઉચ્છો થતાં તેઓ તાલવન ગયા. પિતાનો પ્રેમ તેમની પર અગાધ હતો. પુત્રના ચારિત્ર્યની અને સત્ય તથા ધર્મ પરની પ્રીતિની અમર પિતાને યદા લાગી હતી. તેઓ પણ રોજ સંધ્યાહવન કરવા લાગ્યા હતા.

(૧૧.)

વસીયતનામાના ચૂરા.

પિતા નાનકડાંદના જીવન પર મૃત્યુના ઓળા ઉતરતા હતા. તેમણે મુંશીરામને પોતાની એકાંત ઓરડીમાં બોલાવ્યો નોકરે એક કાગળનું પરખીડીયું લાવીને હાજર કયું.

“પરખીડીયું બોલ તો !” પિતાએ આજ્ઞા કરી. બોલીને જોયું તો પિતાએ કરેલું વસીયતનામું જણાયું. તેમાં લખ્યું હતું કે મુંશીરામના ત્રણ ભાઈઓને ફક્ત જમીન અને મકાનનો થોડો ભાગ; બાકીનું તમામ રોકડ દ્રવ્ય અને આભૂષણો મુંશીરામ એકલાને! પિતાનાં ધર્મકાર્યની સુપરત પણ તેમનેજ! મુંશીરામ પર જણે કાંઈ આફત આવી પડી.

“કેમ રે મુંશીરામ !” પિતા ચકિત બન્યા.

“બાપુ મારા હક કરતાં તમે મને વધુ આપો છે અને એ વધુ ભાગ લેવાને હું રાજી નથી.” મુંશીરામે હાથ જોડીને જવાબ વાળ્યો.

“બેટા,” પિતાએ ઉભરાતા વાતસલ્યથી પપાળીને સમજાવતાં કહ્યું: “તું આર્થ સમાજમાં દાખલ થયો ત્યારે મને શરૂઆતમાં અસંતોષ થયો હતો. પણ હવે મને તારા સિદ્ધાંતોથી

પૂર્ણ સંતોષ થયો છે. મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે તુંજ મારી ધાર્મિક આશાઓને પરિપૂર્ણ કરશે. હું રાજી થઈને આપું છું, લઈ લે.”

મુંશીરામ:—પણ જો આપ આ વીલ ચાલુ રાખશે તો હું મારો ભાગ મુદ્દલ નહિ લઉં પણ જો આ વીલ ફાડી નાંખવાની મારી વિનંતિ સ્વીકારો તો હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે આપના ધાર્મિક સંકલ્પોને યથાશક્તિ પૂર્ણ કરવાને હું બધાઈ છું.

પિતા—બેટા, એ વીલ ઉપર હવે તારો હક છે. માટે તેનું જો કરવું હોય તે કર. પિતાની આજ્ઞા મળતાંજ તેમણે એ વસીયતનામું ફાડી નાખ્યું અને પિતાના ચરણોમાં મસ્તક મૂક્યું.

(૧૨)

લાલા નાનકડાંજ માંદગીને લીધે નિર્બલ થતા જતા હતા. ડાક્ટરોની જે દવામાં અવાદ્ય વસ્તુઓ ન હોય તેજ દવા તેઓ પીતા હતા. મૃત્યુની થોડીક ક્ષણો પૂર્વે હવન અને વેદમંત્રોનો પાઠ તેમની પાસે કરવામાં આવ્યો હતો. મુંશીરામના મોટાભાઈએ પિતાની પાછળ ગરુડ પુરાણની કથા રખાવી પણ મુંશીરામજીએ ઉપનિષદોનું પ્રવચન શરૂ કરી દીધું પિતાના મરણ બાદ તેમની ઇચ્છાનુસાર કુટુંબના વિશ્વાસુ નોકર ભીમાએ તિબેરીની ચાવીઓ મુંશીરામની આગળ મુકી દીધી. મુંશીરામજીએ બધા ભાઈઓને પૂર્ણ સંતોષ થાય તેવી રીતે મિલકતની વહેંચણી કરી આપી અને જે બચ્યું તે લઈ પોતે પૂર્ણ સંતોષ માન્યો.

(૧૩)

વૈદિકધર્મપ્રચાર અને વક્રીલાત

ઇ. સ. ૧૮૮૬ના અંતમાં પિતાના મૃત્યુ બાદ મુંશીરામજીએ ધર્મપ્રચારનું કાર્ય જોરથી ઉપાડી લીધું. હિંદુજાતિના ઉદ્ધારક આચાર્ય દયાનંદની પ્રેરણાના બળને અંતરના ઉંડાણમાં સંરક્ષીને તેમણે આર્ય-સમાજની પ્રવૃત્તિમાં આગળ પડતો ભાગ લેવા માંડ્યો. દશેરાના

દિવસોમાં મેળામાં ખ્રિસ્તીઓના કેમ્પની સામે તેમણે પોતાની ઊવણી નાંખી અને જી ના ખુંડા નીચે વૈદિક ધર્મનો પ્રચાર આરંભ્યો. સાથે સાથે ધાર્મિક વલણ રાખીને તેઓ વકીલાત કર્યો જતા હતા. તેમની પાસે દિવાની કેસો ધણી આવતા હતા. આવક વધતી જતી હતી ત્યાં તો આ પુણ્યાત્માને પરમાત્મા ખીજી તરફ ખેંચી રહ્યા હતા. પંડિત ગુરુદત્તાનંદ સમાગમનો પ્રભાવ મુંશીરામજીને આર્યસમાજ તરફ ખેંચવામાં લોહયુગ્મકનું કામ કરી રહ્યા હતા. સમાજના સમાગમથી શિવદેવીએ પતિના ધાર્મિક વિચારોમાં ભાગ લઈ પુત્રીને શીખવવાનું પણ શરૂ કરી દીધું હતું. મુંશીરામજીએ પરદાનો રિવાજ તોડીને પત્ની તથા બાલિકા સાથે ભ્રમણ કરવાનો રિવાજ ચાલુ કર્યો હતો.

જલ્દંધરમાં ત્યાંના ડેપુટી કમીસ્નર કર્નલ હારકોર્ટ સાથે મુંશીરામજીને ધાર્મિક બાબતો પર ચર્ચા થવા લાગી. કર્નલ સાહેબ આસ્તિક હતા.

કર્નલ—મુંશીરામજી ! તમે શું આર્યસમાજ છો ? તમે તો ધાર્મિક પુરુષ છો એટલે કદી પણ આર્યસમાજ થઈ શકોજ નહિ.

મુંશીરામ—હું કેવળ આર્યસમાજ નથી પણ આર્યસમાજનો પ્રમુખ છું.

કર્નલ—અરર ! આર્યસમાજ તો પોલીટીકલ સંસ્થા છે.

મુંશીરામ—કર્નલ સાહેબ ! આર્યસમાજ આર્યો એટલે શ્રેષ્ઠ પુરુષોની સંસ્થા છે. અને એ સંસ્થાના સભ્યો ખીજાઓને શ્રેષ્ઠ બનાવવા માગે છે. આથી એક વખત એવો આવશે કે ન્યારે આર્યોથી નીચી કક્ષાના લોકોને રાજ્ય કરવું અશક્ય થઈ પડશે.

કર્નલ—Then there will be no justification for us to stay here.

ત્યારે તો અંગ્રેજોને (અમારે) આ દેશમાં થોભવું વાજખી નહિ થઈ પડે. જો હિંદીઓ અમારા કરતાં શ્રેષ્ઠ બની જશે તો અમારે અમારા ખિસ્તરા લઈને ઇંગ્લેંડ ચાલ્યા જવું પડશે.

(૧૫)

પારસીઓ માટે ઉંચો મત.

સંવત ૧૯૪૪ના અરસામાં મુંશીરામજી મુંબઈ આવ્યા હતા. તેમના સાળા રાયબદા બકતરામજી બેરિસ્ટર થવાને ઇંગ્લંડ જતા હતા. મુંબઈના કેટલાક પારસીઓએ તેમને ખાણું આપ્યું. ખાણું આપનાર પારસી ગૃહસ્થે Banjo વગાડવું શરૂ કર્યું અને તેમની ધર્મપત્નીએ એક અંગ્રેજી ગીત ગાવા માંડ્યું.

મુંશીરામ—કંઈક સ્વદેશી ગાઓ, બેન.

તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર થયો અને ગુજરાતી ગીત શરૂ થયું.

મુંશીરામ—બેન, મારું કહેવું તમે સમજ્યાં નહિ. હું તો પારસી ભાષામાં ગીત ગાવાનું તમને કહેતો હતો. કારણ કે પારસીઓની ભાષા પણ પારસી હોવી જોઈએ ને ?

પારસી ગૃહસ્થ—“અમે દેશ વગરના હતા અને તેવે વખતે જે હિંદે અમને આશરો આપ્યો તે અમારો દેશ છે. અમે હિંદુ છીએ અને અમારી માતૃભાષા ગુજરાતી છે, પારસી નહિ.”

પારસી પ્રજાની વૃત્તિથી મુંશીરામના મન પર ઉંડી છાપ પડી હતી. જીવન દરમ્યાન તેમણે પારસી મતનો ખૂબ અભ્યાસ કર્યો. તેઓ કહેતા હતા કે “વૈદિકધર્મની સાથે કોઈ પણ ધર્મની સૌથી વધુ સમાનતા હોય તો તે પારસી ધર્મ છે.” એ સંબંધી એક પુસ્તક પણ એમણે લખ્યું છે.

(૧૬)

જલધર કન્યામહાવિદ્યાલયનું બીજારોપણ

તાલવનમાં ઇ. સ. ૧૮૮૮માં કન્યાપાઠશાળા મુંશીરામજીએ ખોલી, પણ અધ્યાપિકાની ઝેરહાજરીમાં તે બંધ પડી. જલધરમાં વકીલાત દરમ્યાન તેમની પુત્રી વેદકુમારી એક મિશન સ્કૂલમાં

મથુવા જતી હતી. એક દિવસે તે બાલિકા દોડતી આવીને પિતાને વળગીને બોલવા લાગી

એક વાર ઇસા, ઇસા, બોલ;

તેરા કયા લગેગા મોલ

મુંશીરામ ચોંકી ઉઠ્યા ! આર્યજાતિની પુત્રીને આ શિક્ષણ જાગે ! તેમણે નિશ્ચય કર્યો અને તે પરથી જલંધર કન્યામહાવિદ્યાલયનું બીજરોપણ થયું.

સદ્ધર્મપ્રચારકનો જન્મ

ધર્મનું પ્રચારકાર્ય તો ચાલુજ હતું. તેમણે ધાર્મિક પુસ્તકો પણ બહાર પાડ્યાં. પણ આર્યસમાજનું કોઈ સમાચાર પત્ર ન હોવાથી સને ૧૮૮૭ના એપ્રિલ માસમાં તેમણે “સદ્ધર્મ-પ્રચારક” નામનું સાપ્તાહિક ઉર્દુ ભાષામાં કાઢ્યું. પાઠ્યથી ઇ. સ. ૧૯૦૮માં એ પત્ર હિંદમાં નીકળવા માંડ્યું હતું. એ દ્વારા ધર્મ-પ્રચાર સિવાય હિંદી ભાષાના પ્રચારમાં ઘણી સહાયતા મળી. હજારો પંજાબીઓ આ પત્ર દ્વારાજ સંસ્કૃત મિશ્રિત હિંદી શીખી શક્યા. આ પત્ર આર્યજાત અને વૈદિકધર્મની ઘણી અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. સદાચાર અને ધાર્મિક વિચારો ફેલાવવામાં જાગરો ફાળો આપ્યો છે.

માતાની માફક વર્તો

આજ વર્ષોમાં શિક્ષામંત્રિના પ્રેસીડન્ટ સર ચાર્લ્સ એચીસન સાથે મુંશીરામજીને વાનચીન થઈ હતી જે વખતે તેમણે શીના વધારાનો વિષય છેડ્યો હતો.

સર ચાર્લ્સ—હું શી વધારવાના પક્ષનો છું. જે સરકાર પોતાની રૈયંતના બોજન વગેરેની સગવડ ન કરી શકે તો કેળવણીનો પ્રયત્ન શી વગર કરવો એ યુક્તિપૂર્વકનું કામ ન કહેવાય.

મુંશીરામ—બોજન મેળવી લેવાની વૃત્તિ મનુષ્યમાં સાહજિક છે. પણ શિક્ષણને માટે તેમને મદદ આપવાની જરૂર છેજ. માટે

માતાની માફક અંગ્રેજ સરકારે લોકોને શિક્ષણ માટે ઉત્સાહિત કરવા બેઠાએ.

(૧૭)

શિક્ષકની શ્રેષ્ઠતા.

પંડિત ગુરુદત્તજી ચારપાઠ પર ખીમાર અવસ્થામાં પડ્યા છે. સંન્યાસી મડળ પશુ વીંટળાઈને બેઠું છે. પંડિતજીની પશંગડીની પાટી પકડીને તેમના શિષ્ય સદગત ગમભજદત્ત યૌધરી બેઠા છે. ગુરુ શિષ્યમા ગોઠડી થઈ રહી છે. એટલામાં મુંશીરામ ત્યાં જઈ પહોંચે છે.

ગુરુદત્તજી—મુંશીરામજી ! આમ પધારો.

મુંશીરામજી—શી આત્મા છે ?

ગુરુદત્તજી—સાચું કહેજો, વડીલાત કરનાર પુણ્યાત્મા (Conscientious) રહી શકે છે ?

મુંશીરામ—મારો અનુભવ કહે છે કે નથી રહી શકતો.

ગુરુદત્તજી—જીઓ રામભજદત્ત ! જેનો તમે દાખલો આપી રહ્યા હતા તેજ વ્યક્તિ કહે છે કે “ધાર્મિક મનુષ્ય માટે વડીલાતનો ધંધો નથી માટે તમે સાચા શિક્ષક બનો અને હજારો યુવકોને સદાચારી બનાવો.” જો ગુરુદત્ત જીવ્યા હોત તો સ્વ. રામભજદત્ત યૌધરી ભારતના એક સાચા શિક્ષક બન્યા હોત. મુંશીરામ તો મુનિવર ગુરુદત્તનું ઋણ ઉતારવા સાચા શિક્ષક બન્યા. ગુરુકુલના હજારો યુવકોને સદાચારને માર્ગે વાળીને આચાર્યપદ તેમણે મેળવ્યું ને બૃહસ્પતિ નામને સાર્થક કર્યું.

(૧૮)

ધર્મપત્નીનું મૃત્યુ

મુંશીરામજીની ધર્મપત્ની શિવદેવી મૃત્યુ સૈયાપર સૂતી છે. ઇ. સ. ૧૮૯૧ના ઓગષ્ટ માસની ૨૮મી તારીખ છે. શિવદેવી પતિને પ્રણામ કરી ધર્મવરનું જ નામ લઈને સંસાર યાત્રા પૂરી કરે છે.

એ દિવસે સવારે એક પત્ર લખીને પતિને આપે છે-“માણુ ! હું
જાઉં છું. તમને તો મારા કરતાં વધુ રૂપવતી અને શુદ્ધિમતી બીજી
સેવિકા મળશે. પણ આ બાળકોને કદી બૂતી ન જતા. મારા અન્તિમ
પ્રણામ સ્વીકારજો.”

શિવદેવીનાં વાક્યો મુંશીરામજીના અંતઃકરણમાં કાતરાઈ ગયાં
શબ્દમંદેશે મુંશીરામજીની અંદર માતૃભાવનો સંચાર કર્યો તેમને
શિરે માતા પિતા અને આચાર્ય એમ ત્રણેની ફરજો બળવવાની
આવી પહોંચી. હરિદ્વાર ગુરુકુલની સ્થાપનાનું બીજારોપણ આ ધડીએ
થયું. ગૃહસ્થજીવન પૂરું થયું અને વાનપ્રસ્થજીવનની જ્યોતિ પ્રકટી.

વાનપ્રસ્થાશ્રમ.

ગુરુકુલ શિક્ષાપ્રણાલિનો પુનરુદ્ધાર.

મહાત્મા મુંશીરામ

(૧)

ઇ. સ. ૧૮૯૯ પહેલાંજ આર્યમમાજ દુર્ભાગ્યે આંતરવિગ્રહ
શરૂ થઇ ચૂક્યો હતો. કોલેજ પાર્ટીના નેતા લાલા હંસરાજજી અને
ગુરુકુલ પાર્ટીના અગ્રણી લાલા મુંશીરામજી હતા. નાના મોટા ધણા
મતભેદો જનાં બને વ્યક્તિઓ, અને તેમની પાર્ટીઓ કેળવણીની
દિશામાં સારા પ્રયત્નો કરી રહી હતી. હંસરાજજી દયાનંદ એંડ્લો
વૈદિક કોલેજની મારફત એટલે કે અંગ્રેજી ભાષાના શિક્ષણ મારફત
વૈદિક ધર્મના પ્રચાર માટે યત્ન કરવા લાગ્યા. મુંશીરામજીને તે
દિશા ઠીક ન જણાઇ. તેમણે ગુરુકુલ શિક્ષાપ્રણાલિના પુનરુદ્ધાર તરફ
નજર ફેરવી.

પાશ્ચાત્ય પ્રજાએ પોતાનો પૂરેપૂરો કાળ હિંદ પર જમાવવા
માટે હિંદના બાળ તથા યુવાનોને તેવું શિક્ષણ આપવા યંત્રવત્ બનાવે

તું શિક્ષણ આપવા માંડ્યું છે એ વાત ઋષિ દયાનંદની આર્ષ નજરે જણાતાં તેમણે આર્યસમાજના હાથમાં હિંદના રક્ષણની ચાવી મૂકતાં જણાવી દીધું હતું કે ગુરુકુલ શિક્ષાપ્રણાલિજ આર્યાવર્ત માટે સર્વ શ્રેષ્ઠ છે મહર્ષિએ આર્ષ યથોની ચુંટણી, મન્તવ્યામન્તવ્યોની વર્ગણી અને પાઠ્યક્રમ વગેરેની સામગ્રી, આર્યસમાજ પાસે મૂકી દીધી હતી. હિંદુ જાતિની નૌકાને પ્રાચીનતા તરફ જવાનો ધ્રુવતારક પણ ખતાવી દીધો હતો. આર્યોમાં અસ્મિતાનું ભાન અને વેદધર્મનું અભિમાન જાગ્રત કર્યું હતું. આવી ઉજ્જવલ સામગ્રી, સાથેની આર્યસમાજ હિંદમાં અસ્તિત્વ ધરાવતી હોવા છતાં વિદેશીઓની કેળવણીનો રસ આર્યોના બાલક-બાલિકાઓ પીએ એ વિચાર લાલા મુંશીરામજીને ન ગમ્યો. તેથી તેમણે આર્યસમાજની વિશાળ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી નવીન ભારતની સ્વતંત્ર પ્રજા ધડવા માટે કમર કસી. આચાર્ય દયાનંદની પ્રેરણાને જીવનમાં વણી લઇને, પડિત ગુરુદત્તે દીધેલા આદર્શ શિક્ષક બનવાના સંદેશાને હૃદયમાં ધારીને, એમણે એ બંનેનું દેવું પતાવવા માટે એક અપૂર્વ ધાર્મિક તથા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ આપનારી ગુરુકુલ નામની સંસ્થા સ્થાપવાનો નિશ્ચય કર્યો. વકીલાતના ધીકતા ધધાને છોડી દઇને ભારતની અમૃત સંજીવન ખૂટીને વાવવાને મહાત્મા મુંશીરામજી તૈયાર થયા. પ્રયોગ અદ્ભૂત હતો. એને માટે સરકારનો આશ્રય લેવાના વિચારનો મહાત્માજીએ સ્વીકાર ન કર્યો. આ પ્રયોગ નવીન હોવાથી સરકારને તેની સફળતાની ખાતરી આપતાં પૂર્વે ઝાંટ માંગવી અને લેવી તેમને વાજબી ન લાગી, અને સ્વાશ્રયનો પ્રજાકીય ગુણ કેળવવાની તક લીધી. જો કે એ સંસ્થાને હાથ કરવાને ઝાંટ તરીકે એક લાખ રૂપીઆ અને અંજનાનું જંગલ આપવાને સરકારે ઇચ્છા ખતાવી હતી પણ દર-દર્શી મહાત્માએ તેનો સ્વીકાર નજ કર્યો.

(૨)

ગુરુકુલ માટે અલખ.

તે સાચો પાગલ હતો. તેને દુનીયાની જરા પણ પરવાહ ન હતી. ભોંકા તેને સત્તરમા સૈકાને કહેતા. તે પોતે પોતાને હજારો

વર્ષ જીતો માનવાને ખુશી હતો. લુપ્તયાનાની એક મોટી દુકાન આગળ આવીને તેણે અલખ જગાવી. તે એકથો હતો, કપડાં પર ધૂળ પડી હતી. પગ ઉઘાડા હતા. માથા અને દાઢીના વાળ વધી ગયા હતા. દુકાનદારે તેને બીજી ટ્રાઈ દુકાને જવાનું કહે તે પૂર્વે તેની જ્યોતિર્મય આંખોમાંના દિવ્ય તેજથી તે દુકાનદાર અંગ્રામ ગયો અને તેણે ચુપડાથી દસ રૂપિયા ઝોળીમાં નાંખ્યા. 'ઇશ્વર તુમારા કલ્યાણ કરે'ના આશીર્વાદ દઇને તે અલખ જગાવનાર વળી બીજી દુકાને જઇને ઉભો રહ્યો.

વાચક ! આ અલખ જગાવનાર બીજા કોઇ નહિ પણ મહાત્મા મુંશીરામ હતા. ઇ. સ. ૧૯૦૦ માં ગુરુકુલ સ્થાપના માટે રૂ. ૩૦૦૦૦ (ત્રીસ હજાર) એકઠા કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઇને નીકળી પડ્યા હતા. એ વખતે દેટલાયે સજ્જનો તેમના ગુરુકુલની અજબ યોજના સાંભળીને તેમની મસ્કરી કરતા હતા. પણ તે ધીર વ્યક્તિએ છ મહિનામાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરી દ્રવ્ય એકઠું કર્યું. પણ ગુરુકુલને યોગ્ય એકાંત અને શાંત સ્થાન જરૂર હતી. પરમેશ્વરે મદદ કરી. જગીરદાર મુંશી અમન-સિંહજીએ હિમાલયની તળેટીમાં, હરિદ્વાર પાસે, પુણ્યમયી ગંગાના સાંપ્રવાહથી વીંટળાયેલું કાંગડી નામનું ગામ અને બે-ત્રણ રોકડ નાણું મહાત્માજીને ચાલુ ધર્યું. પછી તો હિંદુ પશુઓ અને ધીવ્ર ઝાડો વગેરે એ અરણ્યની અંતર્યામીન, સાફ થવા માંડી અને ઝૂંપડીમાં નખાવા લાગ્યા. આચાર્ય મુંશીરામજી ધરતો ત્યાગ કરીને પડ અહાલારીઓને લઇ સવત્ર ૧૯૫૮ના ફાગણ વદ ૧૪ (તા. ૮-૨-૧૯૦૨) ને રોજ સાંજના ૪ વાગે કાંગડી ગામમાં જઇ પહોંચ્યા. મહાત્માજીએ રૂ. ૮૦૦૦ની કિંમતનું પોતાનું ગ્રેસ અને પોતાના એ પુત્રો હરિશ્ચંદ્ર અને ઇન્દ્રવંશ ગુરુકુલને ભેટ ધર્યાં. તે બાદ ઇ. સ. ૧૯૧૧ની ૧૬મી એપ્રિલ ગુરુકુલના નવમા ઉત્સવ વખતે રૂ. ૨૦૦૦૦ની કિંમતનો જાલ-ધરવાળો બંગલો, બાગ વગેરે પણ અર્પણ કરીને સર્વમેધયજ્ઞ કરી ત્રણ બિલ્લુક વાનપ્રસ્થી બન્યા અને સાથે સાથે તેમણે ગુરુકુલના મૂળ સ્થિર કર્યાં.

(૩)

બાળકોના રક્ષક મુંશીરામ.

ચોમાસાના દ્રશ્ય દિવસો છે. કૃષ્ણપક્ષની ધોર અધારી રાત છે. જરા જરા છાંટા પડી રહ્યા છે. ચારે દિશાએ ધુમસ છવાય ગયું છે. પતરાનાં છાપન પર વરસાદની છાંટીના પડવાથી મીડી ઉંધ લાનાર મર્મધ્વનિ થતી રહ્યા છે. આ ઝૂંપડીમાં કેટલાક બાળકો કામળામાં ભરાઇને સૂઇ રહ્યા છે. ઓરડાને એક નાકે એક ભવ્ય મૂર્તિ ઉભી છે તેના ડાબા હાથમાં એક તંત્ર છે. જમણા ખભા પર પીતરંગનો દુપટો છે ઠંડી હવાની તેના દાઢીના સુદર વાળો ફાલી રહ્યા છે. તેની નિશ્ચળ આંખોમાં પ્રેમ, શાંતિ અને ચિન્તાનાં નીર વહી રહ્યાં છે. મધરાત વીતી ગઇ છે. પણ તેની આંખમાં ઉંઘ નથી. પાસેના જંગલમાં શિયાળ બોલી રહ્યા છે અને વચ્ચે વચ્ચે દીપડાઓનો અવાજ સભાગાય છે. તે રક્ષક આમ તેમ જુએ છે અને ફરી પાછાં પેલા કેવળ બાળકો તરફ મીંટ માંડે છે. વરસાદનો વખત છે. જંગલ હમણાંજ કાપીને માફ કર્યું છે. આજુબાજુથી સાપ નીકળીને બાળકો સૂતેલા છે ત્યાં આવવાને પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. આ ભવ્યમૂર્તિ ખંડ પર બંદુક નાખીને જંગલી જનાવરો અને ઝેરી સાપોથી એ કુતળા બાળકોની રક્ષા કરી રહી છે. આ રક્ષક તે મહાત્મા મુંશીરામ !

(૪)

સાત વર્ષની કુમળી વચના બાળકાને બ્રહ્મચર્યની દીક્ષા આપી, લગોટ, પીત વસ્ત્ર અને દંડ સમગ્ર વૈદિકધર્મ, સંસ્કૃત ભાષા અને ખીજી ઉપયોગી વિદ્યાઓનું શિક્ષણ એ ગુરુકુળમાં આપવાનું શરૂ થયું. ધન્ય છે એ આર્ય દેવીઓને કે જેમણે ગભરૂ જેવા બાળકોને એ આત્માને ચરણે ધર્યાં. એ નિર્જન અરણ્યમાં અશ્રમ ધુણી જગાવનાર એ વિભૂતિની હિંમત અને જવાબદારીને પણ ધન્ય છે કે એવા બાળકોના પિતા, માતા, આચાર્ય, રક્ષક આદિની ફરજો બજાવે.

વધાનું કાર્ય તેણે ઉપાડ્યું પ્રેમ, સહનશીલતા, કુનેહ, દીર્ઘદષ્ટિ અને અખંડ તપના બળ વડે તેમણે અદ્ભૂત પ્રયોગ શરૂ કર્યો. પોતાના હરિશ્ચંદ્ર અને ઇન્દ્રચંદ્ર નામના બે બાળકોને તો ક્યારનાયે એ ધર્મ વેદિ પર ચઢાવી દીધા હતા. પ્રયોગનો મુખ્ય ઉદ્દેશ બ્રહ્મચર્ય, જાતિ-રક્ષા અને ધર્મ ઉદ્ધાર હતો. તેને માટે કકડતી ટાઢમાં હિમ જેવા પાણીમાં સ્નાન, ઉધાડે પગે અને ખુલ્લે શિરે ફરવું, ગંગાના પ્રવાહમાંથી નીકળી આવેલા પથ્થરો પર ચાપડીએ ચઢીને દોડવું, સામે ધુધવાતા જંગલના વ્યાધોના આક્રમણને ઠાકવવા બળ મેળવવું, સવારના ચાર વાગે ઉડી સ્નાન, સંખ્યા અને હવન કરીને અભ્યાસ કરવો, જાતજાતના વ્યાયામો કરવા અને પટાખાજી રમવી, પહાડોની ખીણોની મુલાકાત લેવી, ગંગાનદીના વિશાળ પટ તરીને ઓળંગવા, નદીના પ્રવાહ પર પુલ અને બંધ બાંધવા-આવા આવવા અસંખ્ય પ્રયોગો શરૂ થયા. બ્રહ્મચર્યપાલન ૨૫ વર્ષ સુધી અસ્ખલિત રીતે થાય તે હેતુથી સ્ત્રીઓને માટે એ આશ્રમમાં તદ્દન પ્રતિબંધ મૂકાયો. એક કુટુંબના સમજી વડીલને ધરતી જેટલી ચિંતા હોય છે તેની કલ્પના કરી લેવાથી આ મહાત્મા પરતી ચિંતા અને જવાબદારીની કલ્પના કાંઈક અંશે આવી શકશે. લોર્ડ એમ્સફર્ડ, મર જેમ્સ મેસ્ટન, લોર્ડ ઇસ્ટ્લીંગ્ટન, માઇકલ સેડલર, સી. એફ. એર્ડ્રૂસ જેવા સરકારના મોટા મોટા અધિકારીઓ અને યુરોપ અમેરિકાના વિદ્વાનો તથા શિક્ષણશાસ્ત્રીઓએ આ અનેરો પ્રયોગ જોયો અને દિગ્મૂલ્ક થયા. આજે કેટલાક વર્ષોથી એ પ્રયોગ સફળ થયો છે. ગુરુકુલમાંથી તપસ્વી બ્રાહ્મણ, ક્ષાત્રધર્મી ક્ષત્રીઓ, પ્રામાણિક વૈશ્ય અને સેવાધર્મી શૂદ્રો પાક્યા છે. યોગમાં અભિમા લલિમાની વિભૂતિ પ્રાપ્ત કરનાર, હૃદયના ધબકારાને જીવતી હાલતમાં બંધ પાડનાર અને રાજ્યકાર્યમાં કુશળ એવા સ્ના-તકો અહિં જન્મ્યા છે. સ્વતંત્રતાનો પ્રાણવાયુ લેનાર એ ભડવીરો વર્ણાશ્રમ ધર્મની રક્ષાના ઉદ્દેશથી, મરતી હિંદુ જાતિને જીવાડવાના મત્ર સાથે જે વખતે હજારોની સંખ્યામાં હિંદમાં ઉતરી પડશે તે વખતે જગત જોઇ રહેશે! તે વખતે હિંદુ સમાજની રાષ્ટ્રની આખા

ભારતની નસોમાં નવીન ચેતનાશક્તિ વ્યાપી જશે ! તે વખતે હાલના રાજકીય અને ધાર્મિક નેતાઓ પોતપોતાના ક્ષેત્રની લગામ આ સ્નાતકોને સોંપીને નિવૃત્ત થઇ શકશે.

(૫)

ગુરુકુલના ઉત્સવનું દશ્ય.

સને ૧૯૦૭ની કેમ્બ્રિસમાં મહાત્મા મુંશીરામજી સુરત આવ્યા હતા ત્યારે તેમણે સુરત આર્યસમાજ મંદીર ફાંડમાં પોતાનો દાની હાથ પહેલો લખાવી ફાંડની શરૂઆત કરી આપી સમાજ ચાલુ કરી હતી અને ગુજરાતમાંથી બે બાળકોને પહેલવહેલા ગુરુકુલમાં દાખલ કર્યા હતા. (એક સુરતમાંથી આ પુસ્તિકાના લેખક, અને બીજા વલસાડના હતા.)

એ ઉત્સવોની જાહેજલાલી તો જોણે જોઇ હોય તેજ જાણે. મહાત્માની વાણીએ બ્રહ્મચારીઓની ઝોળી છલાછલ ભરાઇ જાય. લાખો યાત્રાળુઓથી ગુરુકુલમાં માનવદરીયાં ઉભરાય. તેમ છતાં આખા ગુરુકુલમાં એક પશુ સરકારી પોલિસની મદદ ન લેવાય. ઉત્સવમાં રામરાજ્ય થઈ રહે. નાનો રૂમાલ સુદ્ધાં ખોવાયલો મળી આવે. ઉપ-નયન સંસ્કાર અને સમાવર્તન સંસ્કારનાં દસ્યો, મહાત્માજીના આશીર્વાદાત્મક વચનોના પડદા, હજીએ આર્યોનાં અંતઃકરણોમાં રચુકી રહ્યા છે.

સાતમે વાર્ષિક ઉત્સવ ઉજવાય છે. ૭૦-૭૫ હજાર માણસોનો ત્રણ દિવસ માટે મેળો ભરાયો છે. મોટા જમીનદારો, વકીલો, ડાક્ટરો અને પંડિતો બિસ્તરા ખાંધે નાંખી ગંગાની ધારાઓ અને પત્થરની બેખડો વટાવતા ત્રણ માઇલ કાપીને હરદારને સામે કિનારે હિમાલયની તલે-ટીના જંગલમાં એકઠા થઇ રહ્યા છે. સ્ત્રી અને બાળકોજ દૂત ગાડામાં બેસીને આવી શકે છે. એટલી મનુષ્યમેદની છતાં એક પશુ પોલિસ નથી. ઇલાકાવાર તંત્રીઓની હાથણી નાંખી જોઇતી સાદી સગવડોવાળી આર્ય નગરી બનાવી દીધી છે. તમાકુ, પાન, બીડી, ચાહ વગેરે કોઇ

પણ વ્યસનની ચીજ ત્યાં વેચાતી નથી. કોઇ પણ અશ્લીલ વાર્તા કે આચરણ બગાડે તેવું પુસ્તક મળતું નથી. ખાવાપીવામાં અભિન્ન હૃદયથી સૌ જોડાય છે. જંગલમાં અગવડ છતાં સાદાધવાળી મંગળમયી નગરી વસી ગઇ છે. સ્વયંસેવકો રાતદિવસ સેવક કરી રહ્યા છે. સવારમાં ૪ વાગે ઉડી બ્રહ્મચારી-વિદ્યાર્થીઓ સ્નાન, વ્યાયામ, સંધ્યા આદિ કરે છે. તો યાત્રાળુઓ નદી કાંઠે સવારે ૫ વાગે જઇ સ્નાન, સંધ્યા ને હવન કરવા બેસી ગયા છે. એ દસ્ય પ્રાચીન ઋષિમુનીના યુગનું દર્શન કરાવે છે. કોઇ જુકું બોલતું નથી. ચેરીનું નામ નથી. કોઈનું કંઈ પડી જાય છે તો ખીજે દિવસે મુકરર સ્થળેથી તે મળી આવે છે. એક ખદ્માસ દ્રેષથી કેમ્પમાં આગ મૂકવા આવેલો અને ખીજા ત્રણ વેપધારી મુસ્લીમો ચોરી કરવા આવેલા તેમને ચતુર સ્વયંસેવકો પકડે છે. તેમને મહાત્માજી અસરકારક ઉપદેશ આપી, એ ધધે ફરી ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી પોતાની હૃદની બહાર મોકલાવી દે છે!!

લાલા અશ્વત્થિસિંહ જેવા દેશનેતા, વ્યાસપીઠ પર છુટ નહિ લઈ જવાના નિયમનું ઉલ્લંઘન કરતાંજ મહાત્માજી તેમને દબાવી સવિનય ઉતરી જવા કહે છે ને તેઓ સખા છોડીને ચાલ્યા જાય છે. આખો દિવસ અને રાતના ૧૧ વાગતા સુધી સતત ઉપદેશો, ભજનો અને વ્યાખ્યાનોનો કાર્યક્રમ રખાય છે. ધડીની પુરસદ નથી. લોકો કેમ્પમાં સામાન ઉઘાડો મૂકી બહાર ફરીને સર્વ વ્યવહાર કરે છે, પણ પાછની પણ વસ્તુ કોઈની જતી નથી સૌ વિનયથી એક ખીજને “નમસ્કર” કરે છે. ઉંચનીચનો ભેદ નથી. પ્રેમથી એક ખીજને મદદ કરે છે. કોઇ નાતજાત કે ધધો પૂછતું નથી. સધળે બ્રાતૃભાવ પ્રસર્યો છે. લગભગ વીસ હજાર સ્ત્રીઓ પણ એ યાત્રામાં સામેલ છે. તેમને માટે સ્નાન કરવાનો ઘાટ ખાસ જુદો રાખ્યો છે. પણ સૌ વિનાસંક્રાંતિ સધળે સ્થળે ફરે હરે છે અને સૌ એ માતૃશક્તિને માનની નજરે જુએ છે દરરોજ ૫-૭ છોકરાં મેદિનીમાં ખોવાય છે પણ તેમને વ્યાખ્યાન પીઠપર ઉભાં કરવામાં આવતાંજ તે ઠેકાણે પડે છે. કોઈ

કદાચ એકાએક માંદુ થાય છે તો દવા અને વૈદનો સર્વ પ્રયત્ન દરેક જાવણી આગળ હોય છે. ખરે! આ તો સત્યયુગનીજ ઝાંખી!

(૬)

ધનસંગ્રહનું દર્શન.

મહાત્માજી પ્રયંત સભામાં ઉભા રહી બુલંદ અવાજે ગુરુકુલની રક્ષા માટે આત્મત્યાગી આત્માઓની માગણી કરે છે. ધન તો વિસા-તમાં નથી. તેઓશ્રી કહે છે કે “હિંદુસ્તાન કે પ્રત્યેક કોનેમે” ગુરુકુલને લિયે ધનકી થેલિયાં ખુલ્લા મૂક કરકે પુકાર રહી હૈ. પરંતુ જાકર લે આનેવાલે પવિત્ર આત્મા નહીં હૈ. મુઝે સચ્ચે આત્માઓકી આવશ્યકતા હૈ.” એવામાં ત્રણ સંન્યાસી ઉભા થઈને પોતે ગુરુકુલને જીવન અર્પણ કર્યાનું કહે છે કે તુર્તજ મહાત્માજી ઉત્તર વાળે છે કે “આ પ્રયંત મેદનીમાં ઉભા થઈ કીર્તિ મેળવવા ખાતર જે સાધુઓએ જીવન અર્પણ કરવા કહ્યું તેઓ મારા ભાઈ છે. પણ અહીં મફતની રોટી ખાઈ પડી રહેવા ખાતર આવવાનું નથી. તેમણે પોતાના રક્તથી ગુરુકુલ વૃક્ષને સિંચવાનું છે, તેમ હોય તોજ આવવું.”!

ગુરુકુલ માટે મહાત્માજી ધનસંગ્રહની હૃદયભેદક અપીલ કરે છે. તેજ વેળા સ્વયંસેવકો ડોલો લઈને ફરે છે. સ્ત્રીઓ પોતાનાં નાક કાનેથી ને હાથ ગળેથી ધરેણું ઉતારી ડોલમાં નાંખે છે, અને પુરુષો પાસે ન હોય તો ઉછીના લઈને પણ ડોલમાં નાંખે છે. ડોલો ભરાઈ ભરાઈને ઢગલો થતો જાય છે. રોકડ અને કપડાતનું મળીને એ રીતે દર વર્ષે એ અઢી લાખનું દાન મહાત્માજીના એકજ છેલ્લા દિવસના એક કલાકના ઉપદેશથી એકઠું થઈ જાય છે.

(૭)

બાળકના મનપર પ્રભાવ.

મહાત્માજી પોતાની પ્રતિભા શક્તિના પ્રભાવથી નાના બાળકના મન અને આત્મા પર કેવી ઉડી અસર કરતા હતા તેનો ખ્યાલ વાચકને આવે તે માટે એક પ્રસંગ રજૂ કરે છું:- ઇ. સ. ૧૯૨૮માં

એક પિતા પોતાના પુત્રને મળવાને ગુરુકુલમાં જાય છે. એ બાળકને ૭ વર્ષની વયે એક વર્ષ ઉપર તેના પિતા ત્યાં મૂકી આવ્યા હતા. ગુરુકુલમાં જે સ્થળે બ્રહ્મચારીઓ રહે છે ત્યાં કોઈપણ સ્ત્રી જઈ શકતી નથી. પણ માતૃપિતા વગેરેને મળવા માટે બ્રહ્મચારીને અલગ એકાંત સ્થાનમાં અરધા કલાકનો વખત મળે છે. પેલા પિતા પોતાના પુત્રને મળવાને માટે તેને પોતાના ઉતારે લઈ જાય છે. ત્યાં નીચે મુજબ વાતચીત થાય છે. બાળક ગુજરાતી ભૂલીને આર્યભાષામાં ઉત્તર આપે છે.

પિતા:—બ્રહ્મચારી, તમે મને ઓળખો છો ?

બ્રહ્મ•—નાજી.

પિતા—(આશ્ચર્યમાં પડે છે. હૃદય ભરાઈ આવે છે.) તમારા પિતાનું નામ શું ?

બ્રહ્મચારી બરાબર ઉત્તર આપે છે ને માતા બહેન વગેરેનાં નામ કહે છે. પિતાની આંખમાં ઝળઝળીયાં આવતાં પાસેના એક આર્ય સન્નિધિમાં ઘેર્ય આપે છે કે પ્રભુને ધન્યવાદ આપો કે એ તમને ભૂલી જાય છે એટલે હવે અભ્યાસમાંજ દત્તચિત્ત થશે ને એમજ થવું જોઈએ. પછી તે ઓળખાવે છે એટલે બ્રહ્મચારી પ્રણામ કરે છે ને પુનઃ વાત શરૂ થાય છે.

પિતા બ્રહ્મચારીના હાથમાં દંડ જોઈ તે વિશે અનેક પ્રશ્નો પૂછે છે તેના ઉત્તરમાં બ્રહ્મચારી કહે છે “હમ જંગલમે” યા પહાડપર ધુમનેકે લિયે જાતે હૈં તખ કોઈ હિંસક પશુ યા કોઈ આતતાઈ મનુષ્ય હમારે પર આક્રમણ કરે તખ કિંવા હમ કબી ગઢેમે ગિર જાય તખ યહ દંડ હમારી સહાય કરતા હૈ. પ્રભુને હમે જો બલ દિયા હૈ ઉસકા હમ જરૂર ઉપયોગ કરેગે. ઇસ બાદરી દંડસે બી સલકા આંતરિક દંડ શ્રેષ્ઠ હૈ. સલકે પાલનસે કબી આત્મા ગિરતા નહીં હૈ. કિંતુ ઉસસે અપની રક્ષા અપને આપ હો જાતી હૈ.”

પિતા—તમારા દૂર દેશ પડેલાં અમે તમને યાદ આવીએ છીએ કે ? તમારે ઘેર આવવું છે ? (ગુજરાતીમાં બ્રહ્મચારી સમજે છે પણ ઉત્તર આર્ય ભાષામાં આવી શકે છે)

બ્રહ્મ—યહાં સખ કુછ હૈ; ધર આનેકી કોઈ આવસ્થકતા નહીં. વિદ્યા હમારી માતા, આચાર્યજી હમારે પિતા, ઐર સખ બ્રહ્મચારીગણ હમારે ભાઇ હૈ. આચાર્યજી ઐર અધિષ્ઠાતાજીકી જોદમેં હમ ખૂબ ખેલતે રહતે હૈ; ઐર યહાં રૂક્ષ, મેવા, ફૂલ, ધી, હલવા સખ કુછ મિલના હૈ મુઝે ધર યાદ નહીં આતા.

પિતા—ખેટા ! હું આ તમારે માટે મિહાષ ને ફળ લાવ્યો છું તે તમ ખાશો ?

બ્રહ્મ—(ગળગળો થઇ જાય છે) પિતાજી ! ગુરુજીકી ઐસી કોઇ આજ્ઞા નહીં હૈ. આચાર્યજીકી આજ્ઞાજી ભંગ હોતા હો ઐસી આજ્ઞા આપ કૃપા કરકે મત દીજિએ. મૈં અકેલા કબી નહીં ખા સકતા. મેરે દો સો યહાં ભાઇ હૈ સખકો ખાંટો તો ફિર મુઝેબી મિલ જાયગા. યદિ સખકો ન ખાંટ સકે તો જાકર જાંડારમેં દે દીજિએ.

પિતા—કંઇજ નથી ખાતા તો લો આ એલચીદાણા ખાશો ?

બ્રહ્મ—હમારે સ્થાનકે સિવાય ઐર નિયત સમયકે સિવાય હમ કુછબી નહીં ખા સકતે.

પિતા—તમારે બીજું કંઇ જોઇએ છે ?

બ્રહ્મ—પિતાજી ! યહાં સખ કુછ મિલતા હૈ. મૈં સખકી સાથ ખેલતા હું. મુઝે અલગ ગેંદ થા કોઇબી ઐર વસ્તુ નહીં ચાહિએ.

આટલી વાત કરતાં અર્ધો કલાક થવા આવે છે એટલે બ્રહ્મચારી આજસ ખાય છે તેથી પિતા પૂછે છે:—કેમ આજસ મરડો છો ?

બ્રહ્મ—સમય પૂરા હુવા હૈ. મુઝે જાના ચાહિએ. નિરર્થક સમય ગુમાનેમેં આલસ્ય આતા હૈ ઐર ચૈન નહીં પડતા. પુનઃ મૈં કલ આપકો મિલુંગા.

પિતા—તમે કાશી હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલય વિષે અને આર્યસમાજના ઉદ્દેશો વિષે કંઇ જાણો છો ? બ્રહ્મ—મુઝે પતા નહીં હૈ !

પિતા૦—ત્યારે શું તમારે કોઈ વાતનું દુઃખ કે કંઈ કહેવાનું નથી ?

અક્ષ૦—યહાં સખ કુછ હૈ. કોઈ ખાતકા સંકાય યા તુટિ નહીં હૈ.

પિતા૦—હવે તમારું સ્થાન જોવાને તમારાં માતાજી આવે અને તમે નહિં હો તો શી રીતે તેઓ જાણશે કે આ તમારું સ્થાન છે?

અક્ષ૦—પ્રથમ શ્રેણી કે અધિષ્ઠાતાજીકે પૂછે. મૈં મેરા નામ કાગજ પર બડે અક્ષરોસે લિખકર મેરી ખાટકે પાસ ટાંગ દુંગા. ઉમ્મસે પતા લગેગા.

બસ, કંઈપણ આપલે થયા વગર અક્ષયારી છૂટા પડે છે.

(૮)

મહાત્માજીને ગુરુકુલના અક્ષયારીઓના અક્ષયર્થ પાલનની ધણી કાળજી રહેતી હતી. તેઓ રાત્રિએ આખા ગુરુકુલમાં વારંવાર ફરી વળતા અને સૂતેલા અક્ષયારીઓની હાલત તપાસી આવતા. કોઈ બાળક ઉઘમાં બમડતો હોય, કોઈના શરીરપરનું ઓઢેલું ખસી ગયું હોય, કોઈ ખાટલા પરથી નીચે ગમડી પડ્યું હોય, તો તે સર્વને તેઓ સંભાળતા. ગુરુકુલના કામ માટે બહાર ગામ જતા તો ત્યાં તેમને એક રાત પણ રહેવું ગમતું નહિ. એમનો આત્મા તો ગુરુકુલના બાળકોમાંજ વળગી રહેતો. ગુરુકુલના વિશાળ યોગાનની વચ્ચે યજ્ઞમંડપ અને એની ચારે તરફ અક્ષયારીઓના રહેવાના ઓરડાઓ છે. એ યોગાનમાં એક ખૂણે માટી અને પથ્થરનો હિંદનો નકશો જમીનપર અક્ષયારીઓએ બનાવેલો છે. ગવર્નર સર જેમ્સ મેસ્ટન ગુરુકુલની એકવાર મુલાકાતે આવ્યા ત્યારે તેમને આ નકશો બતાવતાં દિલ્હી તરફ આંગળી કરીને મહાત્માજીએ કહ્યું—“આ તમારી રાજધાની” સર જેમ્સ મેસ્ટને નકશામાં ગુરુકુલ બતાવીને કહ્યું—“અને આ તમારી.” તેમણે વધુમાં પૂછ્યું—“આ શ્વેત ધ્વજ કોનો ?” મહાત્માજીએ જવાબ આપ્યો—“એ તો સાર્વભૌમિકધર્મપ્રવર્તક મહર્ષિ દયાનંદની જન્મભૂમિ મોરબી છે.” એ પછી એ અતિથિ ગુરુકુલમાં અધે દુધાં

રસોડામાં જતાં પૂવે તેમની પાસે બૂટ પશુ ઉતરાવવામાં આવ્યા અને તુલસીની ચા પીવડાવવામાં આવી. આવા સુંદર બનાવો તો ગુરુકુલમાં કેટલીયે વાર બનતાં. મહાત્માજીને આર્થ નગર બનાવવાની સુંદર ઇચ્છા હતી. તેઓ કહેતા કે વર્ણ અને આશ્રમ ધર્મ પાળનાર વૈદિકધર્મના બંકોતોનું એક નગર વસાવવું જોઈએ એ કલ્પના કૃષ્ણ હોત તો સત્યયુગ રથપાયો હોત. જો કે ગુરુકુલો એક રીતે આર્થ નગરોજ હતો અને છે. ગુરુકુલના સ્નાતકો જ્યાં વસશે ત્યાં આર્થ નગરજ વસાવશે. *

(૯)

મહાત્માજીની પ્રવૃત્તિઓ.

મહાત્મા મુંશીરામજીની પ્રવૃત્તિ ચારે દિશાએ હતી બાવિ પ્રજ્ઞના નિર્માણની સાથે એ યોગીવરની આંખો આખા હિંદ પર ફૂંકાતા પવનો પર પશુ હતી. હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાની સ્થાપના થઈ ત્યારથી તેઓ હિંદની રાજકીય સ્થિતિનો અભ્યાસ કરીને જરૂર પડ્યે પોતાના વિચારો વૈદિકધર્મની સરાણ પર ધસીને નિર્ભયપણે બહાર કરતા ધારાસભાની કારકીર્દિને તેઓ એક ફારસ માનતા હતા. વરસમાં ચાર દિવસ ભેગા મળીને થોડાં ધ ઠરાવો કરવાની કોંગ્રેસની પદ્ધતિ તેમને પસંદ ન હતી. માગવાથી હોડા મળે એ વાત તેઓને મળે કદી ઉતરીજ નહતી. તેઓ સ્વાશ્રય, આત્મજળ અને બ્રહ્મચર્યમાં દૃઢ શ્રદ્ધા રાખતા હતા. જગતના દૂષિત વાતાવરણથી ગુરુકુલને અલગ રાખ્યા છતાં ભારતમાતાના સુપુત્રોને સંકટ આવી પડે તે વખતે ગુરુકુલના બ્રહ્મચારીઓ તે સંકટમાં પોતાનો ફાળો આપે એવી તેમણે કેટલીયે વાર ગોઠવણો કરી હતી. દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહ ફંડમાં ગાંધીજીને બ્રહ્મચારીઓએ એક મહિનો દૂધ બીનો ત્યાગ કરીને જે બચ્યું તે ભરી મોકલ્યું હતું. પાલીતાણાના અને નિખમ રાજ્યના

* ગુરુકુલ શિક્ષણ પ્રણાલિ વિશેના અભિપ્રાયો માર્કે પરિશિષ્ટમાં જુઓ.

જખવિશ્લવ વખતે બ્રહ્મચારીઓ કુમકે દોડ્યા હતા. ગત યુરોપીય મહાન વિગ્રહમાં સરકારના લશ્કરમાં ભરતી થવાને બ્રહ્મચારીઓ તૈયાર છે એવું હિંદી સરકારને તેમણે કહ્યું હતું. વર્ણશ્રમધર્મની તેમને જખરી ધગશ હતી. તેઓ ગુણકર્માનુસાર વર્ણ માનતા હોવાથી તેમણે પોતાની પુત્રી અને સ્નાતક થએલા પુત્રોનાં લગ્ન, પોતાની યાત્રિમાં ન કરતાં અન્ય યાત્રિમાં કર્યા હતાં. અંત્યજ્ઞેદ્ધાર તો તેમના ખૂનના રજકણોમાં રમતો હતો. જે વખતે આખા હિંદમાં અંત્યજ્ઞે પ્રત્યેનો બેદલાવ ધ્રુવવી રહ્યો હતો તે વખતે મહાત્માજી અંત્યજ્ઞેને હજારોની સંખ્યામાં અપનાવી રહ્યા હતા. બંગલગંતી હીલચાલ થઈ અને તેમાં પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર પોકારાયો તે પૂર્વે ગુરુકુલમાં સ્વદેશી વ્રન જાત્રત હતું. હિંદની યાત્રાએ આવનાર કોઇપણ પરદેશી મુસાફર, વિદ્વાન અભ્યાસી કે વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીને માટે જોવા લાયક સ્થળોમાંનું એક સ્થળ તે હરિદ્વાર ગુરુકુલ હતું. આથીજ દીનબંધુ સી. એફ. એફ.એ મં ગાંધીજીને કહ્યું હતું કે તમે હિંદ જાઓ ત્યારે કવિવર ટાગોર, મહાત્મા મુંશ્વરીરામ અને પ્રિન્સિપાલ રુદ્રની મુલાકાત જરૂર લેજો ગુરુકુલની તેમની કારકીર્દિ એટલી ઉજ્જવલ અને વિશાળ હતી કે તેનું વર્ણન કરવા અહિં જગા નથી. ગુરુકુલના હજારો બ્રહ્મચારીઓ દિવસમાં એકવાર પણ તેમને ચરણે હોંસથી જમને માથું મૂકી આશીષ ન લઈ આવે ત્યાં સુધી તે બાળકોને સંતોષ નહોતો થતો. એમની ભવ્ય મૂર્તિ, પેગંબર સમો ધીર ગંભીર નાદ, સિંહની ચાલ, આજ્ઞાબાહુ. તીક્ષ્ણ નયનધારા, કુલને ખૂણે ખૂણે તેમની અવારનવાર હાજરીથી થતા વિદ્યુત્સમ ચમકારાઃ જીવનને આલ્હાદક અને કોઇપણ દર્શકને આકર્ષનાર હતાં. તેથીજ પાર્લામેન્ટના એક વખતના વડા પ્રધાન સર રેમ્સે મેકડોનલ્ડને તેમના પ્રતાપી દેહ-સૌન્દર્યમાં ઇસુ ખ્રિસ્તની કાંતિ ભાસી હતી, અને સેન્ટ પીટરની આકૃતિનું પ્રતિબિંબ જણાયું હતું. મહાત્માજીના કંઠમાંથી બુલંદ અવાજે નીકળતી પ્રાર્થના સાંભળીને સર મેકડોનલ્ડે કહ્યું હતું કે “આવી પ્રાર્થના મેં બિંદગીમાં કોઈ પણ વાર સાંભળી નથી. આ

અરણ્યવાસી આર્યો શાંતિથી વિભુને બજી રહ્યા છે, તે પણ શું રાજદ્રોહ ગણાય !”

ખરેખર ! એમનામાં સત્યાગ્રહનું સર્વ ભોગે પૂર્ણરૂપે પાલન, સખત પરિશ્રમ, વિરોધી સાથે પણ ન્યાયોચિત વ્યવહાર, પોતાની બૂલોનો સ્વીકાર, લગાતાર બુદ્ધિનેજ અપીલ કરી કરેલો આત્મનિર્ણયઃ એવી એવી અપ્રાકૃતિક શક્તિઓ હોવાથીજ તેમને “મહાત્માજી”નું પદ મળ્યું હતું. એક કામ કરતાં થાક લાગે તો તરતજ ખીજી ચોગ્ય કામ હાથપર લેવું એનું નામ આરામ, એવી એમની વિશ્રામની વ્યાખ્યા હતી.*

પાર્લામેન્ટ રાતે કામ કરે છે ? !

(૧૦)

સને ૧૯૦૪માં દિલ્હી ખાતે એક ખુલા મેદાનમાં નંખાયલા મંડપમાં હજારો લોકોની મેદિની હતી. દીનબંધુ સી. એફ. એન્ડયુઝ પણ એક સભામાં હાજર હતા. મહાત્મા મુંશીરામજીએ બાપજીમાં કહ્યું :—“ પશ્ચિમના લોકો પાર્લામેન્ટમાં આખી રાત્રિ બેસીને કે મધ્યરાત્રિ પછી પણ ખાણાના મેળાવડા અને નાચરંગ ચલાવીને રાત્રિને દિવસમાં કેવી રીતે ફેરવી નાખે છે, તે તો તમે જાણો છો ! પણ વૈદિકકાળમાં આર્ય સંસ્કૃતિ ખીલી હતી, ત્યારે આવી કુદરતની વિરૂદ્ધ અને કૃત્રિમ સ્થિતિમાં લોકો જીવન ગાળતા નહિ. તેઓ પ્રભાતમાં વહેલા ઉઠતા અને ઇશ્વર પ્રાર્થના કર્યા પછીજ દિવસનાં કાર્ય આરંભતા. સૂર્યાસ્ત પછી તરતજ દિવસનાં કાર્ય પુરાં કરી રાત્રિ શાંતિથી પસાર થાય તેને માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી તેના આશીર્વાદ માગતા હતા. ઇશ્વરી કાયદાને અનુસરીને કેવી રીતે જીવન ગાળવું તે આપણા આર્યધૂર્વજે સારી પેઠે જાણતા હતા; પણ આ અર્વાચીન યુગમાં બધી વસ્તુસ્થિતિ પલટાઇ ગઇ છે.”

• સ્વામીજીના ગુણ અને લક્ષણોની પરીક્ષા માટે પરિશિષ્ટમાં જુઓ.

ઘડપણમાં કસરત.

(૧૧)

કાનપુર કોંગ્રેસનાં મહાત્મા મુન્શીરામજી પધાર્યા હતા. શ્રી. એ. ટી. ગિડવાનીની સાથે વાતચીત થતાં શ્રી ગિડવાનીજીએ પૂછ્યું:- “મહારાજ, આટલા ઘડપણમાં પણ આપનામાં આટલું બધું બળ છે તેનું શું કારણ ?

મહાત્માજી:-હું હંમેશા નિયમિત અને પ્રમાણસર વ્યાયામ કરું છું. આગગાડીની મુસાફરી વખતે પણ વ્યાયામ છોડતો નથી.

(૧૨)

આર્યસમાજ અને ગુરુકુલની પ્રવૃત્તિઓ તરફ તે વખતે સરકારે શંકાની નજરે જોવા માંડ્યું. ઇ. સ. ૧૯૦૭ માં આર્યસમાજને સરકાર રાજદ્રોહી સંસ્થા માનવા લાગી અને ગુરુકુલમાં છુપી પોલીસનાં માણસોને જુદે જુદે જ્ઞાને, જુદા જુદા વેષે મોકલ્યા. પણ મહાત્માજી અડગ રહ્યા. પતિયાલામાં આર્યસમાજીઓને પકડી પકડીને ગોંધવા માંડ્યા. પંજાબના આર્યસમાજીઓમાં મતભેદને લીધે ઘણા સમયથી એ પક્ષ પડી ગયા હતા. લાલા હંસરાજ તથા લાલા લજપતરાય કોલેજ પક્ષમાં હતા અને મહાત્મા મુન્શીરામજી (સ્વા. શ્રદ્ધાનંદજી) ખીજા પક્ષમાં હતા. તેઓમાં મતભેદ ઘણોજ વધી ગયો હતો. ૧૯૦૭ માં જ્યારે સરકારે લાલા લજપતરાયને દેશનિકાલ કરી માંડલેમાં કેદ કર્યા, ત્યારે આર્ય સમાજનો કોલેજપક્ષ ગભરાઇ ગયો અને તેમણે લાલા લજપતરાયનો સાથ છોડી દીધો. પરંતુ તે સમયે સ્વામીજીએ નિડરતાથી વૉયસરાયને એક ખુલ્લો પત્ર લખીને લાલા લજપતરાયનો પક્ષ લાંબો. વળી તે સમયે સરકારી અધિકારીઓ આર્યસમાજ અને ગુરુકુલને રાજદ્રોહી સંસ્થા સમજતા હતા, અને સમાજના કેટલાક વિરોધી નિશ્ચનરીઓ તેમના આવા ભ્રમને અનુમોદન આપતા હતા. સ્વામીજીએ Arya Samaj and its Detractors

નામક પુસ્તક તથા કેટલાક લેખો લખીને સમાજના નિંદકોને સખત જવાબ આપ્યો હતો. વળી કેટલાક સરકારી અમલદારોના મનમાં એવો વહેમ હતો કે ગુરુકુલ કાંગડીના વિદ્યાર્થીઓને રાજ્યપ્રોહનો ઉપદેશ આપવામાં આવે છે. તેમનો આવા પ્રદારનો જામ દૂર કરવા માટે મહાત્માજીએ સંયુક્ત પ્રાંતના ગવર્નર સર જેમ્સ મેસ્ટન તથા ના. વોયસરાય લૉર્ડ એમ્સફોર્ડને ગુરુકુલમાં ખોલાવી તેઓના અંતઃકરણમાં ગુરુકુલ પ્રત્યે સદ્ભાવ તથા માનની વૃત્તિ ઉત્પન્ન કરી. છેવટે લાહોર સમાજના પ્લેટફોર્મપરથી સાફ સાફ શબ્દોમાં તેમણે કહી દીધું કે આર્યસમાજ બ્રાહ્મણો અને ત્યાગીઓની સંસ્થા છે. એને રાજ્યની તમીજ નથી. પણ એટલું તો ખરું કે આર્યસમાજ શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જને પણ ઉપદેશ આપી વૈદિકધર્મી બનાવવા જરૂર ઈચ્છે છે.

વિશ્વમંધુત્વને શિખરે.

સંન્યાસી શ્રદ્ધાનંદ.

(૧)

આશ્રમધર્મને અનુસરીને વાનપ્રસ્થીએ વૃદ્ધાવસ્થામાં સંન્યાસ લેવાનો શાસ્ત્રવિધિ છે. મહાત્માજી વૃદ્ધ થયા ; તેમનો અદ્વલુત પ્રયોગ પણ સફળ રૂપમાં જંગતે નિહાળ્યો. હવે તેમને કાર્યમાંથી નિવૃત્તિ મેળવવાની ઈચ્છા થઈ. તેથી મહાત્મા મટી અખિલ જગતના માલીક બનવા માટે તા. ૧૩-૪-૧૯૧૭ ને રોજ તેમણે માયાપુર વાટિકામાં સંન્યાસ લીધો, અને સત્ય ઉપરની સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાને લીધે શ્રદ્ધાનંદ નામ રાખ્યું. સંન્યાસ લેતાં પૂર્વે તેમણે ગુરુકુલમાંથી વિદ્યા લીધી.

વિદ્યાચગીરીનું એ દૃશ્ય હૃદયભેદક હતું. વાતાવરણ નિઃશ્વાસ, રુદન અને કુસ્કાંથી ભરાય ગયું હતું. ગુરુકુલનો આત્મા, પિતા, આચાર્ય આજે વિશ્વને અપનાવવા, વિશ્વની સેવા કરવાને ન્યાસ કરી

રહ્યા હતો અને ગુરુકુલરૂપી પુત્રનો ત્યાગ તેમાં આવશ્યક હતો. બ્રહ્મ-ચારીઓને પોતાનો અતિમ સદેશ આપીને તેમણે સંન્યાસ લીધો. ગુરુદત્તનું ઋણ ફેડ્યું. હવે પડિત લેખરામનું દેવું વાળવાનું બાકી રહ્યું હતું અને પ્રજા જોઈ શકશે કે સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીએ લેખરામનું અધૂરું કામ પૂરું કરવાને એ “શુદ્ધિ”ના કાર્યનું વિશાળ ચણતર કરી દીધું. સ્વામીજીએ સંન્યાસ લીધો બાદ આર્યસમાજનો ઇતિહાસ લખવા માંડ્યો. એટલામાં ઇ. સ. ૧૯૧૮ના આરંભમાં ઉત્તરાખંડ ગઢવાલ પ્રાંતમાં દુષ્કાળ પડ્યો. સ્વામીજીએ સ્વયંસેવક દળને સાથે રાખી એ પ્રાંતનાં પહાડો પર પગે ચાલીને જઈ, ગામડાંમાં ફરી ફરીને દુષ્કાળ પીડિતોને મદદ કરી. ધન્ય પરદુઃખભંજન !

એજ સાલમાં ધોળપુર આર્યમંદિર માટે વિગ્રહ ચાલતાં ત્યાં જઈ સત્યાગ્રહ આદરી સમાધાન કરાવ્યું. તે પછી તરતજ ગુરુકુલમાં પ્રબળ વેગે ઇન્ડિયુએન્ડ પ્રકટવાથી ત્યાં કોઈ જવાબદાર વ્યક્તિ હાજર ન દેખતાં જાતે દોડી ગયા તે એકલે હાથે દોઢ માસ સુધી કુલજનોની સેવા ઉઠાવી. તે પછી સ્વામીજીને નિવાસસ્થાન માટે જેમાં તેઓ હાલ રહેતા તે નવા બગ્ગર અને હવે શ્રદ્ધાનંદ બગ્ગરવાળું મકાન દિલ્લીના પ્રસિદ્ધ શેઠ રઘુમલ્લજીએ તેમને સોંપીને કહ્યું કે હવે અહીં નિરાંતે ખેતી આર્યસમાજનો ઇતિહાસ લખો.

(૨)

રાષ્ટ્રયજ્ઞની વેદિપર.

ઇ. સ. ૧૯૧૯ ની સાલ હિંદના રાષ્ટ્રીય ઇતિહાસમાં અમર થશે. એ વખતે અંગ્રેજોના શાસન સામે, તેના રૉલટ એક્ટ (કાળા કાયદા) સામે દેશભરમાં સત્યાગ્રહનાં આંદોલન ફરી વળ્યાં. મહાત્મા ગાંધીજીએ આફ્રિકામાં અજમાવેલો ઉપાય અહીં ખોટા પાયાપર અજમાવવો શરૂ કર્યો. સવિનય કાયદાના ભંગની તૈયારીઓ થવા માંડી. એ વખતે સંન્યાસધર્મને દીપાવવાને સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ આગળ વધ્યા, ભારતના સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધમાં એ સંન્યાસીઓ ઝોકાવ્યું. આર્યસમા-

—જના કેટલાક ભક્તોએ તેમને એ ક્ષેત્રમાં ઝંપલાવવાને મના કરી, અને ચેતવણી આપી કેટલાકોએ સ્મરણ કરાવ્યું કે આર્યસમાજનું પ્રચારકાર્ય જોઈએ પડી જશે. પણ સ્વામીજી દીર્ઘદૃષ્ટિવાળા હતા. તેમને લાગતું હતું કે આર્યસમાજનાં સાધનોનો ઉપયોગ હિંદુઓમાં વિશાળ પાયાપર થવો જોઈએ, અને આચાર્ય દયાનંદનો સદેશ સ્વાતંત્ર્ય માટે લઢતી પ્રજાના હાથમાં મુકાય તો દેશ ખરે રસ્તે દોરાય. વૈશ્ય અને શૂદ્ર બંનેની પ્રજામાં આત્મસંયમ અને આત્મશુદ્ધિથી બ્રાહ્મણ્યત્વ આવતાં ક્ષાત્રત્વ એની મેળે પ્રકટે આવા શુભ હેતુથી તેમણે એ આંદોલનમાં તા. ૬ માર્ચથી આગેવાની બંધો બાગ લીધા. આજ વખતે સવિનયમંગલું છેલ્લું તીર છૂટે તે પૂર્વે દેશભરમાં હડતાળ, ઉપવાસ અને પ્રાર્થનાની ગાંધીજીએ ઘોષણા કરી સ્વામીજીએ ગુજરાતની યાત્રા બાદ દિલ્લીમાં તા. ૨૪, ૨૭ અને ૨૮ મીએ ત્રણ વ્યાખ્યાનો આપ્યા. આ વખતે સ્વામીજીના સંબંધી તે વખતના ના. વાઈસરાય લોર્ડ ચેમ્સફર્ડે હિંદી વજર મિ. મોન્ટેગ્યુ પર પારિભાષિક તાર (Cipher Cable) મોકલ્યો તેની નકલ કોઈ ભેદી બ્યક્તિદારા સ્વામીજીને મળી. સ્વામીજીએ એ તારની હકીકતથી મ. ગાંધીજીને પણ વાકેફ કર્યા હતા. એમાં લખ્યું હતું કે:—“આંદોલન વધી રહ્યું છે. મહાત્મા મુંશીરામ ગાંધી સાથે જોડાયા છે. ધણાયે વરસોથી એ માણસ પ્રસિદ્ધ ધાર્મિકનેતા અને સમાજસુધારક તરીકે કામ કરતો હતો. પણ હવે તે રાજનૈતિક ચળવળમાં ભાગ લઈને કીર્તિ ખાટવા માંડે છે It is still to be seen what stamina he has got when the time for suffering comes. (ન્યારે સહન કરવાનો વખત તેના પર આવી પડશે ત્યારેજ તેના પરાક્રમની કસોટી થશે.)



ગુજરાતની યાત્રા

સ્નાતકો માટે ગુજરાનનો પ્રશ્ન

(૩)

સંન્યાસ દીક્ષા લીધા બાદ આ આદેશનને નિમિત્તે સ્વામીજીનું ગુજરાતમાં આગમન થતાં તેઓ સાંટાકૂઝ (મુંબાઈ) ગુરુકુલમાં એક વાર પધાર્યા હતા. તેમની પ્રચંડ કાયા અને પ્રચંડ દંડઃ એ બંને સૌતું ધ્યાન ખેંચતાં. સ્વામીજીએ ત્યાંના બ્રહ્મચારીઓને ઉદ્દેશીને જણાવ્યું: “મારા ગુરુકુલના સ્નાતકો શી રીતે કમાશે એવા પ્રશ્ન મને બધા પૂછે છે. તેનો મારી પાસે જે એકજ ઉત્તર છે, તે આ દુહામાં રહ્યો:

દાંત ન થે તપ દૂધ દિયા;

જપ દાંત દિયે તપ અન્ન ન હૈહે ?

મારા બ્રહ્મચારીઓ ! નમને પણ હું આજે આ મંત્ર આપું છું. જે ઝીલશે તો રોડીનો પ્રશ્ન તમને હેરાન નહિ કરે.”

પુણ્ય તોડો નહિ.

(૪)

સને ૧૯૧૯માં સ્વામીજી સુરતમાં પધાર્યા હતા, તે વખતે સત્યાગ્રહનો રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવવાની આગેવાની આ શહેરમાં સ્વ. ડાહ્યાભાઈ વઘીસે લીધી હતી. સ્વામીજીને નાનપરામાં નદી ઓવારા પર એક બંગલામાં મુકામ આપવામાં આવ્યો હતો. એ વખતે અહિંસા પર ખૂબ ભાર મૂકાઈ રહ્યો હતો. કોઈએ સ્વામીજીને પૂછ્યું કે હિંદ ક્યારનું નિર્વાર્ય બન્યું છે, ને જે કંઈ શેષ શૂરત્વ હશે તે પણ “અહિંસા”ની વાતોથી હણાશે. સ્વામીજીએ કહ્યું કે: “ભાઈ ! આજે બ્રાહ્મચર્ય જ છે. કેવળ શૂરત્વ સર્વત્ર પ્રસર્યું છે. નહિ તો શિક્ષક (ટીચર), ઉપદેશક (પ્રીચર), અને ધારાસભામાંના

કૌન્સિલર (સ્પીકર)ના જેવાં ઉત્તરદાયિત્વનાં સ્થાનો નિઃસ્વાર્થી ત્યાગી અને વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને વિનયપૂર્વક ગંભીર તરફથી સોંપાયાં હોત મહાત્મા ગાંધીજીનું આદેશન યમનિયમનું પાલન કરાવી પ્રજામાં બ્રાહ્મણત્વ ભરશે તોજ આખરે એ દયાવતી ક્રમાં ક્ષાત્રત્વનું તેજ ધારણ કરી ઉછગશે.” એ પ્રસંગે એઓશ્રી પુષ્પહાર પહેરવા માટે પણ મના કરતા અને કહેતા કે સ્વામી દયાનંદ પુષ્પ તોડવાની સકારણ મના કરી છે. એમાં હિંસા રહેતી છે. કાનએ કહ્યું કે આપના જેવા સંત પુરુષોએ રાજયુદ્ધમાં ઉતરવાની તીવ્ર વચ્ચે તેમણે જવાબ વાળ્યા હતા કે “ભાઈ આતો ધર્મયુદ્ધ છે. સાદુ મંચારીની પહેલી ફરજ છે પ્રાણ રક્ષણની.”

જનતા કે ઉદ્ધારમે, સાધુનાં જળ લગ જાયેગે,

ફિર નસીયા અંપને બાનવર્ષકા જગ જાયેગે;

દેશભક્તિમે મરેગે બપ્ત જળ ભગવાન કે,

દિન ફિરેગે ક્યો ન ફર એકવાર હિંદુસ્તાનકે.”

(૫)

પછી અસહકારનું પૂર આંદોલન ચાલ્યું. રાષ્ટ્રીય શાળાઓની લડતને બીધે સુરત સમસ્ત હિંદમાં ગાંધી સને ૧૯૨૨માં પ્રગતનાં મુદ્દાં દિલોમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવાને સ્વામીજી કરતા કરતા સુરતમાં પધાર્યાં ને જદાખાડીના એક મંદિરમાં ત્યાગસમાજ કહેવાતા છતાં ઉતર્યા. ત્યાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષકો તેમના દર્શનને નવારમાં ગયા. શિયાળો હતો છતાં ખાડીના વાસણને ખુલ્લા આપના ગરબે રાતે મુઝાવી ગળી નેજ સીતલ પાણીથી ૬૭ વર્ષની વયના આ તપસ્વી બ્રાહ્મમુદ્દતમાં ઉડી સ્નાન કરતા ! નિયમિત વ્યાયામ કર્યા પછી સંખ્યાદિથી પરવારી સવારમાં ઓરડામાં ટહેલતા જતા અને ગંભીર વિચારો કરતા જતા. આ તેજસ્વી મૂર્તિને જોઈ શિક્ષકોએ પ્રણામ કર્યા. સ્વામીએ કહ્યું કે હું પણ એક તમારા જા. શિક્ષક હતો ને છું. એમ કહી સૌ સાથે બેસી ગયા. સૌને ઉદ્દેશ્ય કે ન્યાં સુધી તમે વિદ્યાર્થીનાં પ્રત્યેક માંખાપને ઘેર ઘેર ફરીને રાષ્ટ્રીય શિક્ષાના ઉદ્દેશ અને ઉપ-

યોગ નહિ સમજાવો ત્યાં સુધી આ આદેશન જડ નહિ પડે ને મોજા
એસતાં સાધ્ધિન્નમિન્ન થશે. ખરે ! થયું પણ તેમજ. એક ઉર્દુ શાળાના
મુનશીજીએ હિંસા સબધમાં કંઈ શંકા પૂછી. ઉત્તર મળ્યો
હતો કે “નિરાધારની, ગરીબો અને આત્માની રક્ષા કરવા માટે બળ
વાપરતાં જે હિંસા થઈ જાય તે હિંસા નથી પણ અહિંસાજ છે. મહા-
ત્માજી કોણ જાણે કેમ હાલ અહિંસા ઉપર વિચિત્ર રીતે બાર દૃષ્ટ
રચ્યા છે તે સમજાવું નથી. મને તો શંકા છે, છતાં એમણે સૌ
નેતાઓને કહ્યું છે કે હું સત્યાગ્રહના પ્રયોગનો એક્ષપર્ટ (ખેલાડી) છું; માટે
મને એકલાને એ અજમાવવા દો અને તમે સૌ હાલ એક વર્ષ માટે
પોતાનો મત છોડી મને કેવળ સહાય આપો. એટલે દેશ કોઈ પણ
રીતે ગુલામીમાંથી છૂટે એમ ધારીને સર્વ હિતકારી નિયમના પાલનમાં
પત્તન બની ચુપ બેઠો છું.”

એ વેળા વિક્ટોરીઆ ગાર્ડનમાં હિંદુ મુસલમાનની પ્રચંડ
મેદિની વચ્ચે આત્મબળ પ્રેરનાર બાપજી સ્વામીજીએ આપું હતું.
બીજે દિવસે આર્યસમાજમાં આર્યોએ હવે ચાર દિવાલમાં ન
પૂરાઈ રહેતાં બહાર મેદાનમાં આવી કામ કરવાની જરૂર છે એ
મંતવ્યનો ઉપદેશ આપ્યો હતો.

(૬)

તે પછી સને ૧૯૨૪ના ફેબ્રુઆરીની આખરે આ વશિષ્ઠ જેવા
શાંત સંન્યાસી જાતિ અને ધર્મની રક્ષા માટે ઉગ્ર બનેલા દુર્વાસા
જેવા બનીને દેશમાં ચારે ખૂણે “હિંદુ સંગઠન” માટે ખુલ્લું અવાજ
બ્યુગલ કુંકતા સુરતમાં પણ પધાર્યા; અને તે વખતના હિંદુ સભાના
મંત્રીજી સદ્ગત વકીલ શ્રી. પ્રજેન્દ્રરાયને ઘેર મુકામ કર્યો.

એકે પૂછ્યું કે મહારાજ ! આપના આ કાર્યથી મુસ્લીમ બાપજો
ખૂબ છેડાયા છે ! તો આપણું શું થશે ? સ્વામીજીએ નિરૂપણ
કહ્યું : “ભાઈ ! જ્યાં તક મેં ઇશ્વરકી આજ્ઞા ઓર
રક્ષામેં હું તખતક તો કોઈ મેરા બાલ ટેડા નહિ કર સકતા. મગર

મૈં શિર હાથમેં લેકર દેજીભરમેં ધુમતા હું. મુઝે ખહુતેરી ધમકીયાં મિલતી રહી હૈં મગર કયા કરેં ? ઇશ્વરી આજ્ઞા હૈ. મેં બિચારે ધર્માંધ હોકર પાગલ બન રહે હૈં. મૈં તો મૃત્યુસે નહીં ડરતા. ખુદા મેરે મુસ્લીમ બિરાદરોંકો સદ્ગુણિ દે. અવશ્ય હિન્દી મેરી મૃત્યુસે યા મૃત્યુ બાદ કુછ ન કુછ સખક મિલેગા તો ફિર વે મુઝે યાદ કરેગે.”

તે વેળા આળવીની વાડીયાં ફક્ત હિંદુઓ ધાટે હેન્ડખીલ કાઢી સલાહ ભરી હતી. તેમાં એમણે સાત્વિકતા બરુનું ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિથી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. છતાં વિના રમતએ સભામાં મુસ્લીમભાઈઓએ ધુસી જઈ શોર મચાવ્યો હતો. સુરતને તે દિવસથીજ ચેતવણી સળી ગઈ હતી કે મુસ્લીમ ભાઈઓની મનોદશા ખદલાઈ રહી છે.

સ્વામીજીએ આશ્ચર્ય તરફ જતાં સ્ટેશન પર ગાડીને વાર હોવાથી વાત કરતાં કહ્યું:—“આજ મુજરાતકે લોક મેરે કથવતી હાંસી બંને ઉડાવે. મગર એક દિન જલ્દી આવેવાલા હૈં કિ હિંદુભતિ ખૂબ ખીટી બાવે. એસી ઉનકી તખવીજે ચલ રહી હૈં તબ હિંદુ કોમ કુછ સમજેગી કિ સ્વામી સચ્ચાયા.” છેલ્લાવેલા સને ૧૯૨૫ ના ઓક્ટોબરમાં નવસારી શતાબ્દિ ઉત્સવમાં સ્વામીજી આવેલા ત્યાં ત્રણ મુસ્લીમોએ એમની મોટર ઉપર હુમલો કરેલો અને તેઓ જ્યારે ઉતરીને ઉભા રહ્યા ત્યારે સૈં ખસી ગયા.

ધમકીના પત્રોનો વારશ

શુદ્ધિ સંગઠનની પ્રવૃત્તિને અંગે સંયુક્તપ્રાંત અને બંગાળ તરફ સ્વામીજી જવાના હતા. એક દિવસે ટપાલમાં એક પત્ર આવ્યો. સ્વામીજીના સેક્રેટરીએ વાંચ્યો. એ પત્રમાં કતલની ધમકી હતી. આવી કાગળ આ પહેલોજ હતો. સ્વામીજીએ પત્ર વાંચ્યા વગરજ કહી દીધું: “ઇસ પ્રકારકે પત્ર ફાડકર ફેંક દિયા કરો. મુઝે બેજનનેહી જરૂર નહીં. ભાઈ, યહ લોગ અપને દિલકે મૈલકો નિકાલકર ખુશ હો. લેતે

હૈ. ચહ તો કાવગેંકા કામ હૈ અ ના કાર્ય તો કરના હી ચાહિયે. નિસકા પરમાત્મા રક્ષક હૈ ઉસે ક્યા ડર હૈ. કામ બંદ નહીં કિયા જ સકતા.”

(૭)

ગોળીઓ સામે છાતી ધરી.

દિલ્લીમાં સને ૧૯૧૯ ની ૩૦ મી માર્ચે હડતાલ પડી, અને તા. ૧૮ એપ્રિલ સુધી ચાલુ રહી. રેશન પર સાધારણ ચક્રમક થતાં પોલિસની ગોળીઓથી ફેટલાયા વીંધાના જનતા ઉઠ્યા ઉઠી. તે વખતે ભાગતના પાટનગર દિલ્લીમાં સત્યાગ્રહના સેનાપતિ કોણુ ચાય ? દિલ્લીમાં સિમિતિ વિચિત્ર હતી. દાનગેની સખ્યામાં લોકો એકઠા થયા અને ચાંદનીચોકના ઘંટાઘર તરફ જવા લાગ્યા. સભાબંધીનો હુકમ છૂટ્યો. પાંચ કરતાં વધુ માણસો એકઠા થવાની મનાઇ થઇ. જનતા હાથમાં રહે તેવું ન જણાયું. એક તરફ જનતાના સમૂહનાં મોજાં ઉઠ્યા રહ્યાં છે. તેમાં જાટ અને શીખોના છરાઓ તનતનાટ કરી રહ્યા છે. સામી બાજુએ સંગીનો અને બંદુકો તાકીને ગુરખાઓની પલટણ ઉભી છે આકાશમાં બે શસ્ત્રમજ્જ વિમાનો ઉડી રહ્યાં છે. એક કણનો વિલંબ હિંદના ઇતિહાસમાં નિર્દોષનાં ખૂનની નદીઓ વહેવાડાવા પૂરતો હતો. તે વખતે ધૂધવતા માનવસાગરની આગળ જઇને સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ દંડ ઠોકાને ઉભા રહ્યા. એમને પોતાના જીવનની પરવાહ ન હતી. પણ નિર્દોષોનાં-નિઃશસ્ત્રોનાં પ્રાણની તેમને કિંમત હતી. તેમણે શું જોયું ? સિપાઇઓની આંખોમાંથી ખૂન વરસી રહ્યું છે. જનતાની બળવા કરવાની તૈયારી છે. બંદુકોમાંથી ગોળી છુટવાનીજ વાર છે. સ્વામીજીએ પોતાની તીક્ષ્ણ નજરે લોકો તરફ જોઇને આંગળી ઉઠાવીને કહ્યું—‘ઠહરે.’ માનવ પ્રવાહ થંબ્યો. સ્વામી આગળ વળ્યા. ગુરખાઓએ કહ્યું—‘વિખરાઇ જાઓ.’

સંન્યાસી કહે છે:—‘કદિ નહિ’ ગુરખા બેયોનેટ લઈ સ્વામી સામે ધસે છે. સ્વામીજીના એકજ શબ્દના ઉચ્ચારથી ત્યાં ખૂનની

નદીઓ વહી હોત. પણ વૈદિકધર્મના સાચા ભક્ત સ્વામી શ્રદ્ધાનંદે આમળ વધીને સીના ઉપરનાં બટન ખોલી છાતી ખુલ્લી કરીને, મ્યાનથી ખુગાલી કાઢનાર ગુરુખાને એલેન્ગ આપી કે “હિમ્મત હે તો ચલા દે તેરી રાઈફલ. મੈં યહાં ખડા હું. ચલા દે તેરી ગોલી, મેરા સીના ખુલ્લા હે”. સિપાઇઓની સંગીનો નમી પડી. બન્દૂકો ઠડી પડી ગઇ. તે દિવસે મૃત્યુનો દેવ કાંપી રહ્યો. દેવગણ પુણ્યવૃષ્ટિ કરી રહ્યા. યમદેવ ચીસ પાડીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“આ મૃત્યુનંદ છે, અમર છે.”

(૮)

રામરાજ્ય કે હિંદુમુસ્લિમ ઐક્ય!

ભારતવર્ષના પુનરુદ્ધાર માટે પાંડવોની પુરાણી રાજધાની દિલ્લીમાં હિંદુમુસ્લીમોતુ ખૂન ઉપજાવે દિવસે રેડાયું અને સૈકાઓથી અલગ રહેલાં દોઢ જોડાયાં. ૩૧મી માર્ચે મુસ્લીમ શહીદોની સ્મશાન યાત્રામાં હિંદુઓએ અને હિંદુ શહીદોની સ્મશાન યાત્રામાં મુસ્લીમોએ પૂરો ભાગ લીધો. ૪થી એપ્રિલે દિલ્લીની જુમામસ્જિદમાં ખુદાની ચમક નજરે પડી. જુમામસીદના ચોગાનમાં હિંદુમુસ્લીમો એકઠા થયા હતા. સ્વામીજીની વિશાલ મૂર્તિ હાથમાં દંડ લઇને આવતી નજરે પડી અને લોકોએ ઉભા થઇ માન આપ્યું. જે સ્થળેથી શહે-નશાહ અકબરને પણ વાએઝ કરવાની રજા મૈલવીઓએ આપી નહતી તેવા હમામના સ્થાનપર ઉભા રહીને સ્વામીજીએ જણાવ્યું કે:— “દુનીયાના માલિક ૧ તારા દરવાજે ઉભા રહીને અમે યાચના કરીએ છિયે કે બંને કામ સંપીને રહે. વિશાળ આકાશની નીચે જમીનની ઉપર રહેનાર આપણે જુદા કેમ થઈ શકીએ? આજે તમે મારી સાથે ઇશ્વરને પ્રાર્થના કરો કે બંને કેમોના રુધિરથી આ ઐક્યને જે રેણુ થયું છે તેને દુનીયાની કોઇ તાકાત જુદી નહિ કરી શકે. બંને કામ ભારતમાતાના પુત્રો છે. આમીન !” હિંદમાં આવી વાએઝ

કદી ઝાઝ નહોતી, અને ચરો પ્રજા નહિ. સંન્યાસીની વાણીમાં અમૃત, મિઠાસ અને જીવન હતું. ભારતના ઇતિહાસમાં આ એક અમર ઘટના હતી.

સારથી ૧૮મી એપ્રિલની રાત મુઘી દિલ્લી નગરમાં રામરામ રજું. એક પણ તાળું તૂટ્યું નથી, મારપીટ નથી થઇ, ખીસ્સું કંતરાયું નથી. જુગારખાનાં બંધ રહ્યાં શરાબખાનાંએએ તાળાં મરાયાં. નામીયા બદમાશોએ પણ સ્ત્રીઓને જોને અને બેટી સમજી અભયદાન આપ્યું. દિલ્હીનો એ પ્રેમમય વાયુ આખા પંખામાં ફેલાયો. એકતા અને મિલનની લહર વિજળીની પેઠે આખા દેશમાં ફેલાઈ ગઇ. મસ્જિદ અને મંદિર વચ્ચે ભેદ ન રહ્યો. એવે સમયે સત્ય અને સહનશીલતાનો સંદેશો અપવાને ગુજરાતના યુગત્રિધાતા મહાત્મા ગાંધી દિલ્લી તરફ જવા નીકળ્યા. સરકારને તેનું આસન ડામાડોળ થતું લાગ્યું. એ દુખળા અને બિમાર શરીરની અંદર રહેલા આત્માના તેજને સરકાર ન એળખી શકી. તેમને પકડી અને ગુજરાતમાં પાછા લાવી છોડી મૂક્યા. પછી શું ? દિંદમાં તોફાનનાં મોળાં ફરી વળ્યાં. તા. ૬ એપ્રિલ સને ૧૯૧૯ રવિવારનો દિવસ સત્યાગ્રહના દિવસ તરીકે સમસ્ત દિંદે યોજાયો.

(૯)

લશ્કરી કાયદો

પંખામાં પણ દાવાતળ સળગી ઊઠ્યો. સને ૧૯૧૯ ના ૧૩ એપ્રિલના ધોર રવિવારે અમૃતસરમાં જનરલ ડાયરે જલીયનવાળા બાગમાં હજારો બાળ-યુવા અને વૃદ્ધોને વીણી વીણીને એળીથી વીંધી નાંખ્યા. પંખામાં માર્શલ લૉ ચાલુ મયે. ૧૮ જુલાઈ રાત્રીએ લટક્યા. ૨૦૦-૨૫૦ ફેશનિકલ થયા. બે હજાર જેલમાં ફૂંસ્યા. શેરીઓમાંથી જનાવરોના માફક ફેશીઓને પેટે લલાવવામાં આવ્યા. મરદોને તખ્ત કરીને સ્ત્રીઓ સન્મુખ ફટકા માર્યા. વિદ્યાર્થીઓ

પર અમાનુષી જુદમ થયો. પંજાબમાં સરકારે જુદમની હદ કરી અને પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય જુદસો દાખી દેવાના પ્રયત્નો કર્યા. ઉવટે લશ્કરો કાયદો દૂર થયો, ત્યારે પંજાબમાં જવાની કોષ્ટની પણ હિંમત ચાલી નહિ. પંજાબીઓ એક ખાસ ગમ્મા હતા. જુદમોની ચક્રી નીચે એવા પીસાઇ ગયા હતા કે માથું પણ ઉંચું ન કરી શકે. સ્વામીજીના પરિચિત અને ભક્ત લોકો પણ સ્વામીજીને ઘોતાને ત્યાં ઉતારે. આપવાથી હરીને પ્રત લખી દેતા હતા કે આપ જો અમારે ત્યાં ઉતરશો તો અમને સરકાર સતાવશે. તે છતાં સ્વામીજી ધર્મશાળામાં ઉતારે રાખીને પણ પ્રીડિત લોકોની જુખાનીઓ લેવા લાગ્યા. આ જુખાનીઓનાં કાગળીયાં હાથ કરવાને પંજાબની છુપી પોલિસે અણીયે ગડમથલ કરી. પણ તેઓ એ કાસબીયાં હમેશા ઘોતાની ખાસેજ રાખતા હતા. આ જુખાનીઓના બેરખરજ સ્વામીજીએ પ્રીડિત મોતીલાલ નહેરૂ મારફતે પ્રાઈમેન્ટ અને શહેતશાહ પર તાર કરાવીને માર્શલ લૉથી પકડાયલા રાજદારી કેદીઓને છોડાવ્યા હતા. એ જુખાનીઓને હાથ કરવા માટે સરકારે એક યેરિસ્ટરને કોર્ટ યુક્તિથી કોંગ્રેસ કમિશનમાં દાખલ કરાવ્યો હતો. પણ સ્વામીજી તેને ઝોળખી ચૂક્યા હોવાથી તે તેના કાર્યમાં ફાવી શક્યો ન હતો.

૨૪ મી જૂને સ્વામીજી લાહોરમાં પહોંચ્યા. સ્વામીજીની યાજ્ઞ છુપી પોલિસ મુકાઇ. નવી પોલિસ પણ ખડકાઇ, છતાં લાહોરમાં ફરી ફરીને સ્વામીજીએ ત્યાંની હાલત તપાસી. એ પછી પં. નહેરૂ અને માલવીયાજી લખાસ માટે કોંગ્રેસ તરફથી સંજ્ઞામાં જઇ પહોંચ્યા. પ્રમાણ સેત્રાસમિતિ તરફથી માર્શલ લૉ પીડિતોને મદદ આપવાને ૨૮ મી જુલાઇથી સ્વામીજીએ પંજાબના મથમે અને શહેરમાં ફરવા માંડ્યું. જુખાને અન્ન, નવઆને લસ અને અલસોને શિક્ષણ વગેરેનો શક્ય બંદોબસ્ત તેમણે કર્યો અને મતિવિહોલ્ટી હજારો સ્ત્રીઓને આજીવિકાનું સાધન કરી આપ્યું. આ રીતે પંજાબના ધા પર મહાપ્રપટ્ટા કરવામાં સ્વામીજી ચૂંચાયા.

(૧૦)

સંન્યાસી રાજ્ય નથી કરતા.

પંજાબમાં માર્શલ લોના કિસ્સો હતા. એ અરસામાં દિલ્લીના નવા બજાર (વર્તમાન શ્રદ્ધાનંદ બજાર) પરના એક મકાનમાં સ્વામીજી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી રહ્યા હતા. એટલામાં દરવાજા પર ટકોરા પડ્યા. તોફાર દ્વારા ખોલીને એક આંધેડ વયના મુસ્લીમને અને એક પડદાનશીન વ્યક્તિને દાખલ કર્યા. ધ્યાનમુક્ત ચર્ચ સ્વામીજીએ પેલા મુસ્લીમને આવવાનું કારણ પૂછ્યું.

મુસ્લીમ:—હું કાબુલનો રહીશ છું. મારું નામ હખીમુલ્લાખાં છે. હું કાબુલમાં સેનાપતિ હતા, પણ કેટલાક ખાનગી કારણોસર અમારે મારી મીલકત જપ્ત કરી લઇ મને કુટુંબ સાથે કેદ કરવાનો હુકમ કર્યો. આ વાતની ખબર મને પહેલેથી મળતાં હું કુટુંબ સાથે વેષ બદલી અત્રે નામી આવ્યો છું. હવે આપની સાથે મળીને હું એક કામ કરવા માંગું છું.

સ્વામીજી:—તમે શું કહેવા માંગો છો તે સ્પષ્ટ સમજાવો.

મુસ્લીમ:—અંગ્રેજના રાજ્યને ઉથલાવી નાંખવા માટે મારી સલાહ છે કે હિંદમાં કાબુલના અમીરનું રાજ્ય થાય તેવાં પગલાં ભરવાં. એમ થશે તો મને એ રાજ્યમાં સારો ઓધો અને આપને દિલ્લીનું રાજ્ય મળશે.

સ્વામીજી:—પરંતુ એથી મારા દેશને શો લાભ ?

મુસ્લીમ:—અમીરનું રાજ્ય થશે તો ગાવધ બંધ થશે. વળી હાલના સંજોગો સુંદર છે. જો આપ હું લાવ્યો છું તે કાગળ પર સહી કરીને હુકમ આપો તો હિંદુ મુસ્લીમોનું લશ્કર એકજ રાતમાં દિલ્લી સર કરવા તૈયાર છે.

સ્વામીજી (ગભીરાધથી):—પણ હિંદુ મુસ્લીમોએ અહિંસાનું વ્રત લીધું છે. તે છતાં તમે જે કાગળ લાવ્યા છો તે મને આપો.

સ્વામીજીએ તે કાગળ ધીમેથી ગળવામાં સેરવી દીધો અને બીજા કાગળ પર કાંઈક લખીને તે કાગળ પરથીડીયામાં તે મુસ્લીમને સોંપ્યો. બંને જણા તે કાગળ લઈ ચાલ્યા ગયા.

પાછળથી તે લોકોએ તે કાગળ ઉઘાડીને વાંચ્યો. તે તેમાં નીચેના શબ્દો હતા:—“તમે બંને છુપી પોલીસ ખાતાના અમલદારો છો અને સરલ સ્વભાવના દેશનેતાઓને ફસાવવાનો પ્રયત્ન કરશો તો તેનાં માથાં ફળ ભોગવવા પડશે.”

બીજે દિવસે ટપાલમાં હખીશુલાખાં પર સ્વામીજી તરફથી એક કવર મળ્યું જેમાં લખ્યું હતું કે તમે મને દિલ્લીનું રાજ્ય આપવાની ઇચ્છા બતાવી હતી પણ હું તે રાજ્ય તમને જ સોંપું છું. સંન્યાસી રાજ્ય નથી કરતા. તેઓ બીજાને રાજ્યની બક્ષીસ કરે છે.

(૧૧)

અમૃતસર મહાસભા

પંજબના આગેવાનોને વીણીવીણીને કેદ કરવામાં આવ્યા. હિંદના કેટલાક નેતાઓ સરકારે નીમેલી હાંટર કમીટી આગળ જુબાની આપવામાં રોકાયા. કેંગ્રેસ તરફથી પણ પંજબના હત્યાકાંડની જુબાનીઓ લેવાવા માંડી. એ સંજોગે વચ્ચે અમૃતસરમાં મહાસભા ભરવાનું નકકી થયું. પંજબને આંગણે કેંગ્રેસ આવે તે વખતે સ્વાગત કેાણુ આપે ? પંજબનું હૃદય ભેદાઈ ગયું હતું. પંજબનાં હજારે બાળકો દૂર રીતે રહેસાં છતાં આવા શોકમાં ઈમેલી પ્રજા સ્વાગત શી રીતે કરે ? તેમાં પણ આગેવાનો તો જેલમાં પડેલા, પણ એ ધર્મવીરોની ધર્મપત્નીઓએ આ સંન્યાસીને યાદ કર્યો કે “એક પિતા ! આ વખતે પંજબની લાજ તું રાખ. અમારા પતિઓ, પુત્રો આજે જેલમાં કે સ્વર્ગમાં બિરાજે છે. મહાસભાનું કર્તવ્ય સામે ઉભું છે. તેને તું ઉપાડી લે.” એ માતૃશક્તિ સામે સ્વામીજીએ શીર નમાવીને અમૃતસરના સ્વાગત-પ્રમુખની જવાબદારી સ્વીકારી.

પ્રજાગત ઉદ્ધાપાત પછી શાંતિ કરવાને જાણે ન આવ્યા હોય તે સીતે મેધરાજ અમૃતસરમાં એકાએક પધાર્યા. ધોધમાર પડતા વરસાદમાં અતિથિઓને ક્યાં ઉતારવા? સરકારના ધાકથી પ્રજાજનો સકાલ આપવાને ઇન્કાર કરવા લાગ્યા; પણ તેવે સમયે સ્વામી શ્રદ્ધાનંદના અપૂર્વ શ્રદ્ધાના પ્રભાવને વશ થઈને પંજાબીઓએ પોતપોતાના ઘરને આંગણે પચાસ પચાસ અતિથિઓને ઉતરવાની સગવડ કરી આપીને આર્યોના અતિથિયજ્ઞની જગતભરને પ્રતીતિ કરી બતાવી. રાજપ્રકરણ અને સંન્યાસ વચ્ચેનું અંતર ભૂલાવનારં ભાષણ સ્વામીજીએ અમૃતસરમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભાના એ ૩૪ મા અધિવેશનના વ્યાસપીઠપરથી સંવત ૧૯૭૫ પોષ સુદ ૬ ને દિવસે આપ્યું. તેમાં એ આચાર્યે ભાષ્યું કે “જે સાડા છ કરોડ અંત્યજે છે તે આપણા જીવનના દુકડા છે. પણ તેને આપણે કાપીને અન્નગ કેંકડી દીધા છે. હું બિશ્વા માંગી લઉં છું કે તેમને અપનાવો, તેઓને સાથે ખેંચાડો, સાથે ભણાવો તોજ સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધ એકી સાથે, હાથમાં હાથ મેળવીને આપણે લઠી શકીશું. ઇશ્વરની કૃપાથી માઈ એ સ્વપ્નું ખરું પડે. ખીજું સ્વપ્નું મને ૨૬ વર્ષથી આવતું હતું અને તે મને દિલ્હીની જુમા મસીદમાં પ્રત્યક્ષ થયું. જો એ હિંદુમુસલમાન એકચત્રું સ્વપ્નું મારા જીવનની જામલ અવસ્થામાં મને જોવાનું મળે તો ફેટલું સદ્ભાગ્ય! એ દિવસ આવશે ત્યારે વિદેશી આનયાન, પહેલે સ્વેશ અને જોગતિલાસોનો ત્યાગ કરવો મડશે. પ્રજાના વિખણાયેલાં અંગોને એક કરીને એક રાષ્ટ્રીય ભવ્યમંદિર ચણવું જોઈએ. તેમાં હિંદના સંતાનોની કેળવણી હિંદીઓના જ હાથમાં રહેવી જોઈએ. એ સ્વર્ગીય સમયનો ચમકારો જોવાને ખરેખરેવરના પવિત્ર અદ્વૈત્ય ચરણોમાં આપણાં હૃદયરૂપી શીશ ગુઢવીએ.”

ઉપલી કેંગ્રેસમાં બીજા સમાન તિલક ગજાર્યા. વિદુષી બાઇ ગિસેન્ટ બોલ્યાં. તિલક મહારાજ સરકાર સાથે અસહકાર કરવાના અને ગાંધીજી સહકાર કરવાના પક્ષમાં હતા. નેતાઓનો મોટો ભાગ

તિલક તરફ હતો. પણ ગાંધીજીએ સરકારને ધન્યવાદ આપનારો ઠરાવ મૂક્યો અને સ્વામીજી તેને ટેકા આપતાં બોલ્યા:—“દુઃખના દિવસોમાં પણ આર્યજાતિએ મગજ ગુમાવ્યું નથી. આવે વખતે ધન્યવાદ આપવો એ હિંદની પ્રજા માટે ગૌરવસૂચક છે.” ઠરાવ પસાર થયો. સરકાર સાથે ક્ષણિક સહકાર થયો.

પછી સને ૧૯૨૦માં ગુરુકુલના કાર્યકર્તાઓના આગ્રહથી તેમને ફરીથી ગુરુકુલનું આચાર્યપદ લેવું પડ્યું. ગુરુકુલ તો સ્વામીજીનો આત્મા એટલે હજારો કામ પડતા મૂકી તેઓ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. મુખ્યાધિષ્ઠાતા અને આચાર્ય એ બંને ઓદ્યાઓનું જોખમ ભર્યું કામ વૃદ્ધ વયે યુવાનની માફક દરરોજના ૧૪ કલાક સુધી કરીને ગુરુકુલની નોકરીને ભંવરમાં પડતી બચાવી. આવા પરિશ્રમથી તેઓ ૧૯૨૧માં ૩૩ માસ સુધી માંદા રહ્યા.

(૧૨) કારાગૃહનાં નોતરાં અને ભેટ

શીખોની વહારે ધાતાં પૂર્વે સ્વામીજીને કારાગૃહનાં નોતરાં સાત —સાત વાર મળ્યાં હતાં. પણ બધી વખતે પીરસેલી થાળી સરકાર ખૂંચવી લેતી હતી. દિલ્લીમાં ૩૦મી માર્ચ સને ૧૯૧૯ ને રાજ સરકારી લશ્કરે પ્રજાપર ગોળીએ ચલાવી ત્યારથી વીસ દિવસ સુધી હડતાલ પડી. દિલ્લીને સ્મશાન સમાન બનાવનાર સ્વામીજી હતા એમ તે વખતનો ચીફ કમિશનર માનતો હતો છતાં એણે બીજા કેટલાયે શહેરીઓને ‘સ્પેશ્યલ કોન્સ્ટેબલ’ બનાવી અપમાન્યા. પણ સ્વામીજીને કાંઈ પણ કહ્યું નહિ. તા. ૧૦મી એપ્રિલે સ્વામીજીને પકડવા માટે વોરંટ નીકળ્યાની ખબર શહેરમાં ફેલાઈ ગઈ. પોલિસને પકડવામાં જરા પણ અડચણ ન પડે તે માટે સ્વામીજીએ તેમના ઘરનાં દ્વાર રાત દિવસ ઉઘાડાં રાખ્યાં. એ દિવસોમાં તેઓ એટલા થાકી ગયા હતા કે તેમને જોશમાં જવાથી આરામ મળ્યો હોત. ઉશ્કેરણીના ભયંકર દાવાનબની વચ્ચે બે લાખ પ્રજાની પાસે અહિંસાવ્રતનું પાલન કરાવવું સુગમ ન હતું. પણ ધરપકડ ન થઈ.

પંખખના ગવર્નર ઓડવાયરને ખાતરી થઇ ચૂકી હતી કે પંખખમાં બધી મદદ દિલ્લીથી મોકલનાર સ્વામીજી છે. ગાંધી તો કેવળ કાર્યપ્રણાલિ બતાવનાર છે પણ તેને અમલમાં મૂકનાર તો સ્વામી છે. લાલા દુનીચંદ પર સ્વામીજીએ એક પત્ર લખ્યો હતો કે જો લાહોરમાં જરૂર હોય તો હું આવું. એ પત્ર ગવર્નરના હાથમાં કાંઈ રીતે જવાથી તેમણે તે પરથી એવો ખાનગી હુકમ કાઢ્યો હતો કે “સ્વામીને અમૃતસર ન રોકતાં લાહોર આવવા દેવો અને ત્યાં એના હાથ પગમાં બેડીઓ નાંખી, બજારમાં ફેરવી જેલમાં લઈ જવો આખા શહેરમાં મશીનગનો ખડકી દેવી અને બે હજાર હથિયારખંડ લશ્કરને બજારોમાં રેન ફરતા કરી દેવા. અધ્યાનંદને એવી સખત રીતે અપમાનિત કરવો કે લોકાના હૈયાં કાંપી ઉઠે.” સ્વામીજીને જરૂર ન જણાયાથી તેઓ લાહોર ન ગયા અને આ રીતે બીજી વખતે પણ જેલનાં દાર બંધન રહ્યા.

દિલ્લીના ચીફ કમિશનર પર વાઈસરાય અને સર વિલિયમ વિન્સેન્ટે શ્રદ્ધાનંદને પકડવા દયાણુ કર્યું. પણ ચીફ કમિશનરે જવાબ આપ્યો કે દિલ્લીને ખુનામરકીમાંથી અને, સરકારને બદનામીમાંથી બચાવી લેનાર તો શ્રદ્ધાનંદજી છે. માટે હું તેમને કેદ નહિ કરી શકું વિન્સેન્ટે જ્યારે ખૂબ આગ્રહ કર્યો ત્યારે ચીફ કમિશનરે રોકડું પરખવું: જો સ્વામીજીને પાડવા હોય તો દિલ્લીના વહીવટ થોડા દિવસ માટે હિંદી સરકારેજ હાથમાં લઈ લેવો.

વળી લણકારા વાગ્યા. સીમલામાં કેટલાક નેતાઓ હવા ખાવા ગયા હતા. સી. આઇ. ડી ના ડાયરેક્ટર સર ચાર્લ્સ ફલીખર્સેન્ટે રાવબહાદુર, ખાનબહાદુર અને વકીલ એવા ત્રણ નેતાઓને બોલાવી પૂછ્યું:—“શાંતિ કાયમ કરવા માટે શ્રદ્ધાનંદને પકડવા વિશે તમારો શો મત છે ?”

ત્રણેએ જવાબ દીધો: ‘તેમ થાય તો કાંઈ વાંધો નથી.’”

સર ચાર્લ્સ:—તો તમે બધા સરકારને તેમાં સહાય કરશોને ?

ત્રણે નેતાઓએ મુડી હલાવીને તેનો સ્વીકાર કર્યો. ઘેર જઈને વકીલ સાહેબ વિચારવા લાગ્યા કે જે સ્વામીજીને પકડ્યાથી દિલ્હીની પ્રજા બળવો કરી મુકશે તો શાંતિ સ્થાપવાની જવાબદારી આપણા માથે આવશે. વકીલે તેના સાથીઓને એ વિચાર જણાવ્યો. ત્રણે જણાએ પાછા જઈ સર ચાર્લ્સને કહ્યું:—હજુર, એક વાત કહેવાની અમે ભૂલી ગયા હતા. જે શ્રદ્ધાનંદને પકડવા હોય તો દિલ્હીમાં ન પકડતાં બહાર લઈ જઈને પકડજો નહિ તો દિલ્હીમાં રમખાણ થશે.”

સર ચાર્લ્સે કાંઈ જવાબ ન આપ્યો. ત્રણે નેતાઓ ઉદાસ થઈ પાછા ફર્યા. તે વખતે પણ ધરપકડ ન થઈ.

દિલ્હીની પોલિસે હુકમ કાઢ્યો કે શ્રદ્ધાનંદે દિલ્હીની બહાર ન જવું. છતાં સ્વામીજી નહેરૂના આમંત્રણને માન આપી સને ૧૯૧૯ની તા. ૮ જૂને પ્રયાગ ગયા. અલીગઢ સુધી છુપી પોલિસે પીછો લીધો પણ ગિરફતારી ન થઈ.

અમૃતસરની મહાસભાના સ્વાગત-સમાપતિનાં પદનો સ્વામીજીએ સ્વીકાર કર્યો એટલે મહાસભાનું કામ ચાલ્યું. પણ મહાસભા ભરતી અકાવવા માટે સ્વામીજીને પંજાબમાંથી દેશનિકાલ કરવાની અફવા ફેલાઈ પણ સ્વામીજી ગવર્નર સર એડવર્ડ મેકલેગનને મળ્યા અને અફવા શાંત થઈ એ પછી “શ્રદ્ધા” પત્રમાં એ મુખ્યલેખો માટે સ્વામીજી પર મુકફરો ચલાવવાની પેરવી થવા માંડી પણ એમ્સફર્ડની સરકારે કાંઈ ન કર્યું.

બ્રહ્મદેશની મુસાફરીએ સ્વામીજી ગયા અને રંગુન પહોંચ્યા એટલે ત્યાંના ગવર્નર સર રેજનાલ્ડ કેડોર્કે લોર્ડ એમ્સફર્ડ પાસેથી સ્વામીજીને પકડવાની આજ્ઞા માંગી એ આખા પત્ર વ્યવહારથી કાંઈ દેવી પંખીએ સ્વામીજી વાકેફ કર્યા. સ્વામીજીને એક માસ સુધી બ્રહ્મદેશમાં ધૂમ્યા. માંડલે, મેળો, મોલમીન, પેગુ, પ્રોમ, મચીન અને

ગવર્નરના કૅમ્પ ‘મેમિયો’માં સ્વરાજ્ય અને સ્વતંત્રતા વિશે ભાષણો કર્યા. રંગુનની ધદગાહની સભામાં ૨૫૦૦૦ માણસોની ગંજવર મેદિની જમી. દરેક સ્થળે સ્વામીજી સાથે ડેપુટી સુપરિન્ટેન્ડન્ટ પોલિસ ઇન્સ્પેક્ટર અને બે સબ ઇન્સ્પેક્ટરો રહેતા હતા. પણ અહાદેશની યાત્રા દરમ્યાન એક પાંદડું પણ ન હાલ્યું. પણ સ્વામીજીના ગયા બાદ જે લોકો સ્વામીજી સાથે જોડાયા હતા તેમને સરકારે પંજવવા માંડ્યા.

સને ૧૯૨૧માં અમદાવાદ ખાતે મળેલી કોંગ્રેસમાં ભાગ લઇને સ્વામીજી મુંબઈ ગયા. ત્યાં રહી દસ દિવસમાં ૩૦ ભાષણો કર્યા તે પછી અકોલા, અમરાવતી વગેરે સ્થળોએ જઈ લોકોને વૈદિક સ્વરાજ્ય અને મનુષ્યની સ્વાભાવિક સ્વતંત્રતાનું રહસ્ય સમજાવ્યું. ત્યાંથી દિલ્લી ગયા અને પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સના દિલ્લી ખાતેના આગમન વખતે હડતાલ પડાવવા માટે હિંદુ સભા તરફથી જાહેરાતો સ્વામીજીએ ચોઢાવી પડિત માલવીયાજીને તાર કર્યો કે ગૌમાંસ ખાનાર યુવરાજને શું મ્હોં લઇને બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટી તરફથી તમે પદવીદાન કરવા બોલાવો છો આમ છતાં સ્વામીજીને પકડ્યા નહિ પણ આખરે જેલ યાત્રાનો ઉન્નત દિવસ આવી પહોંચ્યો. હિંદુ જાતિના સંગઠન માટે અલ્પચર્ય અને અંત્યજેદારની શાંત ચળવળ કરી રહ્યા હતા ત્યાં શીખોની બહારે જવાનો પ્રસંગ આવ્યો.

(૧૩)

શીખોની બહારે

જ્યારે દેશમાં રાષ્ટ્રીય ચેતના ફૂંકાય છે ત્યારે ધર્મ અને સંપ્રદાયોમાં પણ સુધારણાના શંખ ફૂંકાય છે. જગત ઘએલી શીખ પ્રજાએ એક તરફ બાહ્ય સ્વાતંત્ર્ય મેળવવાની કારોંશ અને બીજી તરફ શુરુદ્ધારાઓનો કમળે લેવાની લડત પણ ઉપાડી સને ૧૯૨૨માં ‘શુરુદ્ધા બાગ’ની લડત શરૂ થઇ સરકાર એ બાગના મહંતના પક્ષમાં

હતી. અકાલીઓ સામા પક્ષે હતા. સ્વામીજી 'ગુરુ કા બાગ'માં થએલા અત્યાચારોની તપાસ માટે અમૃતસર ગયા. ત્યાં તેમણે શીખોને કહ્યું કે તમારી પડખે અમે સૌ છીએ. સ્વામીજીનું હૃદય શીખોપર થતા સરકારી અત્યાચારોથી રડી ઉઠ્યું. સ્વામીજીએ શીખોને ખૂબ મદદ કરી અને અકાલી તખ્ત પરથી શાંત સત્યાગ્રહની પ્રશંસાનું બાપણુ કર્યું. તેથી સરકારે તેમને તા. ૧૧-૯-૧૯૨૨ ને રોજ સાંજના ૫-૩૦ વાગે પકડી અમૃતસરની જેલમાં મોકલી આપ્યા. તે પછી તેમના પર કલમ ૧૧૭, ૧૪૩, ૧૪૭ અને ૧૦૯ મુજબ કેસ ચાલ્યો અને છેવટે તા. ૫ મી ઓક્ટોબરે મેજિસ્ટ્રેટે ૧૧૭ મી કલમ મુજબ એક વર્ષની અને ૧૪૩ મી મુજબ ૪ માસની સાદી કેદની સજા ફરમાવી ત્યારે સ્વામીજીએ કહી દીધું કે મેં મારા એક મિત્રને કેટલાયે દિવસ પર જણાવ્યું હતું કે "જો મેજિસ્ટ્રેટને નોકરીની પરવાહ નહિ હશે તોજ તે મને છોડી મુકશે. વળી મને ઓછામાં ઓછી એક વર્ષની સજા જરૂર થશેજ." સ્વામીજીને અમૃતસરની જેલમાંથી મિયાંવલીની જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા. જેલ જીવનનાં સુખદુઃખોનો તેમણે અનુભવ કર્યો. પંજબના ગવર્નર સર એડવર્ડ મેકલેગને સ્વામીજીની જેલમાં મુલાકાત લીધી. સ્વામીજીની તે વખતે દાઢી વધી ગઈ હતી.

ગવર્નર:—સ્વામીજી, તમારામાં કંઈ ફેરફાર નથી થયો ?

સ્વામીજી:—આપની જેલમાં મેં હજમત નથી કરાવી એટલેજ ફેરફાર થયો છે.

ગવર્નર:—તમને અહીંયા ઠીક પડે છે ને ?

સ્વામીજી:—મને દરેક સ્થળે ઠીકજ પડે છે.

એ માંભળી ગવર્નર પોતાની હેટ પર હાથ લગાવી જતા રહ્યા.

તા. ૨૬ મી ડિસેમ્બરે દરરોજના નિયમ મુજબ ૧૨ વાગે સ્વામીજી ઉપનિષદની કથા વાંચી સંભળાવતા હતા એટલામાં જેલરે આવીને સ્વામીજીને જણાવ્યું કે સ્વામીજી, હવે આપ છૂટા થયા છો.

સ્વામીજી:—હું કાલે જઈશ.

જેલર:—દસ મિનિટથી વધુ આપને હવે જેલમાં રાખી શકાય તેમ નથી.

સ્વામીજી:—આજની મારી કથા પૂરી કરીને બધા બાઇઓને મળીનેજ જઇશ. શાંતિ પૂર્વક કથા સમાપ્ત થઇ અને સ્વામીજીને વૃદ્ધાવસ્થાના કારણુ નીચે સગ્ગતો વખત પૂરો થતાં પૂર્વે મુક્ત કરવામાં આવ્યા.

જેલમાંથી છુટતી વખતે તેમણે કહ્યું હતું કે મને જેલમાંથી નીકળતી વખતે સારું લાગ્યું ન હતું. સ્વતંત્રતા બહુ પ્રિય અવસ્થા છે અને એની પુનઃપ્રાપ્તિથી આનંદ થવો જેલમાં હતો. સ્થૂલ દષ્ટિવાળાને માટે તો જેલમાં મનુષ્ય પરતંત્ર જણાય છે પણ મેં જેલના એકાંતનો લાભ લઇ આત્મચિંતનનો આનંદ લીધો હતો. એની સરખામણીમાં જેલની બહાર નીકળ્યા પછી દેશસેવકો અને ધર્મસેવકોને અપ્રસન્ન કર્યા વિના સ્વતંત્ર નહિ રહી શકું. ખેર ! આપણી અવસ્થાઓ આપણને આધીન નથી. ”

જેલની આંતરિક વ્યવસ્થા વિષે સ્વામીજીનો સામાન્ય અભિપ્રાય એવો હતો કે હાલની જેલોમાં મનુષ્યો સુધરતા નથી પણ જેટલી બધીઓ બહાર છે તેટલી અને તેથી પણ બધૂ બધીઓ એ બંદીખાનાઓમાં ફેલાયલી હોય છે.

એ વખતે અસહકાર અને ખિલાફતની લડત પૂરે જોશથી હિંદમાં ચાલી રહી હતી. સ્વામીજીએ બંને ચળવળમાં સારો ભાગ લીધો અને ખિલાફત કમિટીના પ્રમુખ પણ બન્યા. થોડા વખતમાં ખિલાફતનો મામલો પતી ગયો અને મલબાર, ગુદગર્ગ વગેરેમાં મુસ્લીમોની નાદીરશાહી ચાલી.

(૧૪)

મોપલા હત્યાકાંડ.

ઇ. સ. ૧૯૨૧ માં મલબારમાં રોમાંચ ઉભાં કરે એવો એક હત્યાકાંડ મોપલા મુસ્લીમોએ વ્યવસ્થિત રીતે મોટા પાયે કર્યો.

તેમણે સરકારની સામે બળવો ઉઠાવીને થોડાક દિવસો માટે મનગારમાં મોપલા રાજ્ય કરી નાંખ્યું. એ પછી હિંદુઓને મુસ્લીમ બનાવવાનું કામ એક હાથમાં કુરાન અને બીજા હાથમાં તલવાર લઈને શરૂ કરવામાં આવ્યું એ હત્યાકાંડનો અંત હિંદુ ગુરખાઓની સંગીનોએ આણ્યો. જરાક શાંતિ થતાં જીહ્મના એ ખડેરામાં ધુમીને પોતાની વૃદ્ધ આંખોએ હિંદુઓના આત્મભોગો જોવાને એ ભવ્ય સંન્યાસી એ વિભાગોમાં જઈ પહોંચ્યા અને જે કુવામાં હજારો હિંદુઓનાં શબ પડ્યાં હતાં તે જોયો. એ કુવો હિંદુઓનાં લોહી, માંસ, હાથ પગ વગેરે અવયવોથી ઠૂસી ઠૂસીને ભરી દેવામાં આવ્યો હતો. સંન્યાસી શ્રદ્ધાનંદ એ દૃશ્ય જોઈને બોલી ઉઠ્યા:—“ આગ્રામાં મુસ્લીમ બાદશાહે દાંપત્યપ્રેમના સ્મારકરૂપ જે તાજમહેલ બંધાવ્યો છે તે તો ફક્ત એકજ છે પણ ધર્માધ મુસ્લીમોએ દ્રેષ તથા અત્યાચારના સ્મારક રૂપ હજારો તાજમહેલ સ્થળે સ્થળે ઉભા કરી દીધા છે. પરમાત્મા તેમના પાપેની ક્ષમા આપે, અને હવે તેમને એવી સદ્બુદ્ધિ આપે કે જેથી ભવિષ્યમાં તેઓ આવાં પાપ ન કરે. ” એ પછી તેમણે ત્યાં થુલ્લ સંગઠનનું કામ શરૂ કર્યું.

(૧૫)

હિન્દુધર્મનો વીરરક્ષક.

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીને લાગ્યું કે હવે પડિત લેખરામનું કાર્ય પૂરું કરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે. તેમને વિચાર થયો કે હિન્દુજાતિ સર્વનાશનાં ઊંચરે આજે ઉભી છે. એક તરફ આંતરિક અને સામાજિક સડાને લીધે તેનો હાસ થઈ રહ્યો છે. અંત્યજને ધીમે ધીમે બળ, કળ અને પ્રલોભનથી પરધર્મમાં વટલીને બીજાઓને પણ વટલાવવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. અધર્મશાસ્ત્ર મુસ્લીમો સંગઠિત સ્વરૂપમાં કુરાનનો સંદેશ પહોંચી દેવાને કમર કસીને મોઢું ફાડી ઉભા છે. પાદરીઓની મીઠી જીભોમાં પણ અંદર હજાહજ વિષભર્યું છે. હિંદુસમાજના દ્વાર ‘વોટર ટાઇટ’ છે. તેમાંથી નિકળી જવાય ખરું, પણ પાછા પેસી ન શકાય.

અંત્યજ્ઞેનેા ઝોછાથો, અવાજ અને આકાર દેખાતાં અમડાઇ જવાની માન્યતા હિંદુઓમાં ધર કરી રહી છે ખીજી આબુએથી આગાખાન જેવા કુખેરોના ધનથી અને ખવાજ હસન નિઝામીના વ્યવસ્થિત પ્રયત્નોથી લાખો હિંદુઓને મુસ્લીમ બનાવવાના પેતરા રમાય છે. હિંદુ-મુસ્લીમ ઐત્યના ઘેનમાં દેશના રાષ્ટ્ર નેતાઓ ખરી સ્થિતિને ન સમજતાં અવળે માર્ગે જઈ રહ્યા છે મુસ્લીમ પ્રજા સંગઠિત છે અને હિંદુ પ્રજા નિર્જાળ, સંગઠન વગરની અને સતત હાસવાળી છે તેથી નિર્જાળ અને જળવાનની દોસ્તી બહુ ન નમે; અને નભે તો મુસ્લીમોમાં હિંદુઓને સમાઇ જવું પડે. તેથી સરખા ગુણશીલવાળામાં ઐક્ય યોગ્ય છે. એ સુત્રને અમલમાં મૂકવાના ઇરાદાથી સ્વામીજીએ હિંદુ સંગઠનનું કામ અંત્યજ્ઞેધાર અને શુદ્ધિ એ બે દિશામાં આરંભ્યું. અંત્યજ્ઞેને. શાળાઓ, કુવા અને મંદિરોમાં ખીજા હિંદુઓ સાથે બાગ લેવાને એક મનુષ્ય તરીકે હક છે એ લડત તેમણે ખૂબ જોરથી ચલાવી. કોંગ્રેસદ્વારા અંત્યજ્ઞેદ્વારના દરવાજા કરાવવાના પ્રયત્નો કર્યા. કોંગ્રેસને સૂચવ્યું: “દરેક મહાસભાવાદીએ પોતાને ત્યાં અકેક અંત્યજ્ઞને નોકર તરીકે રાખવો.” એમણે પોતે તો તેનો અમલ કર્યારેનોયે કર્યો હતો.

૧૯૨૨ ના સપ્ટેમ્બરમાં કેટલાક મુસ્લીમોએ મુલતાનના હિંદુઓને લૂટ્યા અને માર્યા. વળી શીખોના ગુરૂદ્વારા અને હિંદુઓના મંદીરોને બ્રહ્મ કરી ધર્મગ્રંથો બાળ્યા. આવી ઘટનાઓની ખીજે ધણે સ્થળે આવૃત્તિઓ જોઇને અમૃતસર ખાતે જલ્લીયાંવાળા બાગમાં એક જાહેર સભામાં સ્વામીજીએ ‘શુદ્ધિ અને સંગઠન’નો શંખ ટુંક્યો અને કાશીમાં સને ૧૯૨૩ માં હિંદુ મહાસભાનું મોટું અધિવેશન કરવાનો નિર્ણય થયો. સ્વામીજીએ ગામે ગામે ફરીને હિંદુ મહાસભાના કાર્યમાં જોડાવા માટે હિંદુઓને ઉત્સાહિત કર્યા.

(૧૬)

મલકાના પ્રકરણ

સન ૧૯૨૩ ના આરંભમાંજ તેમણે મલકાનાઓની શુદ્ધિનું કાર્ય આરંભ કરી દીધું હતું. મલકાના પ્રાયઃ ક્ષત્રિય હતા. કેટલાક સૈફા પહેલાં મુસલમાનોના બીષણ અત્યાચારથી તેમણે કંઈક અંશે મુસલમાની ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો, પરંતુ હિન્દુ ધર્મને કદિ છોડી દીધો નહોતો. તેમનાં નામ પણ હિન્દુજ હતાં. તેમનાં રૂપ-રંગ અને રહેણી કરણી હિન્દુઓનાંજ હતાં. કોઈએ ચોટલી કપાવી નહોતી. દેવતાઓની પૂજા તથા હિન્દુઓના રીત-રિવાજો પણ તેમણે છોડ્યા ન હોતા. સામાન્ય રીતે તેઓ પોતાની જાતવાળાઓ સિવાય કોઈ મુસલમાન સાથે વિવાહ કરતા ન હતા; પરંતુ વિવાહના અંતે મુસલમાન કાળને સવા રૂપિયો આપવામાં આવતો હતો. અને તેમાંથી ચાર આના વિવાહ કરાવનાર ધાત્રીજીને મળતા. કેટલાક ખત્રીઓ અધમ રીતનું પણ પાલન કરતા હતા. પરંતુ આટલી વાત સિવાય બાકીની સઘળી રીતે મલકાનાઓ હિન્દુઓનાજ રિવાજો પાળતા હતા. સેંકડો વર્ષ વીતી જવા છતાં તેઓમાં હિન્દુધર્મ પ્રત્યે પ્રેમ તથા વિશ્વાસ અચલ રહ્યા હતા. ધણી સમયથી તેઓ ધૃઢી રહ્યા હતા કે હિન્દુ ભાઈઓ તેમને શુદ્ધ કરીને પોતાનામાં મેળવી લે. સન ૧૯૨૨ ના ડિસેમ્બરમાં ક્ષત્રિય મહાસભાનો આગરામાં વાર્ષિકોત્સવ હતો, તેમાં તેઓને પોતાનામાં મેળવી લેવાનો ઠરાવ પાસ કરવામાં આવ્યો હતો. આ ઠરાવને આધાર લઈ ૧૯૨૩ ના જાનેવારી માસમાં હિન્દુધર્મમાં પરમ શ્રદ્ધા રાખવાવાળા, તેમજ મનુષ્ય માત્રને તે ધર્મને લાભ, સુખ અને શાંતિ પહોંચાડવાની અભિલાષાવાળા સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીએ મલકાના રાજપૂતોની પ્રાચીન ધર્મમાં રહેલી શ્રદ્ધા ઉપર મોહિત થઈ જઈને તેમની શુદ્ધિને ઝડપે પોતાના હાથમાં ઉપાડી લીધી, અને ભારતીય શુદ્ધિસભા સ્થાપિત કરીને તેની ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિ કરી. આ કાર્ય કરવામાં એક બાળુથી આર્યસમાજના સ્વયંસેવકોની સેના લઈને મહાત્મા હંસરાજ તથા

બીજી બાજુથી સનાતન ધર્મના ઉપદેશક મહામહોપાધ્યાય પંડિત ગિરિધર શર્મા, પંડિત ચંદુકલબ્રહ્મણ્ય વગેરે પોતપોતાની મંડળી લઈને પહોંચી ગયા. મુસલમાન પત્રકારો તથા લેખકો પ્રથમ એવું માનતા હતા કે મલકાનાઓએ પૂર્ણ રીતે મુસલમાન ધર્મ સ્વીકારેલો નથી. વ્યવહાર-વર્તાવમાં પણ તેઓ અધિક રીતે હિન્દુઓજ હતા, મુસલમાન ન હોતા. પરંતુ જ્યારે સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીએ તેઓની શુદ્ધિનું કામ ઉપાડ્યું ત્યારે મુસલમાન મોલવીઓએ તેની વિરૂદ્ધ જળારો ખળભળાટ મચાવી દીધો અને મલકાનાઓને પૂરા મુસલમાન બનાવી દેવા માટે સઘળી રીતના પ્રયત્નો કર્યા. ગાંધીપક્ષના લોકો પણ શુદ્ધિની હીલચાલ તરફ શક બરી નજરે જોવા લાગ્યા. પરંતુ સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી તથા તેમની સાથે કામ કરનારા અન્ય સંજ્ઞનો પોતાના કાર્યમાં સફળ થયા અને અનેક હજાર મલકાના રાજપુતો મુસલમાની રીતિનો ત્યાગ કરી પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને હિન્દુધર્મમાં પુનઃસંપૂર્ણ રીતે સ્થિર થઈને પોતાની જાતિમાં મળી ગયા. ૧૯૨૪ના શ્રાવણ માસમાં કાશીમાં મળેલી હિન્દુ મહાસભાએ પણ મલકાના રાજપૂતોની શુદ્ધિને ઠરાવ પાસ કરી દીધો. આથી આ કાર્યમાં ઘણી મોટી સહાયતા મળી ગઈ. મલકાનાની શુદ્ધિના કાર્યમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી સ્વામીજી વિશેષે કરીને હિન્દુસંગઠન તથા અછૂતોદ્ધારના કાર્ય પાછળ લાગી ગયા. ખ્વાજા હસન નિજમી તથા તેમના અનુયાયીઓએ હિન્દુઓને મુસલમાન બનાવવા માટે જે મોટું ષડ્યંત્ર રચ્યું હતું, તે સ્વામીજીના જાણવામાં આવતાજ તેમણે નિજમીનો “દાઘએ ધસલામ” નામની ચોપડીનો હિન્દી ભાષામાં અનુવાદ છપાવીને તે વિષયમાં હિન્દુઓને સાવધાન બનાવીને તેઓને આત્મરક્ષા અર્થે સંગ્રહિત થવા પ્રેરણા આપી દીધી.

વાઈકોમ સત્યાગ્રહ.

સને ૧૯૧૫માં મલબારમાં મોપલા લોકોએ વટલાવેલા તથા અન્ય રીતે દુઃખી કરેલા હિન્દુઓની સહાયતા અર્થે સ્વામીજી મલબાર ગયા, ત્યાં કેટલોક સમય તેમની કીમતી સેવા બજાવ્યા પછી વાઈ-

કામ સત્યાગ્રહના મામલામાં લાગ લેવા ગયા, અને જે જાતોને અછૂત સમજવામાં આવતી હતી તેનું અછૂતપણું દૂર કરાવવા માટે ધણો બારી શ્રમ ઉઠાવ્યો. આ બંને કાર્ય માટે સ્વામીજીએ હજારો મૈત્રની મુસાફરી કરી.

(૧૭)

મારામારી ન કરો.

મથુરામાં દયાનંદ શ્રતાગિદ ઉજવાઈ ત્યારે પ્રમુખ સ્વામીજી હતા. પૂર્ણા-હુતિને દિવસે તા. ૨૧-૨-૨૫એ કેટલાક આર્યયુવકો અને મથુરાના ચોખાઓ વચ્ચે ચક્રમક ઝરી. એ વિષેની ખબર પડતાં સ્વામીજી પ્રચંડ દંડ લઇને કેટલાક સાથીઓ સાથે તોફાનના સ્થાનપર જઈ પહોંચ્યા. સ્વામીજીની મુખમુદ્રા તદ્દન શાંત અને ગંભીર હતી. તેમણે યુવકોને કહ્યું; ‘અધા યુવકો અહીંથી પાછા ફરો. પણ જો તમારે મારામારી કરવીજ હોય તો હું આ સ્થાને ઉભો રહું છું. પછી બસે મારા માથા પર પથરાઓ પડે અને લોહી નીકળે.’ આથી બંને પક્ષના લોકોની વેર લેવાની વૃત્તિ શાંત પડી. હિંદુઓની આ ચક્રમકનો મુસ્લીમોએ જીદોજ અર્થ કર્યો અને રસબેર ચર્ચા કરી. પણ સ્વામીજી તો કોઇપણ ભોગે મારામારી અટકાવવાજ માંગતા હતા.

(૧૮)

જનન જોખમમાં

ગાંધીપક્ષને લાગ્યું કે ઐક્યની ખડી કરેલી ધમારત પડી ભાંગે છે. મુસ્લીમોને અજ્ઞયખી લાગી કે હવે તો હિંદુસમાજનાં દ્વાર ખુલ્લાં થયાં. હવે આપણી દાળ નહિ ગળે. અંત્યજને મુસ્લીમ નહિ અને અને વટલેલા મુસ્લીમો હિંદુ બનશે. એથી મૌલવીઓના ખોફ (ગુસ્સા)નો પાર ન રહ્યો. મુસ્લીમોએ બંગાળામાં હુલ્લડો શરૂ કર્યાં. લાહોર, પેશાવર, સહરાનપુર, અને રાવળપીંડીમાં રમખાણો મચ્યાં. કોઇ કોઇ સ્થળે હિંદુઓએ પણ પોતાનો પ્રભાવ દેખાડ્યો. સ્વામીજી આ દાવા-નળામાં અડગ અને નિર્ભીક થઇને કામ કર્યું ગયા. હિંદને ખુણે ખુણે

ફરીને તેમણે બ્રહ્મચર્ય, શુદ્ધિ, અંત્યજ્ઞેદારના સંદેશ દેવા માંડ્યા. એમનો પ્રાણ દર ક્ષણે જોખમમાં રહેવા લાગ્યો. હિંદુઓ અને આર્યજનતાને તેમના પ્રાણની ચિંતા રહેવા લાગી. અન્નમેરના મલ્લોએ સ્વામીજીને કહ્યું કે અમે આપના રક્ષણ માટે આપની પાસે રહેવા માંગીએ છીએ. સ્વામીજીએ કહ્યું કે “હું એ રીતે મૃત્યુથી બચવા માંગતો નથી. મેં મારું જીવન ધર્મરત્ને ખોળે ધારેલું છે. જેનો અનંત હાથવાળો રક્ષક દર સ્થળે મોજુદ છે તેની રક્ષા માટે બે હાથવાળાની આવશ્યકતાની નથી.”

એજ અરસામાં સ્વામીજી ગુજરાતમાં આવ્યા. નવસારી પાસે “સુપા”માં સંવત ૧૯૮૦ના માધ સુદ ૧૩ (૧૮-૨-૨૪) ને રોજ હરિદ્વાર ગુરુકુલની શાખાની સ્થાપના તેમના હાથે કરવામાં આવી. સ્વામીજીએ નવસારી, સુરત, ભરૂચ, અને મુંબાઈમાં બાપણો પણ કર્યાં. મુંબાઈમાં History of Assassins માંની અપ્રકટ વાતોને જાહેરમાં મુકીને ખ્યાલ હસન નિઝામી, આગાખાન અને મુસ્લીમોનું કપટ ઉઘાડું પાડ્યું. આ બધાં કાર્યો તેઓ પ્રાણની પરવાહ કર્યા વગર કર્યે જતા હતા. છેલ્લેલી રામાયણની કથા ટંકારા ખાને દયાનંદ શતજિદ ઉત્સવ ઉપર કહીને પાછા ફરતાં તેઓ મહાત્મા ગાંધીજીને મળવાને સાબરમતી આશ્રમમાં ગયા હતા. મહાત્માજીને તેમણે કહ્યું કે “મારો જન સેવાની ધમકીના પત્રો આવે છે. પણ હું તો ધર્મરત્ને શરણે છું. તેની ધમ્મજા વગર એક તથ્યખલું પણ ફાલતું નથી. મને લાગે છે કે જ્યાં સુધી મારું કાર્ય કરવાનું બાકી હશે ત્યાં સુધી કોઈ મારો વાળ વાંકો કરી શકે તેમ નથી. એમજ થયું. તેઓ સિંહની માફક વિશાળ અને બળ કાયા સાથે હિંદમાં ધ્રુમતા રહ્યા ત્યાં સુધી કોઈની મગદૂર નહતી કે તેમની પર અક્રમણ કરે. એ પછી જાણીતા મૌલવી તાજમહમ્મદની વિવાહિતા પુત્રી અશગરી બેગમે દિક્ષી જઈને વૈદિક ધર્મની દીક્ષા લઈ શાંતિદેવી નામ રાખ્યું. એથી એ બાઈના પતિએ સ્વામીજી અને બીજા કેટલાકો પર કેસ માંડ્યો. લાંબી મુદતે કેસ ચાલ્યા બાદ તેનું પરિણામ સ્વામીજીના પક્ષમાં આવ્યું.

મૃત્યુન્જય શ્રદ્ધાનંદ.

માતની આગાહી

સ્વામીજી બંગાળાની યાત્રા કરીને દિલ્હી ગયા. મુસાફરી દરમ્યાન શરદી લાગવાથી તેમને ન્યુમોનીયા લાગુ પડ્યો. તેઓ ડૉ. અન્સારીની સારવારમાં હતા. તેમને એ બધા મુશ્કેલીમ ડાક્ટરપર ખૂબ વિશ્વાસ હતો. ૭૧ વર્ષની વયનું વૃદ્ધ શરીર થયું હતું છતાં તેઓ એ વ્યાધિ સામે નિડરતાથી લઢયા અને આખરે સાજા થતા ચાલ્યા. સ્વામીજી વ્યાધિને વશ કરનાર હતા. તેમના શરીરમાં હર્નિયા, હરસ અને સળેખમ એવા ત્રણ વ્યાધિઓ ધર કરીને પડ્યા હતા છતાં આત્મખળ વડે તેઓ શરીરને ટકાવી રહ્યા હતા અને સમુદ્રના પ્રચંડ પ્રવાહની માફક પ્રવૃત્તિઓ કર્યે જતા હતા.

ન્યુમોનીયા મટયા પછી સ્વામીજીમાં અદ્ભુત ફેરફાર દેખાયો. તેમને બધાકારા વાગી રહ્યા હતા કે મોત નજીક છે. મૃત્યુના થોડાકદિવસો પર પોતાના પુત્ર પં. ઇન્દ્રજીને બોલાવીને સ્વામીજીએ કહ્યું:—‘આ શરીરનું હવે કાંઈ નકકી ન કહેવાય. હું ખાગ્યેજ મૃત્યુ’, પણ તમે એક કામ જરૂર કરજો. મારા ઓરડામાં આર્થસમાજના ઇતિહાસની સામગ્રી પડી છે. તેને સાચવીને રાખજો અને સમય મેળવીને જરૂર ઇતિહાસ લખી નાંખજો. એક ખીજી વાત કહી દઉં. ઇતિહાસ લખતી વખતે તેમાં મને Spare (માફ) ન કરતા. મેં માટી માટી ભૂલો કરી છે. તમને ખબર હશે કે હું શું કરવા માગતો હતો અને કંઈ તરફ વળી ગયો.” આટલું કહેતાં કહેતાં તેમનું દીલ ભરાઈ આવ્યું અને આંખો બંધ કરી લીધી.

ડૉ. સુખદેવ:—સ્વામીજી, હવે આપની તખીયત સારી થતી જાય છે અને ધર્મ છું કે એ દિવસમાં આપને રોટલી ખાવા આપી શકીશ.

સ્વામીજી—આપ બધા એમ કહો છો, પણ માફ શરીર હવે સેવાને યોગ્ય રહ્યું નથી. આ રોગી શરીરથી હવે દેશનું કલ્યાણ થઈ

શકે નેમ નથી. હવે તો અંતરમાં એકજ ઇચ્છા છે કે બીજો જન્મ લઈને નવીન શરીરથી આ જીવનનું કાર્ય પૂરું કરું.”

અભિદાનના બે દિન પૂર્વે વ્યાખ્યાન વાચ્યસ્પતિ પં० દીનદયાલુ શર્માજી સ્વામીજીને મળવા ગયા હતા, સ્વામીજીએ અશ્વકત છતાં જરાક ઉઠીને તેમનો સત્કાર કર્યો અને વાતચીત થવા લાગી.

પં० દીનદયાલુજી (સ્મિત કરીને)—સ્વામીજી, મારાથી પં० માલવીયાજી એક વરસે ઉમરમાં મોટા છે અને તેમનાથી આપ એક વરસે મોટા છો. હજી અમારે ઘણું કામ કરવાનું બાકી છે. તો આપ આટલી જલ્દી મોક્ષની તૈયારી કરવા કેમ મંડી પડ્યા ? પણ હવે તો આપ સામ્ય થઈ જશો.

સ્વામીજી—પંડિતજી, હું આ કળિયુગમાં મોક્ષની ઇચ્છા નથી રાખતો. હું તો એટલુંજ ઇચ્છું છું કે આ યોગીયું જલ્દીને નવું ધારણ કરું. હવે આ શરીરથી તેવા થઈ શક એમ નથી. ઇચ્છા છે કે ફરી આજ ભારતમાં જન્મ લઈ શુદ્ધિ દ્વારા જાતિ અથવા દેશની સેવા કરું.

દેહાન્તના એક દિવસ અગાઉ સાયંકાલે સ્વજન પરિજનો તેમની પાસે બેઠા હતા. સ્વામીજીની ધર્મપુત્રી શાન્તિદેવી (અશ્વગરી બેગમ) પણ પાસે બેઠી હતી. લાલા દેશબન્ધુએ સ્વામીજીને પૂછ્યું કે ડોક્ટરો કહે છે કે આપની તબીયત સારી થતી જાય છે. આપને પણ તેવોજ અનુભવ થાય છે ને ?

સ્વામીજી—ડોક્ટરો ગમે તે કહે પણ મને આત્માનો એજ અર્થ સંભળાઈ રહ્યો છે કે હવે આ શરીર ઉપયોગનું નથી. હવે હું જવાને માટે તદ્દન તૈયારી કરીને બેઠો છું.

આ રીતે તપસ્વી સ્વામીજીની આંતરદષ્ટિ આહુતિના સમયની પ્રતીક્ષા કરી રહી હતી.

મૃત્યુ દિવસ.

તા० ૨૩ ડિસેમ્બર ૧૯૨૬નો દિવસ હતો. સ્વામીજીએ માંદગીપછી તેજ દિવસે જરાક ખોરાક ખાધો હતો. બપોરે ઉંઘ લઈને ઉઠી શૌચાદિથી

નિવૃત્ત થઇને તકીયાએ અઢેલીને બેઠા હતા. એટલામાં અબ્દુલ રશીદ નામનો મુસ્લીમ સ્વામીજીના બર્નમેસીયન રોડ પરના એ મકાન પર જઇ પહોંચ્યો અને સ્વામીજીને મળવાની ઇચ્છા બતાવી. સેવક ધર્મ-સિંહે સ્વામીજીની અશક્તિના કારણે તે મુસ્લીમને થોડા દિવસ પછી આવવાનું કહ્યું. આ રકઝક ચાલતી હતી તે સ્વામીજીએ સાંભળી અને પેલા મુસ્લીમને અંદર લઇ આવવાને નોકરને કહ્યું. અબ્દુલ રશીદે જઇને કહ્યું મારા શેઠને તમારી સાથે કાંઇક ધાર્મિક ચર્ચા કરવી છે.

સ્વામીજી:—ભાઇ, તમારી દુઆથી જલ્દી સાબો થઇ જાઉં એટલે વાતો કરીશું.

પાતકીનું હૃદય લોહી પીવાને ધક્ક-ધક્ક કરી રહ્યું હતું. તેના હોઠ સુકાઇ રહ્યા હતા. તેણે પાણી માગ્યું. સેવક પાણી આપીને ગ્લાસ મૂકવા ખીન્ન ખંડમાં ગયો એટલે ખૂનને જોઇતી તક મળી. ઠંડે પેટે એણે રિવોલ્વર બહાર કાઢી. સામે તકીયાને અઢેલીને સિંહવત્ સ્વામીજી બેઠા હતા. એક ક્ષણને માટે બંનેની આંખો મળી.

ધન્ય ક્ષણ !

ઓ હો ! તે ક્ષણ કેટલા મહત્વની હતી ! એક ક્ષણમાં વિચારોના પ્રવાહે કેવુંયે રૂપ લઇ લીધું હશે ! સત્કાર માટે પુણ્ય-માળા સારું પુલ તોડવાને લોકોને મના કરનાર અહિંસક સાધુ સામે પિશ્ચાય રિવોલ્વર લઇને ઉભો હશે ત્યારે શું સ્વામીજી તેને જોઇને ગુસ્સે થયા હશે કે ગળગળા થઇ ગયા હશે ? ના. તેઓ તો પોતાના નિર્બળ શરીરદ્વારા પણ દધીયિ માફક દેશ, ધર્મ અને જાતિની સેવા કરવાને તૈયાર હતા. તેમને તો પોતાને હાથે ઉગાડેલા વૃક્ષમાં રુધિર સીંચી દેવાની આ તક મળી હતી. સ્વામીજી જે જ્ઞાનથી આ દુનિયામાં આવ્યા હતા અને રહ્યા હતા તેથી બમણી જ્ઞાન અને સોગણા માનથી તેઓએ જવાની તૈયારી કરી હતી. એ ક્ષણમાં સ્વામીજીના મનમાં શા શા વિચારો રમી રહ્યા હશે તેની જે બાજુ

શાય તો જીવન અને મૃત્યુની સમસ્યા સમજાય. એ ક્ષણોની કલ્પના અદ્યત્ન છે, તેની ભાવના જ આર્યજાતિના જીવનમાં પ્રાણ ફૂંકી દેવાને પૂરતી છે. એ ક્ષણો સંસારના પ્રતિદાસમાં કદી નહિ બૂલાય ? ક્ષણો વીતી ગઇ. આ વિશ્વબંધુત્વના યુગમાં, દેશમાં અહિંસાના પૂજારી ગાંધીજીની હાજરી છતાં એક સાધુ પુરુષનું ખૂન રેડાયું. ચાર ગોળીબાર થયા, અને સ્વામીજીનો અમર આત્મા પ્રણવળપ કરતો બીજમની માફક ઉત્તરાયનનો સૂર્ય થતાં, જીર્ણ પિંજર છોડાને ઉડી ગયો. સ્વામીજીના સોળ વર્ષથી અંગરક્ષક અનેલા સેવક ધર્મસિંહે ખુની પાસેથી રિવોલ્વર ખેંચી લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ ખુનીએ તેની પર પણ ફાયર કર્યો એટલે ગોળી જાંઘમાં લાગવાથી તે લોહીલુહાણ થયો. ગડબડ સાંભળી સ્વામીજીના સેક્રેટરી અને શિષ્ય સ્નાતક ધર્મપાલ ત્યાં જઇ પહોંચ્યા. અને ગુરુકુલમાં કુસ્તીના દાવપેચો શીખેલા તેનો ઉપયોગ કરીને તેમણે આંટી મારી ખુનીને પાડી નાંખી તમચાવાળો હાથ પકડી રાખી તેની છાતી પર ચઢી બેઠાં. અડધા કલાક સુધી ધમપછાડ ચાલુ રહી. લોહીલુહાણ હાલતમાં ધર્મસિંહ લથડતો લથડતો વરંડામાં ગયો અને ખુમે મારી. સ્વામી ચિદાનંદજી, પં० ઇન્દ્રજી વગેરે બેગા થયા અને તે પછી અરધા કલાકે પોલીસે આવીને ખુનીને રાષ્ટ્રફલ સાથે કબજે લીધો.

શોકમાં ડૂબેલું હિંદ.

સ્વામીજીની કત્લના સમાચાર ત્રિલોકની માફક દેશને ખૂણે ખૂણે ફરી વળ્યા. જેણે સાંભળ્યું તે હેમતાઇ ગયા. સુલાઓ પરથી તવીઓ ઉતારી લેવાઇ. બોજન કરતાં કરતાં થાળી મુકીને લોકો ઉભા થઇ ગયા. વિદ્યાર્થીવર્ગ પુસ્તકો પડતાં મૂકી બહાર નીકળ્યે. દુકાનો પર તાળાં ઠોકાઇ ગયાં આર્યકુટુંબોની અશ્રુધારા અને નિસાસાથી વાતાવરણ ઉતું થઇ ગયું. ગુરુકુલના સ્નાતકો ગુરુકુલના રૌપ્ય મહોત્સવ પ્રસંગે જે આચાર્ય-પિતાને ચરણે શ. ૩૦૦૦૦ ની ગુરુદક્ષિણા ધરવાના હતા તે વિધિ પૂરી થાય તે પૂર્વે તા. ૨૪ મીના સવારના સાડા

ત્રણ વાગે આ અલિદાનના સમાચાર ત્યાં જઈ પહોંચતાં દૈત્ય હૃદય-
બેદક થઈ પડ્યું. એ ગુરુકૃષ્ણ તો સ્વામીજીનું કુટુંબ ! પિતાનું મૃત્યુ.
તેના ૭૦૦ ધર્મપુત્રોને ન રડાવે ? જોની મીઠી છાંય દૂર રહ્યાં રહ્યાં
પણ અનુભવાતી હતી તે આજે જગતમાંથી દૂર થયા છે એ જાણીને
તે બ્રહ્મચારીઓએ કેવું કારમું રુદન કરી મૂક્યું હશે ? પણ તે તો
સિંહનાં બચ્ચાં હતાં. તેમને તો સ્વામીજીએ યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર
વખતે ગળથુથીમાં સ્વાર્પણ અને અલિદાન પાયાં હતાં. તેમની આગળ
આચાર્ય દયાનંદ અને પંડિત લેખરામના મૃત્યુમંત્રો મુકાઈ ગયા
હતા. એટલે તેઓ તો આ આચાર્યના વીરત્વભર્યા અલિદાનનાં દર્શન
કરવાને દિલ્લી જઈ પહોંચ્યા.

તા ૨૫ મીના નાતાલના દિવસે સ્વામીજીનું શ્રાવ્ય સરઘસના
આકારમાં કાઢવામાં આવ્યું. મનુષ્યના ઉઘટેલા સમુદ્રની વચ્ચે રાજ-
સિંહાસનપર બેઠેલા સ્વામીજીનું શ્રાવ્ય કાંઈ કહેવાને તૈયારી રહ્યું હોય
એમ જણાતું હતું. શહેનશાહોનાં કેટલાયે સરઘસો અને પાયદસ્તો
આ પાયતખ્ત દિલ્લીમાં નીકળ્યાં હશે. પણ શહીદ શ્રદ્ધાનંદનું સરઘસ
તો ઇતિહાસને પાને અમર રહેશે. દિલ્લીના મુગલ બાદશાહો તેમની
કબરોમાં પડ્યા પડ્યા આ અઢી લાખથી ઉભરાતી જનતાનું સરઘસ
જોઈને ઇર્ષ્યા કરી રહ્યા હશે. પીળી ધોતીવાળા બ્રહ્મચારીઓ, ઉઘાડા માથા
અને ખુદકા પગોવાળા શીખો, છત્રરહિત થએલા અંત્યજો, સંરક્ષક
જતાં બેબાકળા બનેલા હતાશ હિંદુઓ, કારી ધાથી ઘેલી બનેલી
ગ્રામ્ય જનતા, ગંભીર ચહેરે ચાલતો સ્ત્રી વર્ગ અને પોલિસ ફોર્સ તે
સરઘસમાં ચાલતાં હતાં. એક દિલ્લીમાં બીજું દિલ્લી સમાઈ ગયું હતું.

ચિતાને ભેટ.

સ્મશાનભૂમિમાં ચન્દનની ચિતા ખડકાઈ. બધા શરીર યોગ્ય રીતે
તેની ઉપર મુકાયું. વૈદિક વિધિથી અંત્યેષ્ઠિ સંસ્કાર થયો. અગ્નિની
જવાળાઓ વીંટળાઈને સ્વામીના શરીરની રક્ષા-રાખ કરી રહી.
તેજના પુંજ અને પુણ્યપ્રકોપના અવતારરૂપ શ્રદ્ધાનંદ અને અગ્નિદેવ !

અને મિત્રો બેટ્યા ! સર્વે વૈ પૂર્ણ સ્વાહા ॥ યમુતા તટે ધણીયે
ચિનાઓ મંડાઈ હશે. પથ્થ આદ્ય અદ્ભુત હવું. મસ્માંતં શરીરમ ।
ધર્મશાઓ, અને ઉચ્ચ સંસ્કારી આત્માઓ કહે છે કે આ પ્રસંગેજ
સ્વામીજીને અમર બનાવ્યા, મૃત્યુજય બનાવ્યા. સ્વામીજી મરતાં
મરતાં હિન્દુ જાતિને અમરત્વનો સંદેશ દેતા ગયા કે “ મને પુન-
ર્જન્મમાં વિદ્યાસ છે. હું ફરી ભારતમાં જન્મ લઈને શુદ્ધિ
તથા સંગઠન દ્વારા દેશ અને જાતિની સેવા કરીશ ! ”

લાલાજીની ગર્જના.

૨૬ મી ડિસેમ્બરને દિવસે સ્વામીજીના અંત્યેષ્ઠિ સંસ્કાર પછી
શોકાતુર હૃદયોની મેદિની ભરાયલી છે. લાખોની સંખ્યામાં માતાઓ
અને તેમનાં બચ્ચાં હુસકાં લઈ રહ્યાં છે. સીસકાર સિવાય ત્યાં બીજો
અવાજ નથી સંભળાતો. હઝારો હૃદયો રડી રહ્યાં છે. જે નેતાની
આગેવાની તજે આ સૈન્ય જઈ રહ્યું હતું તે વીર નેતાની ગેરહાજરી
હૃદયને રડાવે છે. લાલા લજપતરાય ગૌહત્તીની ઇંગ્લેસમાં ન જતાં
દિલ્લીમાં આ પ્રસંગે હાજર છે. તેમને માથે હિંદુ જનતાની લાગણીને
યોગ્ય માર્ગે વળવાની જવાબદારી છે. તેઓ એ દિવસની સભામાં
ગરજ ઉઠે છે:—

આજે ત્રણ દિવસ થયાં ૨૪ કરોડ હિંદુઓમાં હાહાકાર થઈ
રહ્યો છે. કોઈ પિતાપુત્રના સંબંધથી, કોઈ ગુરુશિષ્યના સંબંધથી
અને કોઈ સંસ્થાના સંબંધથી ગુરુ શ્રદ્ધાનંદને નામે આંસુ વહાવે
છે. હિન્દુજાતિ સૌથી મહાન વીર સંન્યાસીના નામ પર આંસુ
વહાવી રહી છે. સ્વામીજીનું મૃત શરીર મારી આંખો આગળ રમી
રહ્યું છે. તે અવાજ કરીને કહે છે કે મહાન આર્ય જાતિએ રડવું
ન જોઈએ. આર્યો રોતા ન હતા. એ ખરી વાત છે. સ્વામીના મૃત્યુ પર
વિલાપ ન હોય. એના અસ્થિમાંથી તો એક એવું વૃક્ષ ઉગશે કે
જેની ડાળીઓ આકાશ પહોંચશે. જરા સંપુર કરશે તો આપણે
બતાવી દઈશું કે ખૂની પોતાની ધારણામાં બૂલ્યો હતો. યમુના મૈયા

સ્વામીજીની ભરમને લગે ધસડી જાય પણ શુદ્ધિના સનાતન મેરને નહિજ તાણી શકે. આર્યજાતિ નથો મરવાની. સ્વામીજીનું મૃત્યુ તો જીવન અને પ્રગતિનું એધાણુ છે. હું આજે આહ્વાન નથી આપતો પણ એટલું સાફ સાફ કહી દઉં છું કે સ્વામીજીને હજીને વેદ-ધર્મની જડમૂળ ઉપેડવાની ધારણા રાખનારાઓ ભૂલ્યા છે. હજુ તો હિન્દુજાતિની પેઢી દર પેઢીઓ જન્મશે અને શ્રદ્ધાનંદના સ્તવનો ગાતી ગાતી હિન્દુ માતાઓનાં સ્તનમાંથી શુદ્ધિનાં ધાવણો ધવશે અને ધર્મ પર પ્રાણુનાં બલિદાન દેશે.”

મુસ્લીમ સંસ્કૃતિનો આદર્શ ફાંસીને માંચડે.

ખૂની અબ્દુલ રશીદે પોલીસને જીખાનીમાં કહ્યું કે “ શુદ્ધિની હીલચાલ તરફ મને તિરસ્કાર હોવાથી હું સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ, પંડિત માલતીયા અને લાલા લજપતરાયને મારી નાંખવાની તક જોયા કરતો હતો. તે માટે મેં થોડા વર્ષો અગાઉ અફઘાનિસ્થાનની મુસાફરી કરી હતી અને પત્નીને તલાક (છુટા ક્રેડા) આપી દીધા હતા. કારણ કે હું જાણતો હતો કે મારે બલિષ્ઠમાં આવું પતિત્ર (1) કામ કરવાનું છે. મારો ધર્મ ફરમાવે છે કે હવે હું બહિષ્તમાં જઈશ. વગેરે”

અબ્દુલ રશીદ ! આજ સુધીમાં તારા જેવા હજારો મુસ્લીમો અનેક ધર્મત્રાઓનાં ખૂન કરીને બહિષ્તમાં જઈ બેઠા હશે અને હવે તો ત્યાં ખૂપજ બીડ થઈ ગઈ હશે ! પણ પરમાત્મા તો ન્યાયો છે. એને ત્યા તો ભેદભાવ નથી.

ઉપદ્રાસ્પદ એકરાર પછી મૌલાના(!) મહમદઅલી જેવા સલાહકારોની સમજવટથી ખૂનીએ પ્રથમ ગાંડો થવાનો ઢોંગ કર્યો અને પછી તે છોડીને એમ કહ્યું કે “ મેં ખૂન કર્યું જ નથી પણ સ્વામીના શબ આગળ મને લઈ જઈને પરાણે ઉભો કર્યો હતો. ”

એ પછી ખૂનીને ફાંસીની સજા થઈ. પણ મુસ્લીમોએ આતતાયીને બચાવવાને માટે મોટું ફંડ એકઠું કરી હાઇકોર્ટમાં અપીલ કરી. ત્યાં સજા કાયમ રહ્યાથી પ્રીવીકાઉન્સિલમાં પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સના ધારાશાસ્ત્રીને રોકીને અપીલ કરી. ત્યાં પણ સજા

કાયમ રહી. એટલે ના. વાઇસરાયપર હમરો મુસ્લીમોની સહી સાથે એક ક્ષમાવાચના પત્ર મોકલવામાં આવ્યું. પણ તે નામદારે સળ માફ ન કરી.

તેથી અને ખૂનીને અંબાલાની જેલમાંથી દિલ્લી ખાતે લઈ જઈ તા. ૧૪-૧૧-૨૭ ને રોજ સવારના ૮ વાગે સેન્ટ્રલ જેલમાં ફાંસી દેવામાં આવી અને એ રાતે મુસ્લીમ સંસ્કૃતિને આદર્શ ફાંસીએ ચઢ્યો. જેલની બહાર આશરે ૫૦૦૦૦ મુસ્લીમો ખૂનીની લાસને ખાસ બંદગી માટે જુમા મસીદમાં લઈ જવાને એકઠા થયા. પણ સરકારે જેલની સામેના કબ્રસ્તાનમાં દફનાવવાનું નજીવ્યાથી મુસ્લીમોએ હુલ્લડ કરીને જેલના કપાઉન્ડના દરવાજા તોડી નાંખ્યાં; અને લાસને ઉપાડી ચાલવા માંડ્યું. તેઓના ધમારને રોકવાને પોલીસ નિષ્ફળ નીવડી અને હુલ્લડખોર મુસ્લીમોએ ચાવડી બગરના હિંદુ-વેપારીઓના વિભાગમાં દાખલ થઈ હિંદુઓને મારદા અને ફકાને લુટવા માંડી. લગભગ ૫૩ હિંદુઓ ધાયલ થયા, અને એક મરણ પામ્યો. સરકારે ૧૧૦ નજીવને પકડી કેટલાકને છોડી દીધા.

આર્ય સંસ્કૃતિના આદર્શરૂપ સંન્યાસી શ્રદ્ધાનંદને મુસ્લિમ સંસ્કૃતિના આદર્શરૂપ અબ્દુલ રશીદ શહીદ બનાવ્યા. બાદ એ ખૂનીને બચાવવા માટે મુસ્લીમ નેતાઓએ અને પ્રજાએ જે ધમપછાડા માર્યા, પેગંબરો પર થતાં હુમલા માટે પેગંબર-યશ-રક્ષાને કાયદો ઘડાવ્યો અને છેવટે ખૂનીની ફાંસી વખતે મુસ્લીમ સંગઠનને થોડાક પરિચય આપી સરકારના કાયદા અને હિંદુઓના અસ્તિત્વને પડકાર કર્યો એ સર્વ બાબતો સ્પષ્ટ સિદ્ધ કરાવે છે કે મુસ્લીમ અને હિંદુઓ વચ્ચે ધર્મયુધ્ધ છેડાઈ ગયું છે. સરકાર તટસ્થ રહી છે. જે તે ધારે તો મુસ્લીમ ગુંડાપણાને કાયુમાં લાવી શકે તેમ છે. આ ધર્મયુધ્ધને અંતે બંને કોમોમાંથી એક પણ કોમ હિંદુ છોડીને ચાલી જવાની નથી. પણ આ સંઘર્ષને અંત ત્યારે જ થશે કે જ્યારે હિંદુઓ બાયલાપણું છોડીને વીર મર્દ બની સ્વરક્ષણ માટે તૈયાર થશે, અને મુસ્લિમો ધાર્મિક અધઘ્રાણે છોડી હેવાનીચતને ત્યાગશે.

* શ્રદ્ધાનંદજીની સંવત્સરી *

આર્ય મહાસભા.

આર્યો સંવત્સરી જુદીજ રીતે ઉજવે, અને તર્પણ પશુ અનેરાં કરે. શ્રદ્ધાનંદજીના સ્વર્ગવાસ પછી લગભગ ૩૩૦ આર્ય વીરોનાં ઋષિરથી તર્પણ થયા બાદ તા. ૩ જી નવેંબરથી ચાર દિવસ સુધી સાર્વદેશિક સભાનો મહોત્સવ (આર્ય મહાસભા) દિલ્હી ખાતે મહાત્મા હંસરાજજીના પ્રમુખ-પણા નીચે ખૂબ શાંતિથી ઉજવાયો. ૧૫૦૦૦ આર્ય નરનારીઓનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો. ખરેલી વગેરે સ્થળોની માફક દિલ્હીના કમિશનરે પણ મહાસભાનું નગર કીર્તન અટકાવ્યું. ઉપસ્થિત આર્યોએ સત્યાગ્રહ કરવાની પ્રબલ ઈચ્છા બતાવી. પણ આર્યનેતાઓએ એ જોસને વશ રાખીને વ્યવસ્થિત રીતે રચનાત્મક કાર્ય કરવા માટે ૧૦૦૦૦ સ્વયંસેવકો અને સહાયક કુટુંબો ૩૧. ૫૦૦૦૦ એકઠા કરી પછી સત્યાગ્રહ ઉપાડવાનો અને સરકાર અને મુસ્લીમ જનતાને સ્પષ્ટ ચેતવણી આપવાના ઠરાવો પસાર કરાવ્યા. વીર શ્રદ્ધાનંદજીની દલિતોધ્ધાર, શુદ્ધિ, સંગઠન, જન્મની જ્ઞાતિને ભંગ, વગેરે પ્રવૃત્તિઓને અમલમાં મૂકવાનું મહાસભાએ બીકું ઝડપ્યું. સૌથી મહત્વના કાર્યની દિશા તરફ ભાઈ પરમાનંદજી મહાસભાને દોરી ગયા. તેમણે બતાવ્યું: આર્યસમાજને આત્મશુદ્ધિ કરવાની જરૂર છે. તેથી જન્મની જ્ઞાતિ અને પેટા જ્ઞાતિઓનો નાશ કરી દહને કર્માનુસાર વર્ણ માનીને તદનુસાર લભ અને ભોજન વ્યવહાર થવાં જોઈએ. ઉપલા મતલબનો સ્પષ્ટ ઠરાવ પસાર કરાવી તેમાં દરેક આર્ય-સમાજને આદેશ કરવામાં આવ્યો કે આર્યસમાજનો તેજ સભ્ય કે અધિકારી રહેવો જોઈએ કે જે ગુણ કર્માનુસાર વર્ણને માનીને તેને અમલમાં મૂકે. આ કાંચેસે જે મહત્વના પ્રસ્તાવો પાસ કર્યા છે અને તેને અમલમાં મૂકવા મૂકાવવા જે અપૂર્વ ઉત્સાહ દેખાડ્યો છે તે જોતાં સ્વામીજીની સંવત્સરી સ્વર્ગસ્થના ઉત્સાહ અને કાર્યને ઢીપાવે તેવી રીતે ઉજવાઈ છે. વ્યાખ્યાનમાં લાલા લજપતરાયજીએ જણાવ્યું કે હું અત્યારે આર્યસમાજનો સભ્ય નથી. પણ મારો આત્મા અને હૃદય આર્યસમાજની સાથે છે. જે દિવસે મને લાગશે કે આર્યસમાજ પર અસહ્ય આપત્તિ આવી પડી છે તેજ દિવસે હું અન્ય પ્રવૃત્તિઓ છોડી દહને એક અદના સભ્ય થઈ સમાજની

દરેક પ્રવૃત્તિમાં શામેલ થઈશ. ધીર શાંતિદેવીએ : (પૂર્વની અશમરી બેગમે) બેસદાર વાણીમાં જણાવ્યું કે :—“આર્યો, હજી સુધી તમે મુસ્લીમોનાં કાવતરાને શોધી કાઢવા માટે સરકારને વીનવો છો ? તમે એની શોધ બંતે કરો અને ગુનેગારોને યોગ્ય શાસન કરો.” આ મહોત્સવમાં કોલેજ અને ગુરુકુલ પાર્ટીઓ એક થઈ. પં. નેકીરામ શર્મા અને પંડિત માલવીયાજીએ જણાવ્યું કે આ કોંગ્રેસ એકલા આર્યસમાજોની નહિ પણ સમસ્ત હિંદુજાતિની છે. આ રીતે સ્વામીજીની સંવત્સરી શહીદોના ઋધિરના તર્પણથી, આર્યસમાજની બે પાર્ટીઓની સમાધાનીથી, હિંદુજાતિના રક્ષક તરીકે આર્યસમાજે કીર્તિ મેળવી ‘રક્ષક’ પદ ધારણ કર્યાથી, જન્મની જ્ઞાતિનો ત્યાગ કરી સાચા વર્ણાશ્રમધર્મ પર પહોંચી જવાના કોંગ્રેસના આદેશથી, અત્યંતજેદધાર અને શુદ્ધિની પ્રબલ હીલચાલથી, અને જરૂર પડ્યે ધર્મની વેદિ પર હળરો સ્વયંસેવકો આર્ય સત્યાગ્રહને રસ્તે હોમાઈ જવાને તૈયાર થવાના ઉત્સાહથી ઉજવાઈ છે. આર્મ શહીદોની સંવત્સરી એવીજ રીતે ઉજવાય.

સ્વામીજીના પ્રિય શ્લોકો.

उद्धरेदात्मनात्मान मात्मानमवसादयेत् ।

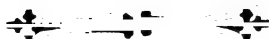
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुः आत्मैव रिपुरात्मनः ॥

बन्धुरात्माऽऽत्मनस्तस्य येनात्मैवात्मनाजितः ।

अनात्मानस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥

(ભગવદ્ગીતા)

અર્થ—આત્મશક્તિથી પોતાની ઉન્નતિ કરવી. પોતાને પતિત ન થવા દેવો; કારણ કે આત્માજ મિત્ર છે અને તેજ શત્રુ પણ થઈ શકે છે. જોણે પોતાના આત્માને છુટ્યો છે તેનોજ આત્મા મિત્ર થાય છે. પણ અનાત્મા માટે પણ તે શત્રુવત્ વિરોધી થાય છે.



સાહિત્યસેવા.

પ્રિય ભગિની
સૌ. કૌમુદી દેવી (જ્યોત્સનાદેવી.)



જન્મ.

પોપ વદિ ૧૫,
મંવત ૧૯૬૩.
તા ૧૪-૧-૨૭

પ્યારે સુમન ! સુંદર અનુપમ, જામતે કિસ ડાલમેં;
હા ! કયા લિખા વિધિને તુમહારે પુણ્ય પાવન ભાલમેં.
લહાર રહે થે કિસ લતામેં, કિસ મનોરમ કુંજમેં;
સુખમા તુમહારી છા રહી, અલિપુંજકે નવગુંજમેં.
પર નિહુર માલી તુમહે હા, આજ ચુનકર લે ચલા;
સૂની હુધ વેલી નવેલી, દુઃખ દૂના દે ચલા.
કાઈ ન હૈ, જગમેં ન હોવે, લક્ષ્ય ને ઇસ કાલકા;
કિર બી સખે ! મત ભૂદના, તુમ હાલ ઇસ પ્રિય ડાલકા.

-ચંદ્રકાંત (શ્રીનિધિ)

અકાલ

અવસાન.

અપાડ સુદિ ૩,
મંવત ૧૯૮૩.
તા. ૨-૭-૨૭

સદ્ગત જ્ઞાતી બેન કૌમુદી !

ગુજરાતી હસ્તલિખિત માસિક “આર્યદેવી” ના તંત્રી અને ગુજરાતના કેટલાક જાણીતા સ્ત્રી ઉપયોગી માસિકોની લેખિકા ઉપરાંત આર્યભાષા (હિંદી)ના ‘પ્રભાત’ પત્રના મહિલા સંસારની સંપાદિકા તરીકે તે સાહિત્ય દેવીની પૂજા કરી; સ્વામી બ્રહ્માનંદજી આપણી કુટુંબ નૌકાના જ્યોતિ સ્તંભ હતા અને તેમના લેખો તથા ઉપદેશોના આપણા ઘરમાં થતા સ્વાધ્યાયથી તારો પવિત્ર આત્મા ઘડાયો હતો; સંસાર નૌકાનું સુકાન હાથમાં ઝાલ્યું ત્યારે પણ એજ સંન્યાસીની તથા આર્યરક્ષા સમિતિના પ્રધાન નારાયણ સ્વામીની શુભાશીષો તારા પર ઉતરી હતી; સ્વામીજીના મૃત્યુ સમયનાં પ્રત્યક્ષ અંતિમ દર્શન વખતે તેજ અમુક સારી આપણા આખા કુટુંબ તરફથી તર્પણ કયું હતું; અંગ્રેજી ભાષામાં મુંબઈ યુનિવર્સિટીના મેટ્રિકના અભ્યાસ ઉપરાંત પંજબ યુનિવર્સિટીની પ્રાજ્ઞ, વિશારદ, અને શાસ્ત્રીની પરીક્ષા પ્રસંગે આર્યસંસ્કૃતિ અને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલાં શાસ્ત્રો, દર્શનો અને ઉપનિષદોનું સતત અધ્યયન હૃદયમાં તે ઉતાર્યું; વિદ્યાર્થી જીવન દરમ્યાન અત્યંતજોષ્ઠારમાં સક્રિય ફાળો આપી સમાજ સુધાર અને વૈદિક વર્ણવ્યવસ્થા ચરિતાર્થ કર્યા; નમ્રતા, સરલ સ્વભાવ, પ્રસન્નમુખ, ભક્તિભાવ, આજ્ઞાકિતપણું, આર્યસિદ્ધાંતો પર અટલ બ્રધ્ધા, જીવન ધ્યેય તરીકે *Life light*, અને *love* તારામાં હતાં; માતૃપિતાની જ્ઞાતિસોઈ પુત્રી, અમ બંને ભાઈઓની રનેહાળ બેનડી અને પતિની આદર્શ પત્ની તુ હતી; તારે માટે ગુજરાત અને ઉત્તર હિંદને કુળ-વલ્લ ભાવિની આશા હતી; તને કઠિન કર્મની દુરહતાનું જ્ઞાન હતું; સંસ્કર-ચાત્રા શરૂ કરવા માટે ભાથું બાંધવાની તૈયારી કરતાં કરતાં પૂરાં ૨૧ વર્ષ વીત્યા ન હતાં ત્યાં તો કૂર કરાણ કાલે તને ઝાળી થઈ તારી આત્મીય જ્યોતિ-કૌમુદીને પરમાત્માની જ્યોતિમાં વિલીન કર્યાથી હું શું કરવા માગતી હતી અને શું કરી શકતે તે બધું ભાવિના જ ગર્ભમાં દાટી દીધું; અલ્પ તારા જેવી સુશીલ ભગિનીના અમર આત્માને સ્મરણાંજલિ તરીકે આ “સાહિત્ય સેવા” અર્પણ કરું છું.

દિનેશ ત્રિવેદી.

(સ્વર્ગસ્થ બેન કૌમુદીએ જીવનદીપ ઓણવાતી, વખતે બેશાન દયામંદ પશુ નીચેનાં બે લખનેા તુટક તુટક અવાજે ગાયાં હતાં. એ બંનેમાંથી સ્વર્ગસ્થના સાહિત્ય-જીવનનો અને, સાહિત્ય પ્રીતિનો અચ્છા ભાસ વાચકને થશે. લેખક.)

(૧)

કર લે સિંગાર, ચતુર અલખેલી,
સાજન કે ધર જાના હોગા.
મિટ્ટી ઓઢાવન, મિટ્ટી બિછાવન,
મિટ્ટીસે મિલ જાના હોગા.
નહા લે, ધો લે, સીસ ગુંથા લે,
ફિર વહાંસે નહાં આના હોગા.

(૨)

હે.....માતાનો નિર્મળ નેહ
દિકરીને લાડ લડાવે એહ.....હે.
રોતાં છાંત્ર જોઈ એને, આંસુડાં આવે નયને;
ગીતડાં ગાઇ લગાડે લેહ.....હે.
માતા રાખે રંગે રસપૂરમાં, રનેહે લે સંતાનને ઉરમાં;
વરસાવે મીઠી વાણી મેહ.....હે.
બાપુના રાજ્યે ન સમાયે, માતાના રેંટીયામાં માય;
બહાલી માનો એવો દેહ.....હે.

શ્રદ્ધાનંદજીની સાહિત્યસેવા.

સત્ય કે સૌન્દર્યના તત્ત્વનું કલ્પનાયુક્ત ઉચિત લેખન કે કથન તે સાહિત્ય.—શ. ખખરદાર.

સમાજસુધારકો, રાજદારી પુરુષો અને નીતિવિદો સાહિત્યનો પોતપોતાના ઉદ્દેશોની પૂર્તિમાં એક સાધન તરીકે ઉપયોગ કરે છે. કવિઓ અને લેખકોની માફક ‘સાહિત્ય’ એ તેમની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ હોતી નથી. તેમ છતાં સાહિત્યને સાધન તરીકે માનીને પશુ જે સેવા તેઓ કરે છે અને ફાળો આપે છે તે સાહિત્યની એક રસ-સામગ્રી થઇ રહે

૭. એ સામગ્રીમાં વિવિધ રંગોની, અનુભવોની અને પ્રતિભાની છાંટ હોય છે; અને સાહિત્યનો એક ગરવો ભાગ તેઓ બનાવે છે.

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી (પૂર્વાશ્રમના મહાત્મા મુંશીરામજી) અને મહાત્મા ગાંધીજીની સાહિત્યસેવા આવા પ્રકારની છે. સામયિક પત્રો બાપજો, અને લેખોદ્ધારા આ મહાન પુરુષોએ સાહિત્યની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે એટલું જ નહિ પણ તેમની પ્રેરણાઓથી ખરા સાહિત્ય-કારોનાં ઇળ ઉત્પન્ન થયાં છે. સ્વામીજીની પ્રેરણાએ હજારો સાહિત્યસેવી બ્રહ્મચારીઓ પેદા કર્યાં છે અને ગાંધીજીના આશ્રમ અને વિદ્યાપીઠમાંથી ગાંધીજીના પ્રેરણાઓએ સુંદર સાહિત્યસામગ્રી ગુજરાતને પૂરી પાડી છે.

લાલા મુંશીરામે નાનપણમાં મૌલવી પાસે હુદુનો અભ્યાસ કર્યો હતો. એમની સ્મરણશક્તિ સારી હતી અને પર્યાયવાચી શબ્દો જોડીને તેઓ અન્વય બનાવી લેતા હતા. એમને એજ અવસ્થાથી ઇસ્વરકૃત દૃશ્યો, પ્રાચીન મંદિરો અને ખડેરા જોવાં બહુ ગમતાં હતાં. તેમના કુમળા મન પર તુલસીદાસકૃત રામાયણની જળ્પરી અસર હતી. તેઓ પાછળથી પોતાનાં બાપજો અને લેખોમાં તુલસીના દુહા ચોપાઇનો વારે વારે ઉપયોગ કરતા હતા. હાઇસ્કૂલમાં તેમણે બીજી ભાષા તરીકે ફારસી શીધી હતી. આ એમની સાહિત્યસેવાનાં બીજા અભ્યાસ પૂરો થયા પછી અને વકીલાત કરતા હતા તે અરસામાં એમણે મહર્ષિ દયાનંદ સ્થિત “સૂત્યાર્થ” પ્રકાશ”નું અધ્યયન કરીને આર્યસમાજનું પ્રચારકાર્ય કરવા માંડ્યું. સ્વામી દયાનંદજીના પુણ્યપ્રભાવે મહાત્મા (લાલા) મુંશીરામે વૈદિકધર્મ અને વૈદિકસંસ્કૃતિના પાલન તથા પ્રચાર માટે પ્રવૃત્તિ આદરી. પ્રવૃત્તિની નોંધ માટે તેમણે ડાચરી રાખી હતી. ઇ. સ. ૧૮૮૬ના અરસામાં આર્યસમાજના કાર્ય માટે જે ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થઇ રહ્યો હતો તે લેખદ્વારા પ્રકટ થવા લાગ્યો અને પરિણામે કેટલાંક સામયિક પત્રો પ્રકટ થયાં.

લાલા મુંશીરામ-પત્રકાર તરીકે

એ સમયમાં જલધંરથી લાલા મુંશીરામ જિજ્ઞાસુએ “ સદર્શ પ્રચારક ” નામનું સાપ્તાહિક પત્ર ઇ. સ. ૧૮૮૬ના એપ્રિલ માસમાં

પ્રકટ કર્યું. આ પત્ર આર્ય સમાજમાં નવીન બાવને સીંચનાર હતું; સર આતમ તે ફારસી લિપિ અને ઉરદુ ભાષામાં નીકળ્યું. પણ મુંશીરામજીનો વિચાર એ પત્રને આર્ય ભાષા (હિંદી ભાષા)માં બદલી નાંખવાનો હોવાથી તેમણે ફારસી લિપિ રહેવા દધને ભાષાને સંસ્કૃતમય લખવા માંડી. આ રીતના નવીન પ્રયોગથી ઉરદુના ભાષાશાસ્ત્રીઓ ટીકા કરવા લાગ્યા કે આ તો નવી ભાષા બનાવવાને મથી રહ્યો છે. પણ તેમણે ૧૮ વર્ષ સુધી એવી પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખી અને છેવટે જાહેર કર્યું કે ચાલુ ૨૦૦૦ આહકોમાંથી જો કેવળ ૫૦૦ આહકો પણ હિંદી “સદ્ધર્મપ્રચારક”ના આહક થતા હોય તો ભાષા અને લિપિનો પલટો કરીને પત્ર પ્રકટ કરવાને હું તૈયાર છું. તેઓએ આહકો પર શ્રદ્ધા રાખીને પત્રપલટો કર્યો. પણ ૫૦૦ આહક ન થયા. છતાં ઇશ્વર પર શ્રદ્ધા રાખીને તેમણે તે ચાલુજ રાખ્યું. તેથી ૧૯૧૩માં આહકસંખ્યા ૨૫૦૦થી વધુ થઈ. જે વખતે ઉરદુમાં “સદ્ધર્મપ્રચારક” પ્રકટ થતું હતું તે વખતનો ‘પ્રચારક’નો એક પણ અંક જોવાથી પત્રની વિશેષતા અને લેખન-શૈલી સમજી શકાય તેમ છે. એ પત્રમાં શ્રીશિક્ષા પર જોર અપાતું અને પુરુષ તથા સ્ત્રીઓના સમાન અધિકારનું સમર્થન થતું. ફર અઠવાડિયે એક વીરપુરુષનું જીવનચરિત્ર અપાતું હતું. સમાજના પૈસા-દાર પણ આચારહીન અધિકારીઓ પર એ પત્ર તીક્ષ્ણ ટીકા કરતું હતું. કડવા સત્યને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહી દેવું એ પ્રચારકના સંપાદકીય લેખોની વિશેષતા હતી. આ પત્રે પંજાબના આર્યજગતમાં સ્ફૂર્તિ પેદા કરી દીધી. લેખો અને જાહેરખબરોમાં અસ્લીલતાનો સર્વથા અભાવ હતો. આર્યભાષાના પત્રોમાં હિંદી “સદ્ધર્મપ્રચારક” ઉચ્ચ સ્થાન મેળવ્યું. પક્ષપાત વગર ધાર્મિક અને સામાજિક વિચાર સ્પષ્ટ કરવાના, શુદ્ધ ધાર્મિક રાજનીતિનો માર્ગ દેખાડવાના અને દેવનાગરી લિપિ તથા આર્યભાષાની ઉન્નતિ કરવાના તેના હેતુઓ હતા. ખિજોર બિલ્લાના ગુરુકુલ કાંગડીમાંથી તે પ્રકટ થતું હતું. આ સ્થળે મુંશીરામજીના લિપિ તથા ભાષા વિષેના વિચારો આપવા

જઈરી છે. ઇ. સ. ૧૯૧૩ માં ભાગલપુર ખાતે મળેલા ચોથા હિંદી-સાહિત્યસંમેલનના પ્રમુખપદેથી તેમણે જણાવ્યું હતું:—

મેરા મન સાક્ષી દેતા હૈ કિ દેવનાગરી લિપિકા ભારતમે હી નહીં વરન સારે સંસારમે પ્રચાર હોના આવશ્યક હૈ. ઇસી લિપિદ્વારા આર્યભાષા બડી સુગમતાસે રીખી જ સકતી હૈ. બિના ઈસ લિપિકા ભાષા શિખનેકા સાધન ઔર આર્યભાષાકા શિક્ષણકા માધ્યમ (medium) બનાવે ભારતીય જનતામે સુશિક્ષાકા પ્રચાર નહીં હો સકતા. લિપિવિસ્તારપરિષદકે એક અંગ્રેજ ઉપપ્રમુખને અપને ભાષણમે કહા થા કિ દેવનાગરી લિપિ નૈસી દૂસરી કોઇ સર્વાંગપૂર્ણ લિપિ નહીં હૈ; અતઃ સારે ભૂમંડલમે ઉસકા પ્રચાર હોના ચાહિએ. કલકત્તા હાઇકોર્ટકે જડજ સરકુદીનજીને કહા થા કિ ભારતવર્ષમે સુન્નિલમોકે “કુરાને શરીફ”બી દેવનાગરી લિપિમે છપવાના ચાહિએ.

સ્વામીજી માનતા હતા કે ભારતની દરેક પ્રાંતીય લિપિ દેવનાગરીનું અપભ્રંશ છે. રાષ્ટ્રસંગઠન માટે રાષ્ટ્રભાષા હિંદીજ થઇ શકે. હિંદી ભાષાને તેઓ આર્યભાષા કહેતા હતા. અંગ્રેજી ભાષાને રાષ્ટ્રભાષા બનાવવાના વિચારને તેઓ હસી કાઢી કહેતા:

અંગ્રેજી પદે રાજનૈતિકગણ અધિકાર પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે અહુરનિશ આસ્માન સિરપર ઉઠાયે રહતે હૈ. મૈં ઉન્હે પૂછતા હું કિ સાહિત્યક્ષેત્રમે હમે પૂરી સ્વતંત્રતા હૈ. તો ફિર કયા કારણ હૈ કિ હિંદી સાહિત્યકા બંડાર ખાલી પડા હૈ? હમારા સાહિત્ય ગદે વિજ્ઞાપનેસે ઔર અશ્લીલ લેખોસે કલંકિત હો રહા હૈ. ઉસકો કયાં નહીં ઘેતે? પરભાષાકો રાષ્ટ્ર-ભાષા બનાનેસે સંસ્કૃતિ ભારતીય ન રહેગી. તબ સ્વરાજ્ય કિસ કામકા હોગા? ઋષિસતાન ! અંગ્રેજીકો રાષ્ટ્રભાષા બનાનેસે ભારત-રાષ્ટ્ર સ્મશાનકી બસ્મ તુલ્ય હોગા.”

આ પત્રે આર્યો અને પંજાબીઓમાં આર્યભાષાનો ધણો પ્રચાર કર્યો. કાંગડી ગુરુકુલના ઉત્સવ વખતે ઇ. સ. ૧૯૧૫ માં ૪૦૦૦ હિંદી પુસ્તકો વેચાયાં. તેમાંના ૩૦૦૦ પુસ્તકો સ્ત્રીઓએ ખરીદ્યાં. આ રીતે સ્ત્રી કેળવણીને પણ ઉત્તેજન મળવા લાગ્યું. મહાત્મા મુંશીરામજીએ ગુરુકુલના આચાર્યપદેથી ગુરુકુલનાં પાઠ્યપુસ્તકો

(સાવનસ, સંપન્તિશાસ્ત્ર વગેરેનાં) પણ હિંદી ભાષામાં બીજાઓ પાસે લખાવીને પ્રકટ કરાવ્યાં. આ પત્રને અંગે તેમણે એક “પુસ્તક બંડાર” પણ ખોલ્યો હતો. ગુરુકુલમાં મહાત્માજી રહ્યા ત્યાં સુધી “સદ્ધર્મ-પ્રચારક” પત્ર તેમના તંત્રીપણા નીચે પ્રકટ થતું રહ્યું.

ધ. સ. ૧૯૧૭ માં સંન્યાસ દીક્ષા લીધા બાદ તેમણે “સદ્ધર્મપ્રચારક” નું સંપાદન મુકી દીધું, અને ધાર્મિક સ્વધ્યાય તથા “આર્યસમાજનો ઇતિહાસ” લખવા તરફ દષ્ટિ ફેરવી. ગુરુકુલમાંથી વિદાય લીધી, તો પણ ગુરુકુલ તેમને છોડે તેમ ન હોવાથી તેમને પાછું ત્યાં જવું પડ્યું. ત્યાં જઈને ધ. સ. ૧૯૨૦ ના ૨૩મી એપ્રિલથી “શ્રદ્ધા” નામનું સાપ્તાહિક શરૂ કર્યું. કારણ કે તેમણે સંન્યાસ લીધા બાદ પોતાનું નામ “શ્રદ્ધાનંદ” રાખ્યું હતું. બ્રહ્મચર્યના પુનરુદ્ધારના વિષયો લખવા, નિયમોનું ઉલ્લંઘન થાય ત્યાં પ્રગ્નને સાવ-ચેત કરવી, દેવનાગરી લિપિદ્વારા અંગ્રેજી આલમને પણ સંન્યાસીના સંદેશ પઠવવા, માતૃભૂમિના પુરાતન આત્મિકજલને જાગ્રત કરવું, સંસારની બધી ઘટનાઓને શ્રદ્ધાની કસોટીએ ચઢાવવી: વગેરે મુખ્ય ઉદ્દેશો આ પત્રે રાખ્યા હતા. સ્વામીજીએ એ પત્રમાં કેટલાક વિચારો જણાવ્યા હતા. તેનું દોહન આ સ્થળે આપી દેવાથી તેમની પત્રકાર તરીકેની કારકીર્દી પર વધુ અજવાળું પડશે. તેઓ માનતા કે:

જો મારા સંદેશમાં કંઈ માલ હશે તો તે બધે હિંદી ભાષામાં અને દેવનાગરી લિપિમાં લખાયા હશે તો પણ અંગ્રેજોને તે વાંચવા માટે એ બંને ચીજો શીખવી પડશે. પત્રકારિત્વનો કાર્યક્રમ વિસ્તૃત, મહાન અને ઉચ્ચ છે. મનુષ્યની શક્તિ પરિમિત અને ટુચ્છ છે. પણ શ્રદ્ધાદેવીના ઉપાસકને તે દેવી તરફથી તેના ઉચ્ચ આદર્શો પહોંચવાનું બળ જરૂર મળશે. મારા પત્રમાં હું કોઈ પણ જાતની જાહેર ખબર લેવાની વિરૂદ્ધ છું. કારણ કે વિજ્ઞાપન (જાહેરખબર) આપનારા એવી તીવ્ર બુદ્ધિના હોય છે કે લોહા જેવા સખત નિયમોનાં બંધનોમાં પણ ધુસીને પાર ચઢી જાય છે. જો બુદ્ધિની હુઆઈને શોધી કાઢવામાં તંત્રીનો સમય અને શક્તિનો વ્યય થાય તે કરતાં તંત્રી પોતાના ધ્યેયની પૂર્તિમાં મંડ્યો રહે તે વધુ ઉત્તમ છે.

આ પત્ર ઇ. સ. ૧૯૨૧ ની ૧૬ મી સપ્ટેમ્બરે બાંધ કરવામાં આવ્યું. પત્રમાં અહાયર્થ સૂકતોની વ્યાખ્યા અને શ્રદ્ધાવિષયક વૈદિક-મંત્રોનું વિવેચન મુખ્યત્વે થતું હતું.

સ્વામીજી જેમ જેમ સત્યાગ્રહ, શુદ્ધિ અને સંગઠનની હીમચાલમાં પડતા ગયા તેમ તેમ તેમને લાગ્યું કે એક અંગ્રેજી પત્રની પથ્થુ જરૂર છે. તેથી તેમણે મ. ગાંધીજીના “યંગ ઇન્ડિયા” જેવું Liberator નામનું અંગ્રેજી સાપ્તાહિક તા. ૧-૪-૧૯૨૬થી શરૂ કર્યું. પત્રના મૂળ મંત્રો અવીનાઃ ક્વ્યામ શરદઃ શતમ્ (સો વર્ષ સુધી જીવીએ પણ તે લાચાર હાલતમાં નહિ.) અને સર્વમાત્મવશ્ચાઃ સુક્ષ્મ (આત્માના અવાજને માન આપવામાંજ સુખ રહેલું છે.) હતા. એ પત્રમાં એમણે “In and out of the Congress” નામની લેખમાળામાં પોને સત્યાગ્રહ તથા મહાસભામાં જા માટે જોડાયા તે વિષેની હકીકતો સ્પષ્ટતા અને નિડરતાથી જણાવી છે. એ પત્રમાં અંત્યજેદાર, શુદ્ધિ અને સંગઠનની ખબરો અને લેખો ખાસ લેવામાં આવતા હતા.

સ્પષ્ટતા અને નિર્ભયપણું.

સ્વામીજીની સ્પષ્ટતા અને નિર્ભયતા સિદ્ધ કરવાને તેમનું વાક્ય Liberatorમાંથી ટાંકીશ :—I Joined the Satyagraha Army without reading the whole constitution of the movement.” વળી “Story of Hindu-Muslim Unity” નામની લેખમાળામાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે “It is believed that this Shuddhi movement ought to be condemned. But every Hindu should know that the Muslim has been busy with his Tableegh with force, fraud and persuasion from the very time that he put his foot on the Indian Soil.” આ લેખમાળામાં તેમણે હિંદુ મુસ્લીમ ઐક્યનો પ્રતિહાસ, તેની શક્યતા

અથવા અશંક્યતા, અને ખિલાફત ચળવળનો ખરો ઇતિહાસ વગેરે બાબતો ચર્ચેલી છે.

પત્રકારોને સંદેશો.

Liberatorમાં સ્વામીજીએ પત્રકારોને સંદેશો આપતાં જે જણાવ્યું હતું તે તેમના શબ્દોમાં ઉદ્ધૃત કરીશઃ—“Every new journal (monthly, weekly or daily) when about to be launched into existence wants a message with blessings from every conceivable public man. My one standing message to all such new venture is :—“stand up for justice and truth eschewing all partnership; and God will bless your efforts” To the requests of publishers of special numbers of journals for articles, my only reply is “For the sake of National existence, avoid personal bickering and internecine warfare; try to placate those whom you consider your enemies or who think you to be inimically disposed towards them” Whatever I have to say deliberately always finds a place in the Liberator.”

આ સ્થળે એક વાત દર્શાવી દેવાની અગત્ય જોડે છે. નિઃસ્વાર્થા, નિઃકર અને સત્યવક્તા પુરુષોને વાણી, લેખિની અને કર્મમાં અંતઃકરણના નાદને અનુસરીને ચલવાની નીતિ પ્રિય હોય છે. એવા શ્રાદ્ધશ્રો અને તપસ્વીઓ મુદીવાદીઓના ઝોંસા, તેમની ખુશામદ, તેમની મહેરબાની, તેમની ચંચલ મનોવૃત્તિને આધીન થવામાં પોતાના આત્માનું પતન સમજતા હોવાથી તેવા પુરુષો પોતે જે કહેવા કે લખવા માંગે તેમાં અંતરાય કે કાપકુપ જોવા માંગતા નથી. તેથી તેવા પુરુષો લેખકો બને છે ત્યારે સ્વતંત્ર પ્રેસ, પુસ્તક કે સામયિકપત્ર ગમે

તે બોલે પ્રકટ કરે છે. સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી (પૂર્વાશ્રમનાં મહાત્મા મુંશીરામજી) તથા મહાત્મા ગાંધીજીએ તેટલાજ માટે સ્વતંત્ર પ્રેસ અને પત્રો સ્થાપ્યાં હતાં.

દૈનિક પત્ર “ વિજય ”

વડી ધારાસભામાં રોલેટ બીલ મુકાયું. આખા હિંદમાં હલચલ મચી ગઈ. ગુરુકુલના એક સ્નાતકને આશીર્વાદ આપીને સ્વામીજીએ દિલ્લીમાં “ વિજય ” નામનું દૈનિક પત્ર શરૂ કરાવ્યું. તેમાં “ હમારી છાતી પર પિસ્તોલ ” નામના લેખોની માળા ત્રણ અંકો સુધી સ્વામીજીએ લખી. આ લેખોએ સંયુક્તપ્રાંત, પંજાબ, રજપુતાના અને મધ્યહિંદમાં જાગૃતિ પેદા કરી દીધી. એકલા દિલ્લીમાં જ ‘ વિજય ’ ની ૭૦૦૦ નકલો ખપવા લાગી. ઉર્દુ પ્રિય દિલ્લીમાં આર્યભાષાનું ‘ વિજય ’ આટલી મોટી સંખ્યામાં ખર્ચે એ આશ્ચર્ય ગણાય. જે ‘ વિજય ’ ને ઉરદુ ભાષામાં કાઢ્યું હોત તો ૨૫૦૦૦ કરતાં વધુ નકલનો એકલા દિલ્લીમાં પ્રચાર થયો હોત.

અંશકાર તરીકે

મહાત્મા મુશીરામ જિજ્ઞાસુએ (સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ) ઇ. સ. ૧૯૧૦ માં “ ઋષિ દયાનંદના પત્રો ” નામના પુસ્તકનો પ્રથમ ભાગ પ્રકટ કર્યો. પુસ્તક પ્રકટ થતાં પૂર્વે એ પત્રો કટકે કટકે “ સદ્ધર્મ-પ્રચારક ” માં છપાયા હતા. આ પત્રો મહર્ષિ દયાનંદજીનું જીવનચરિત્ર અને આર્યસમાજનો ઇતિહાસ લખવામાં ઉપયોગી હોવાથી મુંશીરામજીએ અનેક સ્થળે અથાગ પ્રયત્ને પત્રો ભેગા કરીને તેનો સંગ્રહ પ્રકટ કર્યો હતો. એ પત્રનો સંગ્રહ કરતી વખતે તેમણે જે વિચારો પ્રકટ કર્યા હતા તે આ રહ્યા:—

મેરી સમ્મતિ યહ હૈ કિ ઋષિ દયાનંદકા જીવનવૃત્તાંત તૈયાર કરતે હુવે બી જિન મહાશયોંને સ્વામીજી કે કુછ પત્ર રોક રકખે ઉન્હોંને અધર્મકા કામ કિયા. યદિ પત્રોમે સ્વામીજીકી કોઈ નિર્બલતાબી પ્રકાશિત હુઈ હો વા કિસી પત્રસે હમારે નમે હુએ સંસ્કારો તથા વિશ્વાસો પર યદિ કિસી પ્રકારકી ચોટ બી લગે, તખ બી કિસી આર્યકા અધિકાર નહીં કિ વહ ઇસ

પત્રવ્યવહારસે એક શબ્દ બી ન્યૂનાધિક કર સકે. ઇસ લિયે મેં વિરોધિ-ઓંસે બી પ્રાર્થના કરતા હું કે જે નિઃશંક હોકર અપને હસ્તગત પત્ર મુઝે ભેજ દે. ચદિ ઉનકો અવિશ્વાસ હો તેા વેં અપને હાથસે અપને પત્રોંકી નકલેં કરકે અપને હસ્તાક્ષર ઉન પર કર દે ઐર અસલ પત્ર મેરે કિસી વિશ્વાસપાત્ર આદમીકો દિખા દે. મેં ફિર ઉનકી ભેજ નકલોંકો ઇપ દૂગા.

જીવનચરિત્ર અથવા ઇતિહાસ લખનારામાં જે તટસ્થતા અને પ્રામાણિકતા જરૂરી છે તે મુંશીરામજીનામાં હતાં. તે વાત ઉપલાં વાક્યો પરથી સિદ્ધ થાય છે.

એજ સાલના ડિસેમ્બર માસમાં “ Arya Samaj and its Detractors—A vindication ” નામનું એક પુસ્તક અંગ્રેજીમાં લખીને પ્રકટ થયું. આર્યસમાજના ઉપદેશોથી પ્રભવે નિમ્મૂલ અને વ્યવસ્થિત થતી જોધને ખ્રિસ્તીઓને લાગ્યું કે હવે અમારા ધર્મમાં હિંદુઓ આવશે નહિ. તેથી તેઓએ આર્યસમાજ માટે સરકાર અને દેશી રાજ્યોના કાન બંભેરવા માંડ્યા. આવા દુશ્મનાટ બર્યા પ્રયત્નોના છેલ્લા ફિરજીરૂપે “ પતિયાલા કેસ ” બ-ગો. સરકાર તરફના ધારાશાસ્ત્રીએ આર્યસમાજના સ્થાપક, અનુયાયી અને સાહિત્યકાર પર કેસ વખતે જે ટીકાઓ કરી તેનો સચોટ જવાબ આ પુસ્તકમાં છે. આ પુસ્તક પ્રકટ થયાથી અંગ્રેજ સરકારની નજર જરા ઉદાર બની હતી.

ઇ. સ. ૧૯૧૧ માં “ આદિત્ય ગ્રંથમાલા ” તરફથી નેપોલીયન બોનાપાર્ટનું જીવનચરિત્ર પ્રકટ થયું; એ પુસ્તકનો ગુજરાતીમાં સસ્તા સાહિત્ય વર્ષિક કાર્યાલય તરફથી અનુવાદ પ્રકટ થયો છે. એ પુસ્તકના લેખક પંડિત ઇન્દ્રજી છે, પણ મહાત્માજીની પ્રેરણાથીજ તે લેખકે આ પુસ્તક લખ્યું હતું. પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં મુંશીરામજીએ લખ્યું છે કે:

જિસ આર્યભાષાકી ઉન્નતિ કે લિયે મેંને ઉર્ફકે હસ્તાદોંકી ગાંડે (ટાણા) સહ કર લી ઉસકા કમશઃ પ્રવેશ ઉર્ફદાનોંકી વાણી તથા દુદયમેં

કરોનેકા પ્રયત્ન ક્રિયા, જિસ માતૃભાષાકો ઉસકી પ્રાચીન રાજધાની પંચનદ (પંજબ)મેં ફિરસે અધિકાર દિલાનેકે દિયે સહસ્રોંકી આર્થિક હાનિકી પરવા ન કી, જિસ દેવીકો ઉસકા પ્રાચીન રાજસિંહાસન દિલાનેકે પ્રયત્ન કરનેવાલે ભારતભૂખણોંકે પીછે ચલકર મેં અબ તક કેવલ ઉનકે પુરુષાર્થકી સ્તુતિ કરનેમેં કર્તવ્યકી સમાપ્ત સમજ રહા હું, ઉસકે પ્રકાશમય કોષકી પૂર્તિમેં ચહ અંચ સહાય દેવે ચહ મેરી હાર્દિક ઇચ્છા હૈ.

આ શુદ્ધોમાં અલંકાર છે, ઝમક છે અને ઉંડા ભાવો છે. જીવનચરિત્ર આર્થભાષામાં લખાયું છે. તેની પ્રસ્તાવનાની ભાષા પણ તેવીજ છે એ વાત ઉપલા અવતરણ પરથી સિધ્ધ થશે.

વૃધ્ધાવસ્થાને લીધે અને શારીરિક અવસ્થા યાત્રાનુકૂળ ન હોવાને લીધે મુંશીરામજીએ એક સ્થાન પર બેસીને આર્થસમાજનો ઇતિહાસ અને અન્ય સાહિત્ય સરજવાનો વિચાર કર્યો અને તે માટે “જિજ્ઞાસુ ઉપહરણ માળા” કાઢી. આ ગ્રંથમાળાનું પ્રથમ પુસ્તક “આર્થપથિક લેખરામનું જીવનચરિત્ર” હતું લેખરામ એક મુસ્લીમના છરાના ભોગ થયા હતા. એવા શહીદનું જીવનચરિત્ર ઇ. સ. ૧૯૧૪માં મુંશીરામજીએ લખ્યું. મુંશીરામજી પુસ્તકો વગેરે પર દયાનંદજીની સાલ (દયાનંદાબ્દ) હંમેશાં લખતા. એ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં તેઓએ લખ્યું છે કે:

ધન પૃષ્ઠોમેં પાઠકોંકે લિયે ભાષાલાલિત્ય તથા વિચાર પાંડિત્યકો ખોજના એક નિષ્ફળ પરિશ્રમ હોગા. મેં શુષ્ક ઐતિહાસિક હોનેકા લી અભિમાન નહીં કર સકતા. ક્યોં કિ જીસકે જીવનકે સાથ મેંશા જવલાંત સખંધ રહ ચુકા હૈ ઐર બે ઘટનાયે, સ્મરણ કરને પર અબ લી નગૂત અવસ્થામેં મેરે સામને ન્યોંકી ત્યોં ખડી હો જતી હૈ, ઉનકા વર્ણન કરતે હુવે તીવ્રસે તીવ્ર તર્કથી પરાસ્ત હો જતા હૈ.”

આ પુસ્તકનાં છેલ્લાં હૃદયદ્રાવક પ્રકરણો જોતાં દરેક વાચકને ભાગશે કે લેખકની કલમમાં લખતી વખતે કરુણ અને બયાનક રસ છલકાઇ રહ્યા હતા. ઉદાહરણને માટે બે પ્રસંગો અત્રે ટાંકીશ. પહેલો પ્રસંગ લેખરામનું ખૂન કરવાને ખુની ઉભો છે તે પ્રસંગ છે. એ પ્રસંગે મુંશીરામજીની કલમ આ પ્રમાણે વહે છે:

ઇસ સમય આર્યપથિક લેખરામ આંખે ખંદ કરકે દોનોં હાથ ઉપર
ઢાકર જોરસે અંગડાઈ લેતે હુવે સીના તાનકે ખડે હુવે કિ કુખ ધાતકને
અવ્યસ્ત હાથસે છુરી પેટકે અંદર ધુસેડ કર ઈસ પ્રકાર ધુમા ઠી કિ આઠ
દસ ધાવ અંદર આયે ઐાર આંતરિયાંડીં બહાર નિકલ પડી.

ખીજે પ્રસંગ મૃત્યુ પછીની અવસ્થાનો છે. તે વખતનું વર્ણન
આ રહ્યું:—

મૃલ આર્યપથિકકી આંખે મુંઠી હુઈ પરંતુ મુખમે કોઈ પરિવર્તન
નહીં; હૃષ્ટપુષ્ટ શરીર, વહી વિશાલ છાતિ; કુછલી ભેદ ન થા. અશ્રુધારા
બહાતે હુવે સખ બાઈઓને પ્રેમપૂર્વક વસ્ત્ર પહિનાયે. શહીદકી સ્વારી
અનારકલી પહુંચી. વહાં આર્યપથિકકી માતા બી આ પહુંચી. જિસકા
વિલાપ સુનકર ૨૦ સહસ્ર આંખોસે નદિયેં બહને લગીં. આર્યદેવીઓંદે
નીચે છતે ફટી પડતીં થીં. પ્રત્યેક દેવીકો ઐસા કુઃખ હોતા થા જૈસા
ઉનકા પ્યારા બચ્ચા સદાકે લીયે જુદા હો ગયા હો.

મૃતક શરીરકા દાહ ક્રિયા ગયા ઐાર જખ વહ બહુમૂલ્ય શરીર
કેવલ એક બસ્ત્રમકી ઢેરી રહ ગયા તો સખ બાઈ ધરોંકો લોટ. ઉસ સમય
આર્યધર્મ રૂપી દેવીકા આર્તનાદ સ્પષ્ટ સુનાઇ હેતા થા “હા પુત્ર તુમ
સદાકે લિયે મેરી સેવાસે જુદે હોતે હો ?”

મૈને શ્રદ્ધાપૂર્વક મનહી મનમે ઉત્તર દિયા: દેવી ! ધર્મવીરકે રક્તકી
એકએક બિંદુસે એકએક વીર ઉત્પન્ન હોગા ઐાર સેવા કરેગા.

આજ બી ચહી વિલાપ સુનાઇ પડતા હૈ. કયા દેવીકી પવિત્ર પુકાર
બહરે કાનો પર હી પડતી રહેગી ઐાર બ્રાહ્મણધર્મકા પાલન એક સ્વપ્નહી
બના રહેગા !

પણ આ ઉદ્ગારે કાઠનાર મુંશીરામે દેવીની પવિત્ર પુકારનો
હચિત જવાબ આપ્યો અને મુસ્લીમની છરીના નાહિ પણ પિસ્તોલના
ભોગ થઇ લેખરામને પંથે પળ્યા.

ઈ. સ. ૧૯૧૬-૧૭ માં સાધારણ બણેલાઓને વૈદિકધર્મની
સરલ ભાષામાં જાણ કરાવવા માટે “આર્યધર્મ ગ્રંથમાલા” શરૂ
કરી. જે માળાના ૯ મણકા (ગુચ્છક) પ્રકટ થયા છે. “આર્યોં કે
નિત્યકર્મ” નામના પુસ્તકની પાંચ આવૃત્તિઓ થઇ છે. જે પુસ્તકમાં
મુંશીરામજીએ ગૃહસ્થના બ્રહ્મચર્ય વિષે લખ્યું છે કે દંપતીએ પોત-

પોતાના ગૃહસ્થ વિષયમાં એક ખીજના આચાર્ય બનવું જોઈએ. “ પાંચ મહાયજ્ઞોંકી વિધિ ” ની એ આવૃત્તિઓ થઈ છે. “ આચારનાચાર ઔર દૂતછાત ” નામના પુસ્તકમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે આબડહોટ રૂપી મગરમચ્છના મોટા પેટમાં યમનિયમોદિ હોમાઈ ગયાં છે. ખ્રિસ્તી કે મુસ્લીમ જે સાત્વિક બોબન પકાવે તો તેમના હાથનું ખાવામાં દોષ નથી. “ ઇસાઈ પક્ષપાત ઔર આર્ય સમાજ ” નામના પુસ્તકમાં, આર્ય સમાજ પર અમેરિકન પાદરી મિ. જે. એન. ફાર્કહારે Modern Religious movements in India નામનું પુસ્તક લખી આલેખો કર્યા હતા તેનો ઐતિહાસિક અને તર્ક-દૃષ્ટિએ સચોટ જવાબ છે. આ પુસ્તકમાં બતાવવામાં આવ્યું છે કે સરકાર શી રીતે મિશનરીઓ મારફત હિંદને વશ કરી રહી છે. આ પુસ્તકે આર્યસમાજની ઉપર થતા ખ્રિસ્તીઓના પ્રહાર સામે હાથનું કામ કર્યું છે. ખ્રિસ્તીઓથી હિંદુધર્મને બચાવ કરવા ઉપરાંત “વેદ ઔર આર્યસમાજ” નામક પુસ્તક લખીને તેમણે હિંદુધર્મમાં ધુસી રહેલા સડાઓને સત્ય વેદધર્મનું રહસ્ય સમજાવી દૂર કરવા પ્રયત્ન કર્યો. ભાગલપુર ખાતે મળેલા હિંદી સાહિત્ય સંમેલનના પ્રમુખ તરીકેનું તેમનું બાષણ રિપોર્ટરોની સહજ એનાળજીને લીધે અપૂર્ણ અને ગેરસમજ બન્યું હોવાથી મુંશીરામજીએ જાતે તે બાષણ લખીને “ માતૃભાષાકા ઉદ્ધાર ” નામે પુસ્તકરૂપે પ્રકટ કર્યું. મુંશીરામજીએ જાહેર પ્રજા આગળ જે બાષણો કરેલાં, વિદ્યાર્થીઓને આચાર્ય તરીકે જે ઉપદેશો આપેલા અને કોલેજનાં જે લેક્ચરો દીધેલાં તથા પોતાના સામયિક પત્રોમાં જે લેખો લખેલા: એવા એવા વિકીર્ણ લેખોને પુસ્તકરૂપે પ્રકટ કરી હિંદી સાહિત્યમાં અમૂલ્ય અને ઉપયોગી ઉમેરો તેમણે કર્યો છે. ગુરુકુલમાં કોલેજીયનોની પાસે પારસી મતપર જે બાષણ આપ્યું હતું તે પરથી તેમણે “ પારસી મત ઔર વૈદિકધર્મ ” નામનું પુસ્તક લખ્યું છે. તેમાં પારસી મત માટે તેમણે ઉત્તેજ અભિપ્રાય બતાવ્યો છે. એટલુંજ નહિ પણ પારસીધર્મના મંથોની આપા, પહોળી સાહિત્ય, ધર્મમંથોના કર્તા, ઉદ્ભવ અને વિકાસ,

જરથોસ્તનો સમય, તેમના દાર્શનિક વિચાર વગેરે પર આભોગ્યના કરી છે. ૧૧ીં Jurisprudence ના તત્ત્વનું નિદર્શન પૂર્વમીમાંસાની મદદથી કરીને “માનવધર્મશાસ્ત્ર અને શાસનપદ્ધતિ” નામનું પુસ્તક પ્રકટ કર્યું. આ પુસ્તકો એક જ માળાના મણકારપે જુદે જુદે વખતે પ્રકટ થયાં. આ બધી પ્રવૃત્તિ વાનપ્રસ્થાશ્રમ સુધીમાં કર્યા બાદ તેમણે સંન્યાસ લીધો.

આર્ય સમાજનો ઇતિહાસ.

ઇ. સ. ૧૮૧૭ ના એપ્રિલ માસની તા. ૧૩ મીએ સંન્યાસ લઇ તેઓ સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ બન્યા. કેટલાકોની વિનંતિથી તેમણે નિઃશ્ચય કર્યો કે આર્ય સમાજનો ઇતિહાસ હવે લખી નાંખવો જોઇએ. કારણ કે સમાજના વૃદ્ધ અનુભવી સેવકો સંસારને છોડીને ઇશ્વર સમીપ જઇ રહ્યા છે. અને તેમની પાસેની માહિતી અણુમાંગી રહી જશે તો એક તક જશે. તેથી સ્વામીજીએ “આર્ય સમાજના ઇતિહાસ” લખવાની સામગ્રી ભેગી કરવા માંડી. આ ગ્રંથ જવાબદાર ભેગ અને કલમથી લખાય તો જ એ ઐતિહાસિક ગ્રંથ તરીકે દીપી, ઉઠે એમ હતું. એ કામને માટે મહર્ષિ દયાનંદના આ સમર્થ શિષ્ય સિવાય બીજો વધુ યોગ્ય કોણુ હોઇ શકે ? પણ આ મહાન પુરુષે પોતાના જીવનમાં ધણીયે પ્રવૃત્તિઓ ઉપાડી અને તેને સુગઠિત સ્વરૂપમાં મૂકવા ત્યાં તેમને જવું પડતું. આર્ય સમાજનો ઇતિહાસ લખવામાં પણ તેવાજ આકસ્મિક કારણો ઉત્પન્ન થતાં તેના નિવારણ માટે એમને જવું પડતું. એ કથા ખરેખર સ્વામીજીના જીવનનો એક કાવડો ઉઢે છે. તેમણે ઇતિહાસ લખવાનો સંકલ્પ કરી જાહેર કર્યું કે—

સમકાલીન ઇતિહાસ લિખનેકા કામ બડા કઠિન હૈ. પરંતુ મૈં અપને વ્યક્તિત્વકો જુદા રખ કર નિષ્પક્ષભાવસે આર્યસમાજકા ઇતિહાસ લિખનેકી અવસ્થામેં આ ગયા હું ઐર ચદિ મૈંને ષટનાઓંકા ઠીક પરિણામ નિકાલ-નેમેં કહ્દા ઠાકર ખાઈ તો હસે આનેવાલે ઇતિહાસ લેખક સુધાર લેંગે. ચદિ મુઝે એક યોગ્ય અંગ્રેજ તથા આર્ય ભાષા જાનને વાલા લેખક મીલ

નવ ઝૈર એક ગુરુકુલકા વિદ્વાન સ્નાતક, એ સંસ્કૃત વ્યાકરણ કા અગ્ર પંડિત હો, સહાયતા કે લિયે ખડા હોવે, તો પહેલે ત્રીન વર્ષેમિં ઇતિહાસ તૈયાર હો કર પ્રેસમેં ન સકેગા. ચદિ ચહ સહાય ન મિલી તો છ વર્ષ લી લય નયગે. કુછ લી હો. સંકલ્પ તો ચહ હૈ કિ કાર્ય પૂરા કરેં ચદિ સ્વાસ્થ્ય અગ્રહ રહા.

આવી અપીલથી આર્યસમાજેએ પર્યાપ્ત સાધનો સ્વામીજીને પહોંચનાં કરી દીધાં, અને તેઓ શ્રાખા ગુરુકુલ કુરુક્ષેત્રમાં બેસી ઇતિહાસ લખવાની તૈયારી કરતા હતા ત્યાં પંજાબની આર્ય પ્રતિનિધિ-સભાએ સ્વામીજીને ગુરુકુલનું આચાર્યપદ પાછું સ્વીકારવને આગ્રહ કર્યો, તેથી સ્વામીજીએ કુરુક્ષેત્ર ગુરુકુલને બદલે કાંગડી (હરિદ્વાર) ગુરુકુલમાં બેસીને ઇતિહાસ લખવાનો વિચાર કર્યો. એ અરમામાં કેટલાકો તરફથી ઇતિહાસની લેખન શૈલી વિષે સૂચનાઓ સ્વામીજીને મળી. તેના જવાબમાં સ્વામીજીએ જાહેર કર્યું હતું કે:

ઇતિહાસ લિખતે સમય સબકી સૂચનાઓકો પદ લૂંગા. પરંતુ વાહવિવાહ કે લિયે મેરે પાસ સમય નહીં હૈ. જૈસી મેરી બુદ્ધિ, જિતની મેરી માનસિક ચોગ્યતા ઝૈર જીતના અન્ય બલ હૈ વહ સબી ઈસ અંચકી તૈયારીમે લગાઈગા; પરંતુ અપની માનસિક સ્વતંત્રતાકો બેચનેકે લિયે તૈયાર નહીં છું.

આજ અરસામાં ગઢવાલમાં બચંકર દુકાળ પડવાથી સ્વયંસે-વકાને બધ સ્વામીજી ટેકરીઓ પર જઇ પહોંચ્યા. ઇતિહાસનું કામ ખોળંબે પડ્યું. ત્રણ માસ પછી પાછા ફરીને ઇતિહાસની રૂપરેષા બાંધવાની તૈયારીમાં હતા, ત્યાં ધોલપુર આર્યસમાજ પર અપત્તિ આવવાથી સત્યાગ્રહ કરવાને સ્વામીજીને ત્યાં જવું પડ્યું. ત્યાંથી પરવારીને ગુરુકુલ ગયા ત્યાં તો ગુરુકુલમાં ઇન્ડિયન એન્ડ ફટયાથી પિતા તુલ્ય આચાર્ય બ્રહ્માચારીઓની સંરક્ષા કરી. તે પછી દિલ્હી જઇને રજા અને ઇતિહાસ લખવાની સામગ્રી ત્યાં મંગાવી લીધી. એ પછી તો સત્યાગ્રહ, અસહકાર, અકાલીઓનો સત્યાગ્રહ, શુદ્ધિ અને સંગઠનની હીલચાલોમાં પડવાથી ઇતિહાસનું કાર્ય શરૂ ન કરી



શ્રદ્ધાં. મૃત્યુના થોડાક દિવસો અગાઉ સ્વામીજીએ પોતાના પૂર્વજીવનના પુત્ર પ્રો. મન્દ્રજીને બોલાવીને કહ્યું હતું કે:

ઈસ શરીરકા કુછ ઠિકાના નહીં. મੈં સાચદ હી બચૂં. તુમ એક કામ જરૂર કરના. મેરે કમરેમેં આર્યસમાજકે ઇતિહાસકી સામગ્રી પડી હૈ. ઇસે સંભાલ લેના ઐર સમય નિકાલ કર ઇતિહાસ જરૂર લિખ ડાલના. એક ખાત ઐર કહતા હૂં. ઇતિહાસ કે લિખનેમેં મુઝે Spare (માફ) ન કરના. મૈને બડી બડી ભૂલેં કી હૈં. તુમહેં માલુમ હૈ કિ મૈં કયા કરના ચાહતા થા, ઐર કિધર ચલ પડા.

એમના જીવન દરમ્યાન જ એમની પ્રેરણાથી પ્રો. મન્દ્રે આ ઇતિહાસનો પ્રથમ ભાગ (ઇ. સ. ૧૮૯૦ સુધીનો) લખી નાંખી પ્રકટ કરી દીધો છે.

સ્વામીજી ખિલાફતનું કાર્ય કરી રહ્યા હતા તે વખતે ખ્વાજા હસન નિઝામીની હિંદુઓને વટલાવવાની જાજરી ચૂપ્ત થોજના તેમની ભથ્થામાં આવતાં તેમણે ' ખતરેકા ઘંટા " (ભયનો ઘંટ) નામનું અંગ્રેજીમાં પુસ્તક બહાર પાડ્યું. આ પુસ્તકમાં કરોડ હિંદુઓને મુસ્લીમ બનાવવાની ખ્વાજા સાહેબની તરફીઓનું વિવરણ અને તેનો ઉપાય છે. આ પુસ્તક હિંદુ મહાસભાના કાર્યકર્તાઓને બોમીઆનું કામ આપે છે. પુસ્તક ૧૯૨૩ ની સાલ પૂર્વે છપ્પું હતું. એ પછી ઇ. સ. ૧૯૨૪ માં The Immediate Problem એ નામની પત્રિકા અંગ્રેજીમાં બહાર પાડી. તેમાં એકવારની મહાન આર્યજાતિના દરેક પુત્ર પુત્રીને અસ્પૃશ્ય તરીકે ઓળખાવવાની આપી શકતો સ્વામીજીએ લખ્યું હતું:- "The curse of untouchability among the Hindus is a blot upon their reputation & the whole Nation is suffering for their sin. Whenever a plea is put forward by our political leaders for Swarajya their mouth is shut by flaunting before them their own sin. Those who enslave and trample under their feet almost one third

of their own kith and kin, have no right to complain of the tyranny of the foreigner. x x x
 The opposing forces are ready to spend crores upon the work of separating crores of your brethren from you for ever. The Arya Samaj has always led the way for the protection of the Vedic Dharma and it is again ready to shoulder the responsibility. And I, as a Vedic Sanyasi, am ready to devote myself to this arduous but noble task.” સ્વામીજીની બાપાશૈલીની કાતીલતા ઉપરના વાક્યોમાં જણાશે.

આદિમ સત્યાર્થપ્રકાશનો ઉત્તર:—સ્વામીજી આર્ય-સમાજનો ઇતિહાસ લખવા માટે કુરુક્ષેત્રમાં જઈને બેઠા તે વખતે ‘શ્રદ્ધાંજલિ’ પુસ્તકનાળા શરૂ કરી. મહર્ષિ દયાનંદજીએ રચેલા સત્યાર્થપ્રકાશની પ્રથમ આવૃત્તિમાં કેટલાક સ્વાર્થી, અજ્ઞાની અને વિદ્વન્તોષી આદ્મજ્ઞોની લુચ્ચાઇથી સિધ્ધાંતવિરોધી વાતો ઘુસી ગઇ હતી. અને એ વાતો દાખ રાખીને પં. કાલુરામે આદિમ સત્યાર્થપ્રકાશ નામની આવૃત્તિ પ્રકટ કરી. શ્રદ્ધાંજલિએ મહર્ષિનો પત્રવ્યવહાર છપાવીને અને સને ૧૯૧૭ માં શ્રદ્ધાંજલિના પ્રથમ પુષ્પ તરીકે “ આદિમ સત્યાર્થપ્રકાશ ઓર આર્યસમાજકે સિધ્ધાંત ” નામ ૧૦૪ પૃષ્ઠનું પુસ્તક લખીને મહર્ષિના વિશાલ યશ અને નિર્મલ તેજ પર પથરાતા વાદળાંઓને દૂર કરી શાંતિ આશ્રમની શોધમાં મટકતા હજારો તૃપ્તાતુરોને ભ્રમમાંથી દૂર કર્યા. આ પુસ્તકને લીધે સાર્વદેશિકસભાને યોગ્ય જણાયું કે અબમેરના વૈદિક યંત્રાલયમાંજ ખાસ દેખરેખ નીચે સંગત વાતો-વાણું સત્યાર્થપ્રકાશ પ્રકટ કરી તેનેજ પ્રમાણભૂત ગણવું-ગણાવવું. મહર્ષિ દયાનંદજી જાતે ન લખતાં કોઈસેવક પાસે લખાવતા હોવાથી એક પૌરાણિક આદ્મજ્ઞ લેખક (લહીઆએ) ગોટાળો કર્યો હતો. જેને

નિકાલ આ પુસ્તક દ્વારા અધ્યાનંદજીએ કરી મહર્ષિના કેટલાયે સિદ્ધાંતોષરૂપે પ્રગટ નાંખ્યો.

ઇ. સ. ૧૯૨૫ માં સ્વામીજીએ પોતાનું આત્મવૃત્તાંત (ઇ. સ. ૧૮૯૨ સુધીનું) “ કલ્યાણ માર્ગેકા પથિક ” શીર્ષકવાળું લખ્યું. પ્રકટ કરાવ્યું. તેમને યુવાવસ્થાથી ડાચરી રાખવાની ટેવ હતી અને સ્મરણશક્તિ સારી હતી. તેથી “ સદ્ધર્મપ્રચારક ” માં “ કુછ આપ આંત્રા જગખીતી ” ના શીર્ષક નામે તેમણે પોતાના જીવનના પ્રસંગો લખ્યા હતા. પોતાના જીવનનો અસ્તકાલ નજીક આવેલો લાગતાં તેમને પોતાનું જીવન પોતાને હાથે લખીને પ્રકટ કરવું યોગ્ય લાગ્યું. એ આખું પુસ્તક સાહિત્યની અમર કૃતિઓમાંની એક છે. આ પુસ્તકની શૈલી મધુર, સાદી, બાવપૂર્ણ અને વેગવાળી છે. શિક્ષિત યુવાનોને પ્રેરક એવા જીવન પ્રસંગોથી ભરપૂર છે. એમાં એકેએક શિષ્ટ રસના ભાવોને અનુકૂળ બાષાપ્રવાહો છે. આ જીવનચરિત્ર વિષે સ્વામીજી પોતે કહે છે કે:

मैं क्या था धसे धस कहानीमें मैंने छिपाया नहीं. मैं क्या बन गया और अब क्या हुं वहभी मैंने नहीं छिपाया. x x x मेरे पुराने साथी प्रायः सब यह जसे हैं. मुझे भी मोत शिर पर पड़ी टिप्पार्छ दे रही है. मेरे अंतःकरणमें जब कभी निराशाकी लहर उठती है वही समय वह अध्वासागरमें विखीन हो जाती है.

આ પુસ્તકમાં સ્વામીજીએ પોતાના જીવનની કાળી બાજુ પણ સૂચિત કરવામાં પાછી પાની કરી નથી. કલ્યાણમાર્ગના પથિકનું આ જીવન વાંચનારને તરત લાગશે કે સામાન્ય માણસ પ્રયત્નથી મહાન પુરુષ જરૂર થઇ શકે છે.

ઇ. સ. ૧૯૨૬ માં તેઓએ Hindu Sangathan: Saviour of the Dying Race નામની ચોપડી લખી; જેમાં હિંદુ ધર્મની પડતીનો ઇતિહાસ, તેનાં કારણો, સંગઠનના વિચારને જન્મ અને વિકાસ, હિંદુ મહાસભાની સ્થાપના અને વિકાસ અને હિંદુ સમાજના પુનરુદ્ધારનો માર્ગ: વગેરે વિષયો ચર્ચાયા છે.

આ સ્થળે એક વાત કહી દેવી જરૂરી ગણું છું. સ્વામીજીની અતુર્વિધ પ્રવૃત્તિ અને તેમના પ્રચંડ કાર્યપ્રવાહથી અંબ-જીને કેટલાક વિશ્વસંતોષીઓ કડવી બાષામાં તેમની પર આક્ષેપો કરતા હતા પણ તેમને તે વાંચવાની નવરાશ સુધ્ધાં મળતી ન હતી. એવા આક્ષેપકો (વિવેચકો) ને જવાબ આપતાં તેમણે એક વાર લખ્યું હતું કે:—

મેરે વિશ્વધ જળ અનુચિત કટાક્ષપૂર્ણ લેખ છપતે હૈં તો કુછ મેરે કૃપાલુ જન લેખોંકો મેરે પાસ ઉત્તર કે લિયે લેજ દેતે હૈં, ઐર મુઝસે આરામ રખતે હૈં કિ મૈં ઐસે લેખકોંકી પોલ ખોલું. મૈં ઇસ પ્રકારકા ' જવાબ તૂફી બેતૂફી ' દેના પાપ સમજતા હું. ઐસે કટાક્ષ કરનેવાલે સંજ્ઞન મેરા મૈલ ધો કર મુઝે શુદ્ધ હોનેકા અવસર પ્રદાન કરતે હૈં. મૈં ઐસે આક્ષેપકોંકા સમજતા હું કિ વે અપની બુદ્ધિ અનુસાર આર્થસમા-જી રક્ષાકે લિયે હી ઐસા કરતે હૈં. રોષ રહ્યા ચહ પ્રશ્ન કિ ઐસે લેખોંસે મૈં ખદનામ હો કર કામકે યોગ્ય ન રહુંગા. સો ઇસકા ઉત્તર સ્પષ્ટ હૈ કિ ઐસે લેખોંકી તરફીદ મેરા જીવન સ્વચં કર દેગા. ઐર ચદિ આક્ષેપ ઠીક હો તો ફિર તરફીદ કરના લી પાપ હો જતા હૈ.

સમાલોચક તરીકે

સ્વામીજીએ બલિદાનના કેટલાક મહિના પૂર્વે શીખોના “પાતશાહી દશમ ગ્રંથ” ની આલોચના લખવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેમના મૃત્યુ બાદ તેમની સાહિત્ય સામગ્રીમાંથી આ અપૂર્ણ લેખ મળી આવ્યો હતો. સ્વામીજીએ આ લેખમાં જણાવ્યું છે કે પાતશાહી દશમ ગ્રંથના લેખક ગુરુ ગોવિંદસિંહ મહારાજ ફારસી અને અર-બિક બાષા ઉપરાંત આર્યભાષાના પણ પ્રખર વિદ્વાન હતા. તેમની બાષા પૂર્વી હતી. ગ્રંથમાં અદ્વૈતવાદની છાંટ છે. કવિતામાં છપ્પો, ચાચરી ચરપટ, રવાલ, બહાર, જુજંગપ્રપાત, ભગવતી, રસાવલ, મધુ બહાર, એકાક્ષરી કવિત્ત, સવૈયા, તોમર, લખનરાજ, દોહરો, પાધડી, તોટક, નારાય, શ્રીમંગી; છંદોનોયોગ છે. એક ખાલસા નેતાને સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે શીખોના આદિગ્રંથને સમજવામાં મારે તેમની સહાય લેવી પડશે, પણ દશમગ્રંથ સમજવામાં હું તેમને મદદ આપી શકીશ.

વક્તા તરીકે

સ્વામીજીને પત્રકાર, સમાલોચક અને લેખક તરીકે આપણે જાણીએ. સ્વામીજી એક પ્રખર વક્તા પણ હતા. મેરખી રાજ્યના ટંકારામાં ઉચ્ચ-વાયલી દયાનાંદ જ્ઞતાબ્દિ વખતે તેમના શ્રોત્રીએથી જેમણે રામાયણની કથા સાંભળી હશે તે તેમની વાણીના જાદુ અનુભવી શક્યો હશે. એમની ભવ્ય ગંભીર મૂર્તિ, પેગંબર સમો ધીર ગંભીર નાદ, સિંહની ચાલ, તીક્ષ્ણ નયનધારા કોઈ પણ દર્શકને આકર્ષનાર હતાં. તેમના કંઠ-માર્થી ખુલ્લું અવાજ નીકળતી પ્રાર્થના સાંભળીને સર રામસ મેકડો-નલ્ડે કહ્યું હતું કે “ આવી પ્રાર્થના મેં જિંદગીમાં કોઈ પણ વાર સાંભળી નથી. ”

ભરૂચ કેળવણી પરિષદ વખતે માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ અપાવું જોઈએ એ વિષય પર બાષણ કરતાં મહાત્મા ગાંધીજીએ એવી મતલબનું મુંશીરામજી માટે કહ્યું હતું કે “હિમાલય જેવા દેશ અને ઉત્તર દેખાતા મહાત્મા મુંશીરામજી જ્યારે પોતાની પ્રૌઢ છતાં સાદી અને વ્યવહારુ વાણીથી હિંદી ભાષામાં પંજાબના સંયુક્ત પ્રાંતનાં ગામડાંમાં હજારો સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકોને ધર્મોપદેશ આપવા ઉભા થાય છે ત્યારે તેઓ એકચિત્ત થઈને તે સાંભળે છે ” ગાંધીજીનાં આ વચનમાં રહેલું યથાર્થત્વ મુંશીરામજીના બાષણોને સાંભળનારાઓ બરાબર પિછાની શકશે. એમના વ્યાખ્યાનો એવાં તો ભાષાલાલિત્ય, વાક્યશૈલી, જુસ્સાદાર અને પ્રેરકબળવાળાં હતાં કે તેઓ આખાએ શ્રોતાવર્ગને પોતાની સાથે ને સાથે ધીમે ધીમે અજ્ઞયર્થ અને યજ્ઞની ધૂમવાલા નિર્મલ વાતાવરણમાં ખેંચી જતા હોય. અગર હિમગિરિની બેખડા વટાવતા પોતાની પાછળ સૌને ઉત્તર કિબર તરફ લઈ જતા હોય. એવું મંત્રમુગ્ધ દ્રશ્ય તે વખતે થઈ રહેલું હતું.

આવા એક નિડર પત્રકાર, પ્રખળ લેખક અને પ્રખર વક્તાને ગુમાવવામાં સાહિત્યે ધણુયે ગુમાવ્યું છે.

રામાયણની રહસ્યકથા.

સંવત્ ૧૯૮૨ ની મહાશિવરાત્રિના દિવસે મહર્ષિ દયાનંદના શતાબ્દિ મહોત્સવ પર અદ્ધાનદેવ કાઠિયાવાડના ટંકારાની યાત્રાએ ગયા હતા. ત્યાં ભેગા થયલા રાજપૂતોએ સ્વામીજીને કાંઈ ઉપદેશ આપવા આમંત્ર કર્યો. સ્વામીજીએ જણાવ્યું કે:—“ મૈં કિસ્મી સામને બોલું ? મૈંને સુના થા કિ સૌરાષ્ટ્ર મેં બહુત ક્ષત્રિય રહતે હૈં. કિંતુ મૈં ચહાં કોઈ ભી ક્ષત્રિય નહીં દેખતા.” આટલું કહી સ્વામીજી ચૂપ થઈ ગયા. થોડે દિવસે એ મૈન વૃદ્ધ. એમના મુખમાંથી ગંગાના પ્રવાહ સમી રામાયણ કથા રેલાઈ. ક્ષત્રિયોની ગીતા એ રામાયણ: અને એ કથાકાર કંઠ પછી ક્ષત્રિયવર અદ્ધાનંદનો. બંનેના સંયોગ મળતા મહાસંગીતનું વાતાવરણ સરભળ્યું. દોઢ કલાક સુધી અખંડ શાંતિ વચ્ચે એ પુનિત વાણીપ્રવાહ વહેતો રહ્યો.

સ્વામીજીએ આ કથા કરી પણ તે માટે શતાબ્દિના કાર્યક્રમમાં પૂર્વેથી કાંઈ નિર્ણય નહોતો થયો. જાણીતા કથાકાર સ્વામી સત્યાનંદજી રામાયણની કથા કરનાર હતા. પણ તેઓન આઠ્ઠાથી સ્વામીજીનું નામ કાર્યક્રમમાં લખાવાયું અને એ રીતે એક ઉત્તમ યોગ સધાયા. સ્વામીજી કથા કહી રહ્યા બાદ એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થે કહ્યું હતું: ‘ સ્વામીજી આજ બાજુ મારું ગયે. ’ આખી શતાબ્દિમા સર્વોત્તમ કાર્યક્રમ તે આ કથા હતી. જે રીતે મહર્ષિ દયાનંદ નિડરપણે રાજા મહારાજાઓને ઉપદેશતા તેજ નિર્ભીક ટબથી સૌરાષ્ટ્રના રાજવીઓ સમક્ષ રામાયણના મહાસાગરમાંનું સંઘરાયેલું ઝવેરાત નિમ્ન શબ્દોમાં ખુલ્લું કર્યું હતું.

આદર્શ પુરુષ.

પુરુષવરો (Supermen) ના પૂજક સાધુ વાસવાણી તેમના એક ઓળખાનમાં જગતના પુરુષવરોની નામાવલી ગણાવતા હતા. “તેમણે બુદ્ધ અને મહાવીર, કૃષ્ણ, કાંઈરેટ અને કોન્ફ્યુંસીયસ, મહમ્મદ, નાનક, કેશવચંદ્રસેન અને રાજા રામમોહનરાય વગેરે કેટલાંયે નામો ઉઠાવ્યાં. પણ તે એક નામ ચૂકી ગયા. વાસવાણીજીના ધોતુવર્ગમાંથી એક મુસલમાન ખિરાદરે ખડા થઈ તે નામ સૂચવ્યું: ‘સામ્રાજ આપે બધા નામો ગણાવી દીધાં; પણ સૌથી વિશેષ ન્યોતિર્મય રામચંદ્રજીનું નામ આપ ચૂકી ગયા.’ રામચંદ્ર જેવા આદર્શ પુરુષ (ideal man) નાં દર્શન મેં જગતના

સાહિત્યમાં ક્યાંય નથી કર્યાં. ' વાસવાણીજીએ પોતાની ચરતચૂક સુધારી અને રામચંદ્રનું નામ જગતના એક આદર્શ પુરુષ તરીકે જનતાને સંભળાવ્યું.

મર્યાદા પુરુષોત્તમ.

હું પોતે તો રામાયણનો ભક્ત છું. મારા જેવા ભક્તને એક વખત રામાયણ ઉપર મુઝ એવા એક અંગ્રેજ અફસર મળી ગયા. તેમણે રામાયણનું અંગ્રેજીમાં ભાષાન્તર કરેલું છે. એ સમજાવે મને કહ્યું કે 'જગતના વાંગ્મયમાં રામ જેવું પાત્ર મને ક્યાંય નથી લાઘ્યું. હું ધર્મે પ્રીતી છું અને જીસસનો અનુયાયી છું; પણ એ છતાંયે, રામચંદ્રને એક હિંદુ-ભક્ત જેટલા ભાવથી હું પૂજું છું. તમે રામચંદ્રને મર્યાદા પુરુષોત્તમ કહો છો, તેવાજ પુરુષોત્તમ એ રામચંદ્ર મને દેખાયા છે. અને રામચંદ્રજીનું જેમાં જ્યાન ગવાયું છે, તે રામાયણ પણ મને જગતનું અદ્વિતીય મહાકાવ્ય દેખાયું છે. રામ અને રામાયણના પરિચયે મારી જીન્દગી સાર્થક કરી છે.'

હોલ ઋષિ ખન્યા.

હિન્દુસમાજની રચના ઉપર સૌથી વિશેષ પ્રકાશ તો રામાયણના કર્તાના નામમાંથી નીતરે છે. રામાયણના કર્તા ઋષિ વાલ્મીકિ કોણ હતા ? વાલ્મીકિ તેમના પૂર્વાશ્રમના બીલ હતા. અને તેમના ગુણ અને કર્મથી ઋષિ ખન્યા હતા, એ રામાયણનો પ્રથમ ખોલ છે. આજે હિન્દુ સમાજમાં માણસનો વર્ણાશ્રમ તેના જન્મ ઉપર આધાર રાખે છે; આજે અંત્યજને ઘેર અવતરેલા બાળકને હિન્દુ મંદિરમાં પગ મૂકવાનો અધિકાર નથી; પણ રામાયણ તો પુકારી પુકારીને કહે છે કે બીલ પણ બ્રાહ્મણ બની શકે છે. રામાયણ આજના પતિત હિન્દુ સમાજને સદ્બોધ પાઠવે છે કે વર્ણ જન્મ ઉપર નહિ, પણ ગુણકર્મ ઉપર અવલંબે છે.

એક પત્નીવ્રતનો આદર્શ.

રામચંદ્રના પિતા દશરથરાય પણ ત્રણ પત્નીઓ કરે છે, હિન્દુ-ધર્મનો એક પત્નીવ્રતનો આદર્શ ચૂકે છે. અને તેનું પરિણામ શું છે ? રામચંદ્રજીના વનવાસ પછી રામાયણના નાયક રામચંદ્ર જીવનભર એક પત્નીવ્રત આચરે છે. એમ રામાયણમાંથી તમામ હિન્દુઓને માટે એક પત્નીવ્રતનો અચળ સિદ્ધાન્ત પ્રતિપાદિત થયો છે. આજે કેટલાક હિન્દુ રાજવીઓ એ સિદ્ધાન્તનો ભંગ કરી અનેક પત્નીઓ કરે છે અને તેનાં પરિણામ વિના અપવાદે કડવાં જ છે.

વચન સાટે માથું.

દશરથના દરબારમાં વિશ્વામિત્ર ઋષિ આવે છે. રાજા રાજસિંહાસનેથી જાડી ઋષિના પાદનું પ્રક્ષાલન કરી, વિશ્વામિત્રને આવકાર આપે છે. વિશ્વામિત્રને રાજસિંહાસને પધરાવી, પોતે બે હાથ બેઠી, તેમની સામે બેસી ઋષિજીની આજ્ઞા માંગે છે. વિશ્વામિત્ર વેણુ ઉચ્ચારતાં પહેલાં રાજાને વચનથી બાંધી લે છે; અને પછી પોતાના ચક્ષુની રક્ષા કરવા રામલક્ષ્મણની બેઠડી સાથે લઈ જવાની માગણી કરે છે. દશરથ મુંઝાયાબંને બાળક રાજકુમારોને રાક્ષસની સામે લડવા મોકલતાં દશરથને જીવનથી ચાલતો. તેણે મહર્ષિને વિનવ્યા કે ‘આપ ફરમાવો તો હું મારું આપું સૈન્ય લઈને આવું.’ વિશ્વામિત્રને રામ અને લક્ષ્મણનું જ યુગલ બેઠેલું હતું. દશરથ રાજા વચનથી બંધાયેલો હતો; એટલે, મન ન માનતાં છતાં, તેમણે રામ લક્ષ્મણને મહર્ષિ સાથે મોકલ્યા. આ પ્રસંગમાં એક વચનનો આદર્શ મૂકાયો છે. સાચો ક્ષત્રિય વચનને કાળ તેનું માથું ઉતારી આપે. આજે એવા વચન પાળનારા ક્ષત્રિયો કયાં છે ? આજે તો ક્ષત્રિય રાજાને તેના વચનની કશી જ કીમત નથી રહી. સાચું ક્ષાત્રનેજ જ કયાંય નથી દેખાવું. એજ હિંદુ જાતિના અધઃપાતનું મુખ્ય કારણ છે.

બ્રહ્મચર્યનું સ્થાન.

બ્રહ્મચારી રામ અને લક્ષ્મણ તેમના બ્રહ્મચર્યના બળે હજારો રાક્ષસોને હણી, વિશ્વામિત્રના ચક્ષુની નિર્વિદ્ન પૂર્ણાહુતિ કરાવી, ઋષિજીની સાથે સીતારવચંવરના દરબારમાં જાય છે. સ્વચંવરમાં શિવધનુષ્ય તોડવાનું હતું. એ શિવધનુષ્ય બ્રહ્મચારિણી સીતાએ એક વખત રમતમાં સરલતાપૂર્વક ઉચકેલું એમ રામાયણમાં વર્ણન છે. જે ધનુષ્ય સીતા જેવી બાળકીથી ઉચકી શકાયું, તેને આર્યાવર્તના સહજ રાજવીઓમાંથી કોઈ ન ઉચકી શક્યું. લંકાપતિ રાવણ પણ ન ઉચકી શક્યો. આખરે વિશ્વામિત્રની આજ્ઞાથી રઘુકુલપતિ રામચંદ્રે તેને ઉચકી તેના દુકડા કરી નાંખ્યા. એ પ્રસંગમાં બ્રહ્મચર્યનો પ્રતાપ ગવાયો છે. આજે આપણા જીવનમાં એ બ્રહ્મચર્યનું સ્થાન કયાં છે ?

આર્યસ્રીઓનું ઓળસ.

સીતાએ શિવધનુષ્ય ફેરવી, બ્રહ્મચારિણીની શક્તિને પરિચય દીધો. એ વખતની આર્યનારોના ઓળસનું એક બીજું નવલક્ષ્ય દેખાતું રામાયણમાંથી મળે છે.

દશરથ એક વખત યુદ્ધે ગયેલા, ત્યારે કૈકેયી તેમની સંગે સીધાવેલી. યુદ્ધ દરમિયાન દશરથના રથની ધરી નીકળી ગઈ. કૈકેયીએ તેને હાથ ધરીને રથાને રાખી અને છાતીથી રથને ટેકવી, દશરથને વિજય અપાવ્યો. બાર-તળી દેવીઓ રણે ચડતી, અને વિજય વરતી, ત્યાં સુધી ભારતવર્ષ સ્વતંત્ર હતો. એવી રણચંદ્રી ઝાંસીની રાણી લક્ષ્મીબાઈ પાકી. એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર લખે છે કે, જ્યાં સુધી ૧૮૫૮ ના બળવાનો ઝડો લક્ષ્મીબાઈના હાથમાં હતો અને એ વીરાજના યુદ્ધના વ્યૂહો ગોઠવતી, ત્યાં સુધી અંગ્રેજોની તાકાત નહોતી કે બળવાખોરોને પાછા હટાવી શકે. ત્યારે હિન્દી બળવાખોરોની તલવારથી અંગ્રેજોનાં ધડ ધડાધડ નીચે પડતા અને એ શબોને પગ નીચે કચડી, વિજયવંત બળવાખોરો આગળ વધતા. પણ નાનાસાહેબે લક્ષ્મીબાઈના હાથમાંથી ઝડો ખીંચતા હાથમાં સોંપ્યો ત્યારથી બળવાખોરોનો પરાજય થયો.

આંજો ભારતવર્ષમાં કૈકેયી કે લક્ષ્મીબાઈઓ છે? આજે ભારતમાં રણચંદ્રીઓ નીપળે છે. આજે સ્ત્રીઓની શી દશા છે? ગુજરાતમાં પડે (લાજ ખેંચવાને વિવાજ) છે એ હું બોલુ તો હતો, પણ કાઠીયાવાડમાં પડે છે એ હું નહોતો બોલુ તો. પડે હિન્દુસ્થાનમાં મુસલમાનોની સાથે આવ્યા છે. બારમા સૈકા સુધી ભારતવર્ષમાં પડે નહોતો. તેરમા સૈકામાં પણ ભારતમાં પડે નહોતો. ચૌદમા સૈકામાં એ હિન્દુસ્થાનમાં આવ્યા અને પછી તો તમારા કાઠીયાવાડમાં પણ પડે. મુસલમાનો હિન્દુ સ્ત્રીઓને ઉઠાવી જતા. તેમની સામે લગ્નની આપણી તાકાત નહોતી એટલે સ્ત્રીની આખડનું રક્ષણ કરવા સ્ત્રી ઉપર પડે પડ્યા. અને તેની સાથેજ સંરક્ષણવૃત્તિમાંથી જ બાળ-લગ્નનો અનાચાર અવતર્યો. પુત્રીનું રક્ષણ કરવામાં અશક્ત પિતાઓ તેમની કન્યાઓને કાચી વંચ પરણાવવા માંડ્યા. એમાંથીજ આજની નિર્બળ, કમતાકાત હિન્દુ પ્રજા જન્મી છે.

આદર્શ રાજતંત્રનો યુગ.

દશરથ રાજને વાનપ્રસ્થ લેવું હતું. તેમને સમયદ્રનો. રાજ્યાભિષેક કરી તેમને શિર રાજ્યધુરા નાંખવી હતી. પણ તે વખતે આજની જેમ despotic monarchy-આપણું એકહથ્થુ સત્તાનો જમાનો નહોતો. ત્યારે ideal democratic monarchy-આદર્શ પ્રજાનિયંત્રિત રાજતંત્રનો યુગ હતો. દશરથ રાજએ રાજ્યના પ્રજાજનોને ખોલાવ્યા, ઋષિજનોને અને

જાલદેવાને તેડાવ્યા; અને તેમની સમક્ષ પોતાની ઈચ્છા રજૂ કરી. પ્રભાતી અનુજ્ઞા મેળવી. રામચંદ્રજીનો રાજ્યાભિષેક ઠેરવાયો.

આજે રાજ્યોની રાણીઓને ઝનાનો છે. આજે રાજ્યાભિષેક થાય છે તે એક પુરુષનો જ. સ્ત્રીનો-જીવનભર સાથે રહેનારી અર્ધાંગનાનો-રાજરાણીનો નહીં. હા, વિદાયતમાં રાજા જ્યોર્જ અને રાણી મેરી સાથે સિંહાસને બેસે છે; ત્યાં પતિપત્ની બન્નેનો રાજ્યાભિષેક થાય છે; પણ ભારત વર્ષમાં અત્યારે તેમ નથી. રામયુગમાં આજના જેવી રિતિ નહોતી. રામયુગમાં પુરુષ અને સ્ત્રીનો બન્નેનો સાથે રાજ્યાભિષેક થતો. ત્યારે રાજ્યની ધુસરી બન્નેને સાથે પહેરાવાતી.

દસરથ રાજ્યે રાજ્યાભિષેકના ખબર આપવા રામ અને સીતાને બોલાવ્યા. બન્નેએ પિતાની આજ્ઞાને શિર નમાવ્યું. રાજ્યાભિષેકની તિથિ કરી. તે રાજ્યાભિષેકની તિથિના આગલા દિવસે રામ અને સીતા બન્નેને ઉપવાસ કરવાની પિતાની આજ્ઞા થઈ. આગલી રાત્રે બન્નેને શિવાતલ ઉપર ઘાસની પથારીએ શયન કરવાનો આદેશ થયો. તે મુજબ રામસીતાના યુગલે આખી રાત્રિ તપશ્ચર્યામાં વીતાવી. રામયુગમાં પ્રજાપાલકને-રાજ્યધુરાધારણ કરનારને, એટલે સંયમ આચરવો પડતો, એટલું તાપસ જીવન અંગીકાર કરવું પડતું.

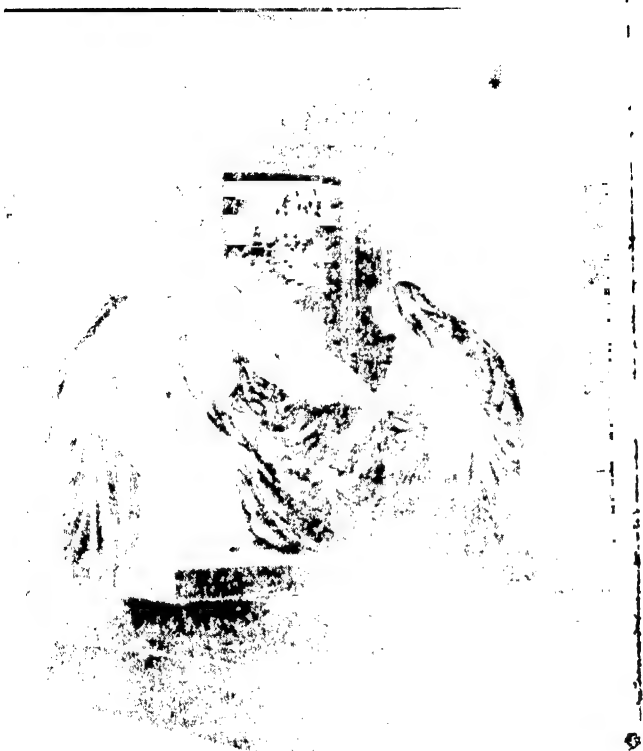
અને આજે ? એ તપશ્ચર્યાનો, એ સંયમનો આદર્શ ક્યાં રહ્યો છે ? આજે રાજ્યાભિષેકને વખતે રાજકુમાર મદાંધ બને છે, રાજાને ન શોભે એવા જલસાઓ અને રંગરાગો માટે છે. હમણાંજ કાશ્મીરમાં રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ ઉજવાય છે. અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થયું છે કે કાશ્મીરેન્દ્ર હરિસિંહે એ પ્રસંગે પાંચ લાખ રૂપિયા તો રાંડીઓને અને નર્તિકાઓને નોતરવા પાછળ જ કાઢ્યા છે; અને એવાજ ઉડાઉ પચાસ લાખ રૂપિયાના ખર્ચનો કમ ગોઠવ્યો છે. આજે આપણી એ દશા છે. આપણા રાજ્યોમાંથી પ્રજાપતિની લાયકાત ગઈ છે. પ્રજાપાલક બનવાની જોઈતી તપશ્ચર્યા અને સંયમ તેમણે વહુસાડ્યાં છે. રાજસંસ્થાને માટે એ સ્વેચ્છાચારના અંતરમાંથી લાયકર આગાહી ઉઠે છે.

પિતૃ આજ્ઞા પાલન

રામના રાજ્યાભિષેકના સમાચાર સાંભળી, રામચંદ્રની ઓરમાન માતા કૈકેયીના હૃદયમાં દ્રોષની હોળી પ્રગટી. રાત્રે હરખાતા હરખાતા દસરથ રાજા કૈકેયીને મંદિરે આજ્ઞા, ત્યારે કૈકેયીએ તેમની પાસેથી તેના લેણા બે.

જરે માગ્યા. રામચંદ્રને વનવાસ અને ભરતને ગાદીની કૈકેયીએ માગણી કરી.
: દશરથ એ સાંભળી મૂર્છિત થયા. આખી રાત મૂર્છામાં વિતાવી.

કૈકેયી અને મંથરા



“પ્રગતિ”ના અધ્યત્વથી

પ્રભાતે પિતા દશરથને અને માતા કૈકેયીને પ્રણામ કરવા રામચંદ્ર કૈકે-
યીના મહાદયે આવ્યા. તેમણે પિતાને મૂર્છિત જોયા. રામચંદ્રે આજ્ઞા કરવા
પિતાને આજીજીઓ કરી. તોયે પિતાજી કશું ન જોડ્યા. રામને પારાવાર

આનિ થઈ. પિતા કેમ બોલતા નથી ? મારો અપરાધ શો છે ? પિતા આજ્ઞા કરે તો હું અગ્નિમાં ઉતરું, શિર કાપી આપું, સમુદ્રમાં પડું. પિતાની આજ્ઞા મેં કદિ ઉઘાપી નથી, છતાં પિતાજી મારા ઉપર નારાજ કેમ છે ? રામ પિતાની પાસે થઈ બેસ્યા.

આખરે કૈકેયીએ તેના વચનની વાત સંભળાવી, અને દશરથના : વચનને ખાતર ચૌદ વર્ષનો વનવાસ ભોગવવા ચાલ્યા જવા આજ્ઞા કરી. રામચંદ્રના મુખ ઉપર એક રેખાય ન બદલાઈ. જોડલા આનંદથી તે પિતાને પામવંદન કરવા આવેલા તેટલાજ આનંદથી તે પિતાની આજ્ઞાનું : પાલન કરવા ચાલી નીકળ્યા. કશા જ ઉદ્વેગ વિના, યોગીની નિસ્પૃહતાથી, રામચંદ્રે વસુન્ધરાનું રાજ્ય ત્યાગી, વનવાસ ભોગવવા વનનો માર્ગ લીધો.

આ પ્રસંગમાં પુત્રધર્મ બોધાયો છે રામ જેવા આજ્ઞાધારી પુત્રો આજે ક્યાં છે ?

બ્રાતૃધર્મ.

રામચંદ્રને વનવાસ મળ્યો ત્યારે ભરત તેમને મોસાળ હતા. તે પાછા આવ્યા; તેમને રાજમુગટ પહેરવા કૈકેયીએ વાત્સલ્યપૂર્વક વિનંતિ કરી. ભરતે રાજ્ય સ્વીકારવાની ના પાડી. માતાને તેના કુષ્કૃત્ય માટે ઉપકો લીધો, વડીલ બંધુ રામચંદ્રજીને પાછા તેડી લાવવા અયોધ્યાના નગરજનો સાથે તે ચિત્રકૂટ ચાલ્યા. રામે તો આખરે ભરતની એ પ્રાર્થના ન સ્વીકારી અને પિતાની આજ્ઞા મુજબ વનવાસ ભોગવવાનું જ પસંદ કર્યું. રામના એ અસ્વીકારથી શોકાન્વિત બની ભરત અને પ્રજા પાછાં વળ્યા. ભરતે રામચંદ્ર વનવાસથી પાછા ફરે ત્યાંસુધી તપશ્ચર્યા કરવાનું અને રાજસિંહાસને રામચંદ્રની પાઠુકા સ્થાપી તેનું શાસન પ્રવર્તાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે નિશ્ચય મુજબ ચૌદ વર્ષ રામચંદ્રની પ.કુલના અનુચર તરીકે રાજતંત્ર ચલાવ્યું.

ભરત જેવા બ્રાતૃધર્મ પાળનાર બાધવો આજે ભારતવર્ષમાં ક્યાં છે ?

ભીલો : અતૃપ્તિમાં

ભરત પ્રજાજનોની સાથે ચિત્રકૂટને માર્ગે જતા હતા. રસ્તામાં એક નદીને તીરે નિષાદ રાજા તેમનું સ્વાગત કરવા ઉભેલા. નિષાદ એટલે પંચમ. એવી તે વખતની માન્યતાને અસાચીય ઠરાવી ભરતકુમાર નિષાદ રાજાને ભેટી પડ્યા, તેનું ભાવબચું સ્વાગત હોસે સ્વીકાર્યું. વેદમાં ચાર વર્ણો બોધ્યા છે; પંચમના જેવો કોઈ પાંચમો વર્ણ હોય શકેજ કેમ ? ભરતે નિષાદ રાજાને અને તેમના લાખખો ભીલોને અતૃપ્તિમાં લીધા અને ભેમનો ઉદ્ધાર કર્યો.

એ ભરતને પગલે ચાલનારા ક્ષત્રિયો આજે ક્યાં છે ? આજે સત કરોડ અછતો ભરત જેવા ક્ષત્રિય નૃપતિની વાટ જોઈ રહ્યા છે અને એ અછતોની સેવા તો કેટલી જખ્ખર છે ? આપણામાં કદરદાની હોય, આપણે કૃતજ્ઞતામાં માનતા હોઈએ, તો તો એ અછતોને, એ બીલોને, આપણે એક પળવાર પણ આપણાથી અજગા ન રાખી શકીએ એટલો વિપુલ તેમનો ઉપકાર છે.

હિન્દુપતિનો ઈલ્કાબ પ્રભએ એક પ્રતાપને જ આપ્યો છે એ પ્રતાપની બધી ફોજ જ્યારે મુસલમાન રાહેનશાહો સાથેની લડાઈમાં નાશ પામી, અને પ્રતાપ એક અસહાય બની ગયો, ત્યારે એ હિન્દુપતિ મહારાણાનું કોણે રક્ષણ કર્યું હતું ? અછતોએ—કામઠાધારી બીલોએ. તેમણે રાખેના કોટ રચી, મહારાણા પ્રતાપને સુરક્ષિત રાખેલા. ત્યારપછી શિવાજી મહારાજના જનની રક્ષા કરનારા પણ અછતો—મહારો જ હતા. તે ઉપરાંત શુરુ તેજબહાદુરનું શિર હુશમનની તરવારથી કપાઈ જ્યારે જમીન ઉપર ગળવા માડ્યું ત્યારે તેને જતનપૂર્વક ઉપાડી, પોલવાળી નાનુક ટોપલીમાં પધરાવી, શુરુ ગોવિન્દસિંહ પાસે એ મસ્તકને લઈ જનાર અને લકિતપૂર્વક તેમના ચરણમાં એ શિર ધરનાર પણ એક બંગી જ હતો. અછતોની એવી એવી ઐતિહાસિક સેવાઓ છે. આપણે એ સેવાઓનો બદલો આજે કેવી રીતે વાળીએ છીએ ?

દૃઢ નિશ્ચયો

રામચંદ્ર પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા ચિત્રકૂટ છોડી, બીધણુ અરણ્યના લીતરમાં આગળ ચાલ્યા. રામચંદ્રને પિતાની આજ્ઞા હતી કે તેણે ચૌદ વર્ષ સુધી વનવાસની તપશ્ચર્યા કરવી. રામની સાથે સ્વેચ્છાએ વનવાસ સ્વીકારનારા લક્ષ્મણની પ્રતિજ્ઞા હતી કે પોતે ચૌદ વર્ષ સુધી બીધ જાતા રામચંદ્રની સેવા ઉઠાવવી. રામચંદ્રની છાયા સરીખડાં સીનાજીએ મત ધરેલું કે પોતે રમુવારન પગલે અનુસરી રઘુવીરની સાથે સર્વ પ્રકારની કઠોર તપશ્ચર્યા માંડવી. રામ, લક્ષ્મણ અને જનકીની ત્રિપુટિએ એ નિશ્ચય કેવી અડગ દૃઢતાપૂર્વક પાળ્યો. એનાં અનેક ઉદાહરણો રામાયણમાંથી સાંપડે છે. તેમાં સૌથી જવલંત ઉદાહરણ રામ અને સીતાના બ્રહ્મચર્યનું છે.

સીતાનું રાવણે હરણ કર્યું, ત્યાર પછી રામલક્ષ્મણ સીતાની શોધમાં ભટકતા ભટકતા વાનરોની કિષ્કિન્ધા નગરીમાં આવી પહોંચ્યા. સીતાને પીઠ ઉપર નાખી આઠાસ માર્ગે ઉડતો લોક તરફ ચાલ્યો જતો રાવણ જ્યારે કિષ્કિન્ધા પાસેથી નીકળ્યો, ત્યારે વાનરોના ટોળામાં સીતાજીનાં ચોદાં આભણે પડેલાં તેમાં હાથના બાબુબધ, કાનના કંડળ અને પગના નખર

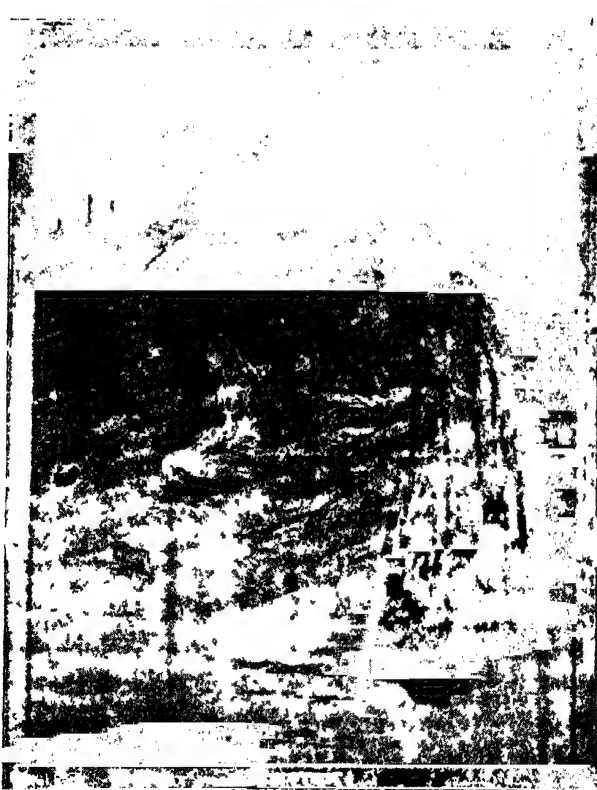
હતાં. વાનરરાજ સુગ્રીવે એ આભરણે રામચંદ્રજીના ચરણમાં ધર્યાં. રામચં-
દ્રજી એમાંથી એકે ધરેણાને ઓળખી રાધ્યા નહિ. ધરેણા લક્ષ્મણે નીરખી કહ્યું:

નાહં જાનામિ કેયૂરમ્ નાહં જાનામિ કેઢલમ્ ।

નૂપુરં ચૈવ જાનામિ નિત્યં પાદાભિવન્દનાત્ ॥

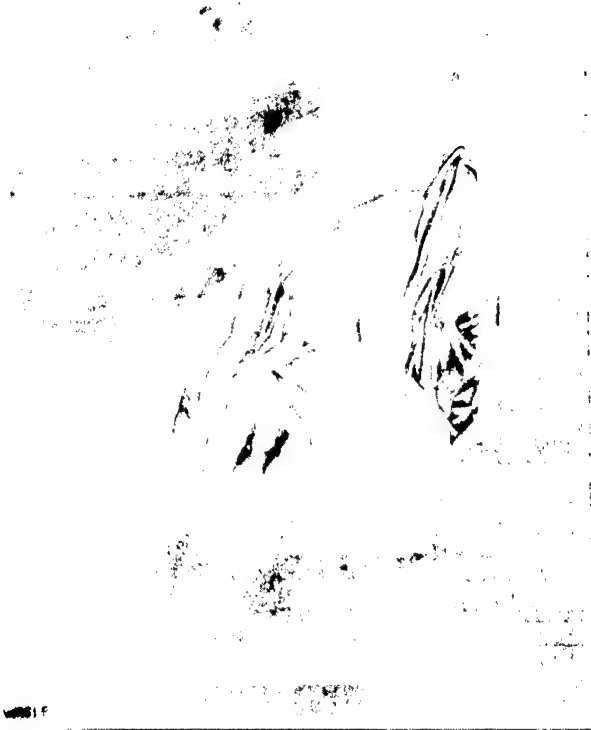
કેયૂર કે કુંડલને હું નથી ઓળખતો; નિત્ય પાદવન્દન કરવાના
નિયમને કારણે એકલા નૂપુરોનેજ ખરાખર ઓળખું છું.

સીતાનું હૃદય



સીતાની શોધમાં રામચંદ્રજી

૩



“પ્રગતિ”ના બંધુત્વથી

હૃદયમાં સીતાજીના માત્ર નૂપુરને જ ઓળખી શક્યા, અને રામચંદ્રજી
 કહ્યું ઓળખી શક્યા નહિ. એ બતાવે છે કે વનવાસના ચૌદ વર્ષ દરમિયાન
 રામચંદ્રે સીતાજીના હૃદય ઉપર નજર સરખી પણ નહોતી કરી. આવા

બ્રહ્મચર્યેજ રામમાં રાક્ષસના ધાડાંએને હણુગાની અને રાવણનાં માથા રણમાં રોળી નાંખવાની તાકાત મૂકી. આજેયે એવો બ્રહ્મચારી નીપજે તો ફુનિયાને તેના બળથી તાલુપ કરી મૂકે. પણ એવું બ્રહ્મચર્ય ક્યાં છે ?

સીતાજી અશોક વનમાં એકલાં બેઠાં છે રાવણ અને તેના અનુચર રાક્ષસો દરરોજ સીતાજી પાસે આવી અનેક પ્રકારની ધમકીઓ આપી જાય

અશોક વનમાં સીતાજી.



છ. પણ સીતાજી ઉંચી નજર પણ કરતાં નથી. સતી સીતાજી ઉંચી નજર કરે તો રાક્ષસો બરમ થઈ જાય. છતાંયે સીતાજી એમ શા માટે નથી કરતાં ?

હનુમાનજી સીતાજીની સાળને અર્થે સમુદ્ર ઓળંગી લંકા નગરીમાં આવ્યા અને કુદતા કુદતા અશોક વનમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યારે સીતાજીને રાક્ષસીઓની સતાવણી ચુપચાપ સહી લેતાં જોઈને હનુમાનજીને સવાલ થયો કે પળ માત્રમાં ત્રણે લોકને બરમ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવનારાં સીતા મૈયા આ જુદમ શા માટે બરદાસ્ત કરે છે ? તેમણે રાક્ષસીઓને સીતાજીની પાસેથી કાઢી મુકી પોતાની સમસ્યાને ઉકેલ માગ્યો. સીતાજીએ ઉત્તર દીધો:

સીતાની બ્રહ્મચર્યભાવના.

‘પુત્ર હનુમાનજી, મારા એક પતિવ્રતના પ્રભાવથી, મારા સતીત્વના તેજથી, હું રાવણને બાળી બરમ કરી રાકું તેમ છું; પણ રામચંદ્રજીની ગેરહાજરીમાં હું મારો એ પુણ્યસંચય ખર્ચી નાંખવા નથી માંગતી. રામચંદ્ર મારી સાથે ન હોય ત્યાં સુધી અશોક વનમાં જ રહીશ અને તેમના નામની માળા જ પીશ !’

હનુમાનજીને સીતાનાં દર્શન કર્યા પછી, અને તેમના ઉપર ગુજરતો રાક્ષસોના જુદમ નીરખ્યા પછી, સીતાજીને એકલા અશોક વનમાં મૂકી પાછા ફરવું ઠીક ન લાગ્યું. તેમણે સીતાજીના પગમાં માથું નમાવી આજીજી ઉચ્ચારી કે ‘માતા, તમારું દુઃખ મારાથી નથી સહેવાતું, તેમ તમને એકલી મૂકીને પાછા ફરતાં મારો જીવ નથી ચાલતો; માટે તમે મારી પીઠ ઉપર સવાર થઈ જવ અને હું તમને રામચંદ્રજી પાસે લઈ જાઉં.’

સીતાએ ન માન્યું. તેમણે કહ્યું કે ‘મારા શરીરને રઘુવીર સિવાય કોઈને સ્પર્શ થઈ શકે નહિ. રાવણે મને તેની પીઠ ઉપર નાંખી ત્યારે હું મૂર્છાવશ હતું એટલે લાચાર હતી. વીર હનુમાન તમે સુખેથી સિધાવો. હું તો રામચંદ્ર લંકા આવી મને તેડી જાય ત્યાં સુધી અશોકવનમાં જ રહીશ, અને તપશ્ચર્યા કરીશ.’ હનુમાનજી સીતામૈયાના પાદાભ્યુજમાં ફરી વાર મસ્તક નમાવી ચાલી નીકળ્યા.

સીતાજીની આવી બ્રહ્મચર્યભાવના અને તપશ્ચર્યાને પરિણામે જ લવ-કુશ જેવા વીર શિરોમણિ પુત્રો પાકે : આજે સીતાજીના આદર્શને એક સહસ્રાંશ પણ ભારતની મહિલાઓના આચારમાં દેખાય છે ? ભારતની દેવીઓના જીવનમાં સીતાજીનું બ્રહ્મચર્ય નથી, સીતાજીનું તેજ નથી સીતાજીની તપશ્ચર્યા નથી. સીતાજીનું સતીત્વ નથી. એટલે જ આજે ભારતમાં લવકુશ અશક્ય થઈ પડ્યા છે, એટલે જ ભારતની આજે આ કુદર્શા છે.

શક્તિની મહત્તા.

રાવણ પડ્યો. ઈંદ્રજીત બધ થયો. લંકામાં રામચંદ્રજીના વિજયની નોખતો
વાગવા માંડી. સીતાજીને અશોક વનમાંથી ગાજતે વાજતે રામચંદ્ર સમક્ષ તેડી
લાવવામાં આવ્યાં. સીતાજીની વિશુદ્ધિ કરવા અગ્નિકુંડ રચવામાં આવ્યો. સીતાજી

* ઈંદ્રજીત બધ. *



(પ્રગતિના બંધુકૃત્યથી).

અગ્નિમાં પડી તેમની પવિત્રતાની પરીક્ષા આપવા તૈયાર થયાં. પણ રામચંદ્રજીએ સીતાજીને હાથ ઝલ્યો : ‘ના દેવી અમને તમારી ખાત્રી છે.’ રામચંદ્રે સીતાજીને પોતાની સાથે સિંહાસને બેસાડ્યાં; સીતારામની બેઠડી સિંહાસને શોભવા લાગી; રામાયણ રચાયું.

આખા રામાયણમાં—સમગ્ર રામચરિત્રમાં એક વસ્તુ ખાસ મનનીય છે. રામયુગમાં સ્ત્રીઓને સર્વ પ્રકારની સ્વતંત્રતા હતી, સ્ત્રી પુરુષના જેટલા જ અધિકાર ભોગવતી, એટલું જ નહિ પણ સ્ત્રી પુરુષ કરતાં વધારે માનની હકકદાર ગણાતી. રામાયણમાં સર્વત્ર સીતારામ લખાયું છે; ક્યાંય રામસીતા નથી લખાયું. પ્રથમ સીતા અને પછી રામ. આજે યુરોપ કે જે સ્ત્રીબહુમાનને માટે દુનિયાભરમાં પંકાય છે, ત્યાં પણ સ્ત્રીઓને રામયુગ જેટલું ગૌરવવન્તું સ્થાન નથી. વિલાયતમાં આજે રાજા જ્યોર્જ અને રાણી મેરી બોલાય છે; પણ રામયુગમાં તો કોઈ સીતારામને બદલે રામસીતા બોલે તો મોટો અપરાધ મનાતો.

બકત હનુમાન.

રામચંદ્ર અયોધ્યા આવ્યા. અયોધ્યાને રાજસિંહાસને રામચંદ્રની પદરામણી થઈ; પહેલો દરબાર ભરાયો. લંકાથી સાથે આવેલા વાનર સુભટ્ટો તેમની માનભરી જગ્યાએ બેઠા. એ સુભટ્ટોના સરદાર સમા મારુતી પણ તેમને આસને બેઠા. રામચંદ્રજીએ એ સૌ સુભટ્ટોને તેમની બીરતાની કદરમાં ઇનામો આપવા માંડ્યાં. સૌને ઇનામોની નવાજેશ થઈ; પણ હનુમાનને કશું ઇનામ ન મળ્યું. સીતાજીને આ નીરખી અચંબો થયો. તેમણે પોતાના ગળામાંથી સાચા મોતીનો મહામૂલ્યવાન નવસરો હાર કાઢીને હનુમાનને આપ્યો. હનુમાનજીએ હારનું એક એક મોતી મ્હોં વતી તોડી એને નીચે ફેંકી દેવા માંડ્યું. એમ પાંચ છ મહામૂલ્ય મોતી ટુકરા કરીને ફેંકી દીધાં. સીતાજી આ ન સમજી શક્યાં. તેમને હનુમાનના આ વાનર-વેડા જોઈ દુઃખ થયું. તેમણે હનુમાનને તેમ ન કરવા સૂચવી તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું.

‘માતા, આપનો આ હાર મારે નકામો છે, હું એનું મોતી તોડી તોડીને એનું આંતર નિહાળું છું; પણ તેમાં મને ક્યાંય રામનામ નથી

મળતું અને જેમાં રામનામ ન હોય એવી કોઈ વસ્તુની શી જરૂર છે ?
હનુમાનનો એ ઉત્તર સાંભળી સીતાજી સ્તબ્ધ બની ગયાં.

આને એવો હનુમાન ક્યાં છે ? એવો ભક્તશિરોમણી મહાવીર ક્યાં
છે ? મહર્ષિ દયાનન્દનું જીવન ધણી રીતે મર્યાદા પુરુષોત્તમ રામચંદ્રના
જીવનને મળતું આવે છે; પણ રામચંદ્રને હનુમાન જેવો સેવક મળ્યો અને
દયાનન્દને ન મળ્યો એટલું દયાનન્દનું જીવનકાર્ય અપૂર્ણ રહ્યું છે.

મહર્ષિ દયાનન્દના એ અનુયાયીઓ, એ બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયો,
એ હિન્દુઓ, તમે દયાનન્દને ચલાતા હો, તમે હિન્દુવટના ઉદ્ધારના કાર્યને
સહાય કરવા ઇચ્છતા હો, તો તમે વીર હનુમાન જેવા સાચા સેવક બનો.
રામની કે દયાનન્દની તસ્ખીર પાછળ ઘેલા બનનારા ખોટા સેવકો નહિ,
પણ અંતરમાં રામનામ રાખનારા અને દયાનંદનું જીવનકાર્ય અપનાવી
લેનારા સાચા સેવક બનો.

રામાયણને જીવનમાં ઉતારો.

રામાયણના મહાકાવ્યમાં, પુરુષોત્તમ રામચંદ્રના જીવનમાં દરેક દરેક
પ્રકારનો જીવન-ધર્મ આલેખાયો છે. પણ આને એ રામાયણનું પઠનપાઠન
જ ચૂકાયું છે, એટલે એમાં બોધેલા જીવનધર્મના આચરણનો તો અવકાશ
જ ક્યાં રહે છે ? ભારતના ક્ષત્રિયવીરો, જે રઘુવંશના સંતાન હોવાનું તમે
માનો છો તે રઘુવંશને દીપાવવાને અને જે હિન્દુધર્મના રક્ષક તરીકે તમારા
ગૌરવગાન ગવાય છે તે હિન્દુ ધર્મની રક્ષા અર્થે તમે સાચા ક્ષત્રિય બનો,
રામાયણમાં બોધેલો ક્ષાત્રધર્મ જીવનમાં ભરો. અને ભારતની દેવીઓ,
રામચંદ્રનું બધું બળ સીતાને આધારે જ હતું. તેમ આજનું ભારતોદ્ધારનું
કાર્ય પણ તમારા જેવી આર્યમહિલાઓના સહચાર વિના સિદ્ધ થવું
અશક્ય છે. એ દેવીઓ, તમે સીતા બનો; તમે લવકુશને જન્મ આપનારી
વીર માતાઓ બનો; તમે હનુમાનને કૂખમાં ધારનારી અંજની દેવીઓ
બનો. એ આર્ય મહિલાઓ, અને એ ક્ષત્રિયો, તમારા બંનેના વચ્ચે
જેવર જ ભારતના ઉદ્ધારનો આધાર છે.

ખૂનો અને ખૂની હુમલાઓની પરંપરા.

અક્ષાન્દજના અધિદાન પછી ૧૧ મહિનામાં નીચે મુજબનાં ખૂનો અને ખૂની હુમલાઓ થયા છે તેની ટુંક નોંધ આપું છું:—

ખૂન.

- (૧) નારાયણસિંહજી, પઠણા આર્યસમાજના પ્રમુખને ઘોળે દિવસે રરતામાં જતાં રિવોલ્વરથી.
- (૨) પંડિત બનવારીલાલને (ચંદોરી ગામના) :રટેશનના પ્લેટ-ફોર્મ પર પાણી પીતાં પચાસ મુસ્લીમોએ હાથે કર્યા.
- (૩-૪) લખનઉના લાલા બદરીશાહનું અને તેના નોકરનું ખંજરથી ભૂલાઈ માસમાં ખૂન.
- (૫) અબ્દુલ મલિક નોકર ભૈરવસિંહને આબુરોડ પર ગોળીથી વીંધ્યા.
- (૬) દિલ્હીના રહીસ અને ગૌરકાક પહેલવાન શેઠ નાનચંદને ફરી-દાબાદ પાસે ટ્રેનમાં ઊંઘતાં તા. ૨૨-૮-૨૭ ને રોજ કાપી નાખ્યા.
- (૭) પીલીલીતના ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટ રા. બા. બહાદુરસિંહને તારીખ ૨૬-૮-૨૭ ને રોજ રાત્રે ખંડુકથી ઠાર કર્યા.
- (૮-૯) રા. બા. બહાદુરસિંહને બચાવવા જનાર બે નોકરોને ગોળીથી ઠાર કર્યા.
- (૧૦) વલ્લેગ્રામ (મિરઠ) ના હોશિયારસિંહ નામના બાર વર્ષના બાળકને તેના પિતાના વેરના બદલા તરીકે તા. ૧૭-૮-૨૭ ને રોજ મારી નાંખ્યા.
- (૧૧) કરાંચોના લાલા ગોપાળદાસનું માથું હથોડાથી છુટીને ખૂન કયું.
- (૧૨) લાહોરના માનકચંદજીનું ફિરોજ પઠાણે તા. ૧૦-૧૦-૨૭ ને ખૂન કયું.

- (૧૩) ઇંદોરના બળવંત પહેલવાને કોઈ કેસમાં મુસ્લીમોની વિરૂદ્ધમાં સાક્ષી પૂરી હશે તેનાં બદલો લેવાને આઠ મુસ્લીમોએ તારીખ ૧૪-૧૦-૨૭ ને રોજ રાતના ૮ વાગે ખૂન કર્યું.
- (૧૪) લાહોર ખાતે મોચીગટ આગળ રહેતા લાલા ટેકચંદનું ઇમાન-દીને ખૂન કર્યું. ખૂનીને ફાંસીની સજા થઈ.

ખૂની હુમલાઓ.

- (૧) “ રંગીલા રસૂલ ” ના પ્રકારક રાજપાલપર લાહોર ખાતે ખુદાખલે તા. ૨૬-૯-૨૭ ને રોજ હુમલો કર્યો. ગુનેગારને ૭ વર્ષની સખત કેદની સજા થઈ. સ્વામી સ્વતંત્રતાનંદજી રાજપાલને બચાવવા જતાં ધવાયા.
- (૨) સ્વામી સત્યાનંદજી પર લાહોર ખાતે અખુલ અજીને તારીખ ૯-૧૦-૨૭ ને રોજ સાંજે હુમલો કર્યો. કપૂર બાઈઓએ જીવને જોખમે સ્વામીજીને બચાવ્યા. ગુનેગારને ૧૪ વર્ષની સખત સજા થઈ.
- (૩) છીંદવાડાના દીનાનાથ પર ખૂની હુમલો.
- (૪) પંડિત દુરેન્દ્રનાથ શાસ્ત્રીપર હૈદરાબાદ (સિંધ) થી લાહોર જતાં ટ્રેનમાં હુમલો થયો.
- (૫) પૂનાના બાલચંદ્ર વેપારીને અખુલલાએ છરાના ત્રણ ધા કર્યા.
- (૬) મદ્રાસના વિશ્વનાંદરાવ વકીલ પર અકટોળર માસમાં એક મુસ્લીમે ખંજરના બાર ધા કર્યા.
- (૭) સીવનીના બજરંગના છાકરા વિહારીલાલને તા. ૧૨-૧૦-૨૭ ને રોજ એક મુસ્લીમે હાંટરથી માર્યો.
- (૮) કલકત્તાના એક શ્રીમંત મારવાડી પર રસ્તે જતાં એક મુસ્લીમે છરાથી હુમલો કર્યો.

એ કપરાંત નાના નાના હુમલાઓ તો ધણાંયે થયા છે.

ગુરુકુલ શિક્ષણ પ્રણાલિનું રહસ્ય.

ગુરુકુલ શિક્ષણ પ્રણાલિ શું છે અને તેનો અમલ કેવો થયો છે, તેમાં કેટલી સફળતા પ્રાપ્ત થઈ છે અને તેનાં પરિણામો કેવા ઉત્પન્ન થયાં છે એની ઝાંખી જાણીતા શિક્ષણશાસ્ત્રી અને રાજદ્વારી પુરુષોના જ શબ્દોમાં અત્રે આપવી ઉચિત ધારું છું.

પાર્લામેન્ટના એક સભ્યનો અભિપ્રાય.

બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટના સભ્ય, મનુર પક્ષના નેતા અને રાહેનશાહતના માણ વડા પ્રધાન મિ. જી. રેગ્સે મેકડોનલ્ડ આજથી ચૌદ વર્ષ પર એટલે ૧૯૧૪ ના સિયાળામાં ઈસ્કોલ્ટન કમિશનના એક સભ્ય તરીકે હિંદને પ્રવાસે આવ્યા હતા ત્યારે તેમણે ગુરુકુલની મુલાકાતનાં સ્મરણો લખ્યાં હતા તેનો સાર આ રહ્યો:—

“ જ્યોત્યે હિંદી રાજદ્રોહ વિષે વાંચ્યું હશે તેઓએ ‘ગુરુકુલ’ નું નામ પણ સાંભળ્યું હશે. ત્યાં આર્યસમાજનાં બાલકો શિક્ષણ લે છે. આર્ય-સંસ્કૃતિની બાવના અને વિષ્ણુવકારી ધર્મસંસ્થા તરીકે ઓળખાતી આર્ય સમાજને માટે રાંકાઓનું એ કેન્દ્રસ્થાન છે. સરકારનાં બવાં એ સંસ્થા માટે ખેંચાય છે, પોલિસ અધિકારીઓ એની વિરૂધ્ધ લખાણ કરે છે અને એંગ્લો ઇંડીયનો એને ધિક્કારે છે. પણ એની યાત્રાએ જવા હું દિલ્હીથી રેલ ગાડીમાં નિરાંતે સૂતો. સવારે હરિદ્વાર પહોંચ્યો. પહાડોના કુર્ગની અંદરથી ધુધવાઠ સાથે આવતી બાગીચીમાં સ્નાન કરીને આત્માનું અમરત્વ શોધવાનો પ્રયત્ન કરનાર યાત્રાળુઓ રટરાત પર ઉભરાતાં હતાં. અરણ્યના આવરણમાં શોભતી ટેકરીઓ ઉંચેથી અમારી સામે નજર માંડતી હતી. તેની વચ્ચે થઇને અમે કડકડતી ઇંડીમાં :પગરસ્તે ચાલવા માંડ્યું. નદીને કિનારે પહોંચતાં ઉંચા પહાડોનું દરશ આંખો સમક્ષ ખડું થયું. કોઈ પ્રયંત્ર દેવાલયના ધુમટો ઉભા હોય તેવા હિમાચ્છાદિત શ્વેત હિમાલયનાં શિખરોને ચરણે એ બધા કુંગરાઓ નત મસ્તકે ભક્તિ ભાવે વંદન કરતા હોય એવો ચિતાર થઇ રહ્યો હતો. નદીનું પાણી, પહાડી જંગલ અને હિમ—ધ્રુવ ભેદાન સૂર્યોદયમાં ચમકતાં હતાં. આવો સૂર્યોદય મેં કદી જોયો નહોતો ત્યાંથી અમે તમેડમાં બેઠા. આંખના પલકારામાં અમે ગંગાના મધ્ય વહેણમાં પહોંચ્યા. અમારી બંને બાજુએ વાંદરાં કીકીચારીઓ

કરતાં હતાં. જંગલના વિચિત્ર પ્રાણીઓ તમેડ સાથે બાગીચીના અથડાતાં મોનની થપાટોના અવાજોથી ભગી જઈને ડોકીયું કરી ઘાંખા ધાસની ઓથમાં કુપાઈ જતાં હતાં. આખરે અમે રેતાળ કિનારે ઉતર્યા અને છેવટે ભગવેા ઝુડો જણાયો. ત્યાંજ ગુરુકુલ હતું. એ સંસ્થામાં શિક્ષણાલય અને સાધુમઠના તત્ત્વોનો સંગમ હતો. x x x અધિકારીઓની નજરે આ સંસ્થા વિશ્વવકારી જણાતી હતી. કારણ શું ? એના શિક્ષક મંડળમાં કોઈ અંગ્રેજ નથી, શિક્ષણનું માધ્યમ અંગ્રેજીભાષા નથી, સરકારી યુનિવર્સિટીનાં પાઠ્ય પુસ્તકોનો અહીં ઉપયોગ નથી, યુનિવર્સિટીની પરીક્ષામાં કોઈ બ્રહ્મચારીને મોકલવામાં આવતો નથી, અને ગુરુકુલ પોતેજ ડિગ્રી આપે છે. કદાચ આવા કારણોથી ત્યાં રાજદ્રોહની ગંધ સરકારને આવી હશે. મેકોલેના ૧૮૩૫ ના ખરીતા પછી હિંદી શિક્ષણની અંદર આ એક અસાધારણ ક્રાંતિ હતી. x x x ગુરુકુલ ભૂમિપર પગ મૂક્યો કે મને પ્રતાપ છાંટતી છટાથી ડગલાં ભરતી એક ઇચ્છી અને બળ્ય આકૃતિ અમારો સત્કાર કરવા સામી ચાલી આવતી જણાઈ. કોઈ પણ આધુનિક કલાકાર તેના ઈમ્પ્રિસ્ટના ચિત્રના નમુના માટે એ માનવ આકૃતિને સ્વીકારે એવી એ બળ્ય મૂર્તિ હતી ! મધ્ય યુગની રુચિવાળો કલાકાર એમાંથી સેન્ટ-પીટરની આકૃતિ સરળે એવી એ મુખમુદ્રા હતી ! મહાત્મા મુંશીરામજી અમને નમસ્કાર કરીને ઓરૂમ્ અક્ષરે શોભતા એક સાદા ચોરડામાં લઇ ગયા. આવો મધુર ઉતારો તો કોઈ પણ અતિથિને કદી પણ નહિ મળ્યો હોય. ગુરુકુલમાં જોડા બહાર કાઢીનેજ રસોડામાં જવાનો નિયમ છે મુંશીરામજી અન્નદેવતાની પ્રથના ઉપાડે છે એટલે અમારાં માથાં નીચાં ઢળે છે. ભોજન પશ્ચી અનેક પ્રાર્થનાઓ મેં સાંભળી છે પણ આજે સાંભળી તે તો અદ્વિતીય હતી. મહાત્માજીનો બુલંદ છતાં મધુર અને સંસ્કૃત સ્વરો પર અજબ જતનો બાર દેતો એ અવાજ સુંદર સંગીત સરજતો હતો. ભોજન બાદ વિદ્યાલય જોવા ગયા. ચારે દિશામાં વ્યવસ્થા અને પ્રસન્નતા મ્હેકતી જણાઈ. તેજસ્વી આંખો વાળા નાના બટ્ટકો અને ગંભીર મુદ્રાવાળા મોટી વયના બ્રહ્મચારીઓ માઠીના મોડેલ રચતા, શ્લોકો લલકારતા અને અધ્યાપકોનાં પ્રવચનો સાંભળતા વર્ગમાં જોડેલા જોયા. શાળાનો વખત પૂરો થતાં બ્રહ્મચારીઓ તરતજ રમવાને દોડી ભય છે. પ્રત્યેક બાળક પોતાના આચાર્યને પગે પડી વંદના કરીને ચાલ્યો ભય છે. સાંજને સમયે અમે જંગલમાં મહાત્માજી સાથે ફરવા ગયા. મહાત્માજીનાં વજ્રો, પીઠ અને છાતી ફરતો

એ પીળો પટ, એ શરીરનો મરોડ, એ લાંબો દંડ, એ દેહાકૃતિ: એ બધાએ મારી ખાધ્યાવસ્થામાં દરેક રવિવારે જોયેલાં ગેલીરીના ચિત્રોમાંની કાઈરિટની મૂર્તિનું મને રમરણ કરાવ્યું. સૂર્યના પ્રકાશમાં પશ્ચિમ દિશા પ્રજ્વળી રહી છે; માથા પરનો અર્ધ ચંદ્ર ધીરે ધીરે ચંદ્રિકાની પ્રભા ધારણ કરતો જાય છે; રાત્રિનું વાતાવરણ સ્તબ્ધ બનવા સાથે ઠંડું ધાસ પણ શાંતિ ધારણ કરે છે: જીવ જંતુઓનાં હલનચલન પણ સ્પષ્ટ સાંભળી શકાય છે: અને અમારા પરથી શાંતિનું મોજું પસાર થઈ જાય છે. આખું ગુરુકુલ અધિકારમાં ડુબ્યું છે. પણ મંત્રોચ્ચાર કરતા બ્રહ્મચારીઓના સૂરોથી મેદાન ગૂંજી ઉઠ્યું છે. યજ્ઞશાલામાં સાદરીઓ પર નાનાં નાનાં, શ્વેત ઘાતી પહેરેલા બટુકો બુધ્ધની પ્રતિમાઓ સમા બેઠેલા છે. એ નથી હાલતા કે નથી અમારી સામે પણ જોતા. પૂન કરીને તેઓ પોતાની શાંત ધ્યાનમગ્નતામાં એકાગ્ર થઈ બેસી ગયા છે. યજ્ઞશાલામાં કુંડમાં અગ્નિ સળગે છે. અધ્યાપકો અને અધિષ્ઠાતાઓથી વીંટળાઈને બ્રહ્મચારીઓ અગ્નિહોત્ર નામની એક પ્રાચીન ક્રિયા કરી રહ્યા છે. ધૂતના સિંચનથી અગ્નિ જ્વાળાઓ આકાશ સુધી જતી દેખાય છે અને આખી યજ્ઞશાળા પીળી પ્રભાથી ઉભરાય છે અને દિવાલો પર લીપણ પડછાયા નાચી ઉઠે છે ક્રિયા પૂરી થાય છે. અગ્નિ જ્વાલવાઈ જાય છે પણ તારાઓ ગુરુકુલના યોગાનને અજવાળતા ટમટમે છે. વાળુ કરવા માટે અમે સાદરી પર બેસીએ છીએ. સામેથી ગંગા પથરાઓ વચ્ચે મધુર સ્વરે વહી જતી નજરે પડે છે. ઢંચા ઉંચા ધાસનાં ધૂલો ચંદ્રની પ્રભામાં નાચે છે. આખું વન ઝાકળમાં ઝલકે છે. વાયુના સૂસવાટા રાહભૂલ્યા આત્માઓનું રમરણ કરાવે છે. સ્વપ્નમાં મને કોઈ કહેતું લાગે છે કે—“અમે ખીનું કાંઈ નથી માંગતા, અમને ફક્ત એકાંતમાં પ્રભુભક્તિ કરવા દો.” શું એ પણ રાજદ્રોહ !

[હિમાલયની છાયામાં વસેલા તે રમણીય તપોવનને! એ તપસ્વી આજે આ લોકમાં નથી. એની ઝુંપડી આજે ખાલી પડી છે. છતાં ત્યાં સંગીત ની-વેદધોષની-ઉપનિષદોના તત્વોની સુરાવલિ સંભળાય છે. તપોવનના પાંદડે પાંદડે અને પુષ્પપુષ્પોમાંથી એ સંગીતનો સ્વ કર્ણગોચર થાય છે. આર્યસંસ્કૃતિ, આર્યભાવના અને આર્યજૈરવના એ વંદનીય ગાનારને પ્રણામ !]

અમેરિકન શિક્ષણશાસ્ત્રીના અભિપ્રાય.

એક અમેરિકન પ્લીડર અને શિક્ષણશાસ્ત્રી મિ. માચરન એચ. ફેલ્પ્સે ગુરુકુલ કાંગડીની મુલાકાત લીધી હતી. શિક્ષણ સંબંધી તેમના વિચારો બ્યુરોક્રેટીક(નોકરશાહી)હતા.તેઓએ ગુરુકુલમાં દોઢ માસ રહીને ખારીક અવલોકન કરી અહાહબાદના એગ્લો “ઈન્ડિયન પાયોનીયર” પત્રમાં નવ લેખો લખ્યા. તેમાં તેમણે હિંદની વર્તમાન અને પ્રાચીન શિક્ષણ પ્રણાલિ પર સામાન્ય દષ્ટિ નાંખીને ગુરુકુલના ધર્મચારીઓના અભ્યાસ, ચારિત્ર્ય અને દિનચર્યા વગેરે પર ને લખ્યું હતું તેના સાર આપવો હચિત ધારું છું. તેઓ લખે છે:—એકલા અમેરિકા, ઈંગ્લાંડ કે હિંદના વાસી તરીકે નહિ પણ આખા ભૂમંડલના વાસી તરીકે હું શિક્ષણશાસ્ત્ર અને કલાની શોધ માટે નીકળ્યો. અને હિંદમાં મદ્રાસ, ત્રાવણકોર, મૅડ્રેસુર, મુંબઈ, સંયુક્ત પ્રાંત અને પંજાબમાં ફરીને ત્યાંની કેળવણીની સંસ્થાઓ જોઈ. છતાં કોઈ પણ સ્થળે વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વચ્ચે ગાઢ સંબંધ મારા જોવામાં ન આવ્યો. કોલેજના પ્રોફેસરો વિદ્યાર્થીને તેમનાથી હલકા ગણતા મેં જોયા. તે વખતે મને અમેરિકા યાદ આવ્યું. અમેરિકામાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રોફેસરો મિત્રના સંબંધથી વર્તે છે. હમ્ય સદાચાર અને જીવનના પ્રેરણાત્મક આદર્શોવાળા શિક્ષકો સાથે આવા સંબંધ રાખીને રહેનારા વિદ્યાર્થીઓનું મને સ્મરણ થયું. મને લાગ્યું કે અમેરિકા વગેરે પાશ્ચાત્ય દેશોને શિક્ષણની આવી પદ્ધતિનું જ્ઞાન અનુભવોની એરણે ધડાઈને મળ્યું છે. પણ હિંદમાં તો ગુરુશિષ્યનો આવા સંબંધ વંશપરંપરાથી યુગો થયાં ચાલ્યો આવે છે. મેં હિંદમાં સરકારી, મિશનરી અને ખીજ ખાનગી શિક્ષણ સંસ્થાઓ જોઈ પણ તેમાંથી મને સંતોષ ન મળ્યો. એ સંસ્થાઓમાં અંગ્રેજી કલાસિકસ—રોકસ્પીયર, મિલ્ટન સ્કોટ વગેરેનું તત્ત્વ રેડાતું જોયું બીજો ઉપર રામાયણ કે મહાભારતનાં વચનો કે ચિત્રો ન જોયાં. હિંદીઓને અંગ્રેજી બનાવનાર કારખાનાં મેં એ સંસ્થાઓમાં જોયાં. યુરોપની સામાજિક પરિસ્થિતિને અનુકૂલ વાર્તાઓ, રિવાજ અને ભાષાના પ્રયોગોને ગોખતા વિદ્યાર્થીઓ મેં દીઠા. વળી શિક્ષિત હિંદી લોકોને તેમની માતૃભાષા ભૂલી નઈને અંગ્રેજીમાં જ બોલતાં કે લખતાં જોયાં. આમ છતાં એક સ્થળે ભારતની પ્રાચીન શિક્ષણપ્રથાનો સફલ પ્રયોગ થતો મારા જોવામાં આવ્યો. હરિદ્વાર ગુરુકુલમાં વર્તમાન યુગને માટે તદ્દન નવીન અને આનંદદાયક એક સંસ્થા મેં જોઈ. એમાં ઔદ્ધિક શિક્ષણ સાથે નૈતિક શિક્ષણનો સંપર્ક જોયો. બાળકો ૭-૮ વર્ષની વયે આ સંસ્થા

(ગુરુકુલ) માં દાખલ થાય છે અને સાદાઈ, બ્રહ્મચર્ય તથા આજ્ઞાકિતપણાના મત લઈને ૧૬ વર્ષ સુધી તે સંસ્થામાં રહે છે. બ્રહ્મચારીઓને શરૂઆતના ૧૦ વર્ષ સુધી તેમના પિતાને ઘર ખાસ કારણ વગર જવા દેવામાં આવતા નથી. શિક્ષકો અને બ્રહ્મચારીઓ વચ્ચે પરસ્પરના વિશ્વાસ અને પ્રેમનો સંબંધ છે, પિતા પુત્રનો સંબંધ છે. બ્રહ્મચારીઓ એકમેકના મુખ-દુઃખમાં ભાગ લે છે. કોઈપણ બ્રહ્મચારી તેના સાથીને આપ્યા વગર ખાતો નથી. જો કોઈ માંદો પડે તો તેની સારવાર માટે બ્રહ્મચારીઓની વારી બંધાય છે અને રાત્રે ઉળગરા કરીને પણ તેની શુભ્રવા (સેવા) કરવામાં આવે છે. બ્રહ્મચારીઓ સવાર સાંજ સંધ્યા અને અગ્નિહોત્ર કરે છે. અગ્નિહોત્રને ભક્તિક્રિયાના અંગ ઉપરાંત આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ઉપયોગી ગણવામાં આવે છે. આચાર્ય અધ્યાપનને ઉપદેશ સાંભળવાને યજ્ઞશાળામાં બ્રહ્મચારીઓ એકઠા થાય છે ગુરુકુલના મારા નિવાસ દરમિયાન મેં એક પણ કોઈ કે રિસાયલો ચહેરો જોયો નથી, એક પણ ઉતાવળીયો કે ક્રોધ ભર્યો અવાજ સાંભળ્યો નથી, એક પણ બાલકમાં અસંતોષ, દુઃખ કે પરઘેલાઈ Homosickness નાં ચિહ્નો જોયાં નથી. તેમનાં મુખ હંમેશાં હસતાં અને આનંદી હોય છે. તેઓ રમત વખતે રમતમાં અને ભણતી વખતે અભ્યાસમાં તદ્દન એક ચિત્ત બની જાય છે. ક્રિકેટ અને ફૂટબોલની મેચો બીજા હાઇસ્કૂલ અને કોલેજો સાથે રમાય છે તે વખતે ઉધાડા પગ અને ઉધાડા માથાવાળા બ્રહ્મચારીઓ એ મેચોમાં એવા દૃઢ ઉભા રહે છે કે પ્રેક્ષકને આશ્ચર્ય લાગ્યા વગર ન રહે. સખત બનાબામાં પણ તેઓ આનંદથી ઉધાડે પગે ચાલે છે. ઠંડીનો પારો ૪૦ ડિગ્રી ઉતર્યો હોય તો પણ આ બ્રહ્મચારીઓ તાપણી કરીને તાપતા નથી. કેવળ આનંદને ખાતર એક દિવસમાં ૨૪ માઇલ ફરી આવતા કેટલાયે બ્રહ્મચારીઓ મેં જોયા છે. ચોથી બ્રેક્કીથી ૧૪ મી બ્રેક્કી સુધીના બધા બ્રહ્મચારીઓને ગંગામાં તરતાં આવડે છે. (ધણાક બ્રહ્મચારીઓ ગંગાના પ્રવાહના ઉત્તુંગ મોર્નિંગમાં થઈને, ધરતી જતા સિંહની માફક તરે છે.) બ્રહ્મચારીઓ સખત મનુરીનું કામ પણ કરી શકે છે. હરદ્વાર જવાની સડક અને ગરનાળાં ગંગાના પૂરથી તૂટી જતાં બ્રહ્મચારીઓએજ બાંધી આપ્યાં હતાં. હૈદરાબાદમાં ભયંકર જલપ્રલય થયો ત્યારે બ્રહ્મચારીઓએ ૧૫ દિવસ સુધી ધી, દુધ અને દાળને ત્યાગ કરીને તેની બચત રકમ ત્યાં મોકલી આપી હતી. જો કે એજ હૈદરાબાદના નિઝામે સ્વામી નિત્યાનંદજીને તેઓ ફક્ત આર્થ સમાજ હોવાના ગુના

બદલ હદ પાર કરેલા છતાં પણ બ્રહ્મચારીઓએ મદદ મોકલી હતી. એક-વાર પાસેના ગામમાં આગ લાગી હતી રાત હતી. છતાં બ્રહ્મચારીઓએ ત્યાં જઈ પહોંચી ઉધાડે પગે સળગતી આગમાં કુદી પડીને પણ લોકોના જનમાલ બચાવ્યાં હતાં. ગુરુકુલમાં એક વાર એકી સાથે ૧૮ જણા ટાઈફોઇડ તાવમાં પડ્યા પછી બ્રહ્મચારીઓની જ શુશ્રૂષાથી અમે બચી ગયા. આખી રાત બ્રહ્મચારીઓ દરદીની માવજત કરતા અને દિવસે અભ્યાસ કરતા. બ્રહ્મચારીઓના મગજમાં કોઈ પણ સંપ્રદાયનાં સિદ્ધાંતો નાંખવામાં આવતા નથી. તેઓને નીતિ અને ધર્મના સામાન્ય નિયમો શીખવીને, વૈદિક-ધર્મના સામાન્ય નિયમો શીખવીને અને વૈદિકધર્મને આદર્શ તેમની આગળ મુકીને તે પર વિચારવાનું કામ તેમનેજ શિરે મૂકવામાં આવે છે. નીતિના પાઠો અનન્ય રીતે અપાય છે. જે કોઈ બ્રહ્મચારીએ નીનિનું ઉલ્લંઘન કર્યું હોય તો તેની ખખર આચાર્યને પહોંચતાં તેઓ ઉપદેશ વખતે તે બ્રહ્મચારીની અનીતિના દાખલો આપીને તેને અનુકૂળ શ્લોક કે મંત્ર બ્રહ્મચારીઓ પાસે જ કઢાવે છે અને તે શ્લોક કે મંત્ર પર લાંબું વિવેચન કરીને નીતિની મહત્તા અને અને અનીતિના દોષો સમજાવી તે બાળકને સમજ પાડવામાં આવે છે. આથી તે બ્રહ્મચારી પરતાઈને પોતાની જાનતે એક અઠવાડીયા સુધી એકાહાર કરવો, ગાયત્રીના દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, ઉમા રહીને ૧૨ શ્લોકો દરરોજ મોઢે કરવા વગેરે જાતની શિક્ષા પોતાના ગુન્હા બદલ હોરી લે છે હિંદીમાં જાણીતી નળવવા માટે સખત હુકમોની જરૂર પડતી નથી. પણ બ્રહ્મચારીઓના અંતરને ધર્મને નામે ઉદ્દેશીય કરવામાં આવે છે. આવી સંસ્થા હિંદને માટે ઘણી જરૂરી છે ગુરુકુલમાં અંગ્રેજી, વિજ્ઞાન, ન્યાય, તત્ત્વજ્ઞાન વગેરેનો અભ્યાસ હિંદી ભાષાદ્વારા જ થાય છે. જે કે બ્રહ્મચારીઓ ઉપલા વિષયો અંગ્રેજી પ્રથોમાં વાંચે છે છતાં વિષયોને હિંદીમાં યાદ રાખીને પ્રશ્નપત્રોમાં લખતા હોવાથી તેમનું જ્ઞાન ઘણું વિશાળ બને છે. તેમને અંગ્રેજી શબ્દો, શબ્દસમૂહો યાદ રાખવાનો નકામો શ્રમ કરવો પડતો નથી. વળી પરીક્ષા ત્યાંનાજ શિક્ષકો કે પ્રોફેસરો લે છે. હુરિયાર બ્રહ્મચારી એક વર્ષમાં બે પરીક્ષા પણ આપી શકે છે. મારા અભિપ્રાય મુજબ હિંદની સારી કેળવણીની સંસ્થાઓમાં કાંચીવરમની હિંદુ કન્યાશાળા, ગુરુકુલ હરિદ્વાર, ટાગોરનું શાંતિનિકેતન અને ખારીસાલની બ્રહ્મભોહન સંસ્થા છે.

સંયુક્ત પ્રાંતના ગવર્નરને અભિપ્રાય.

સંયુક્ત પ્રાંતના તે વખતના ગવર્નર સર જેમ્સ મેસ્ટને તા. ૬-૩-૧૯૧૩ ને રોજ ગુરુકુલની મુલાકાત લીધી હતી, તે વખતે તેમને ગુરુકુલના બ્રહ્મચારીઓએ માનપત્ર આપ્યું હતું. જવાબમાં નાં ગવર્નરે જાણાવ્યું હતું કે આખા હિંદમાં ભૌલિક અને રસદાયી શિક્ષણનો પ્રયોગ કરવાનું કાર્ય ગુરુકુલે કયું છે તે જોવા માટે હું અત્રે આવ્યો છું. વળી સરકારી પત્રોમાં જે લોકોને અપાર, બચંકર અને અભણ વિધવાના સૂચક ગણવામાં આવે છે તેમને જોવા માટે આવ્યો છું. (હસાહસ) એ અભિપ્રાયો ખોટા છે તેનો પુરાવો એજ છે કે હું જાતે અત્રે ઉપસ્થિત થયો છું.

ઋષિ મુનિઓની પુરાણ પુનિત પ્રથાની સાથે વર્તમાન વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિઓનું સુંદર મિશ્રણ કરીને એકાંત જંગલમાં ધાર્મિક ફરજ બજાવનારા તપસ્વીઓનું આ તપોવન છે. બ્રહ્મચારીઓનું નીરોગ અને મજબૂત શરીર, આજ્ઞાધારી, સત્યવાદી અને ભક્તિમય ભાવોથી ભરેલાં તેમનાં મનો છે. ખીજ સ્કુલો અને કોલેજોમાં દર ત્રણ વિદ્યાર્થીએ એક વિદ્યાર્થી ચરમા પહેરે છે. પણ અહીં દર વીસે એકજ બ્રહ્મચારીને ચરમાં પહેરવાં પડે છે. રાજદ્વારી પ્રશ્ન અત્રે ચર્ચવા માંગતો નથી. કારણ કે આ સંસ્થાને રાજદ્વારી પવનનો જરા પણ સ્પર્શ નથી. ”

એ પછી ખીજવાર સર જેમ્સ મેસ્ટન તેમનાં પત્ની સાથે તા. ૧૯-૨-૧૪ ને રોજ ગુરુકુલ પધાર્યા હતા અને તેમના પત્નીએ અભિપ્રાય આપ્યો હતો કે ગુરુકુલ એક આદર્શ યુનીવર્સિટી છે. ત્રીજવાર તા. ૨૦-૧૦-૧૬ ને રોજ નાં વાઇસરાય લોર્ડ ચેમ્સફર્ડની મુલાકાતની ગોઠવણ કરવાને અને ચોથીવાર નાં વાઇસરાય સાથે, એમ ચાર વાર ગુરુકુલ કાંગડીની મુલાકાતે ગયા હતાં. જુદાવન ગુરુકુલની પણ તેઓ નામદારે મુલાકાત લઈ ત્યાં બ્રહ્મનંદજીનાં વખાણ કર્યાં હતાં.

નાં લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ લીધેલી મુલાકાત.

તા. ૨૧ મી અક્ટોબર ૧૯૨૬ ના દિવસે ગુરુકુલમાં નાં શહેનશાહના પ્રતિનિધિ નાં વાઇસરાય લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ પધાર્યા. તેમની સાથે તેમના પત્ની પણ હતાં. તેમને તુલસીની ચા, પકોડી, અને ફળને નાસ્તો આપવામાં આવ્યો. તેઓ નામદારે સંસ્થા જોઈ ધણે સંતોષ જાહેર કર્યો. તેમણે ગુરુકુલની જુદી જુદી કલખોમાં જઈને ત્યાં બ્રહ્મચારીઓએ કરેલી ડિખેટ (ચર્ચા) સાંભળી. બ્રહ્મચારીઓનું સ્વાસ્થ્ય જોઈને તેમને ધણેજ આનંદ થયો.

સ્વભાવ અને વૃત્તિઓની પરીક્ષા.

(ફ્રેનોલોજીને આધારે).

आकारैरिगितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्रषक्त्रविकारेण लक्ष्यतेऽन्तर्गत मनः ॥

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી.



મુંબઈ ખાતે શેઠ શૂરજી વલ્લભભાસને ત્યાં તા. ૧૬-૩-૧૯ને રોજ સ્વામીજી પધાર્યા હતા, તે વખતે તેમનું વય ૬૩ વર્ષનું હતું. ગુજરાતના જાણીતા મસ્તકશાસ્ત્રી ગિરધરદાસ ગોવિંદજી મહેતાએ તેમનું માથું તપાસી લેખી રિપોર્ટ આપ્યો હતો જે વિશે સ્વામીજીએ તા. ૨૬-૧-૨૨ના પત્રમાં અભિપ્રાય આપ્યો હતો: “Your reading of my System through phrenology is wonderfully correct.”

જ્ઞાનવૃદ્ધિ માટે માથું બલે લો.

આ વિષયમાં વધુ પરિચય મિ. મહેતાના શબ્દોમાં વાચકને આપુ તો ઠીક પડશે :—

“સ્વામીજી એ એકજ એવી વ્યક્તિ આ હિંદમાં મને મળી હતી કે જેણે પોતાનું માથું મસ્તકવિદ્યા સંબંધી શોધખોળ માટે મેં માંગ્યું ત્યારે આપવા માટે ઇચ્છા બતાવી સૂચ્યું હતું કે મારું માથું હરિદ્વાર ગુરુકુલની પ્રયોગશાળામાં મૂકાવજો. એ પછી તો એ મહાન પુરુષજ ખૂન તા. ૨૩-૧૨-૨૬ ને રોજ દિલ્હીમાં થયું. મને તેની ખબર થતાં મેં એક તાર સ્વર્ગસ્થના પૂર્વાશ્રમના પુત્ર પ્રેા. ઈન્દ્રવેદાલંકાર પર અને બીજો તાર દિલ્હી આર્યસમાજના મંત્રી પર સ્વામીજીનું મસ્તક સંગ્રહી રાખવાની મતલબના કર્યા. પણ મને કોઈપણ તરફથી ઉત્તર ન મળ્યો. આર્યસમાજ જેવી આગળ વધેલા વિચારની સમાજ, વિજ્ઞાનની શોધ માટે સ્વર્ગસ્થની ઇચ્છા છતાં આ બાબતમાં બેદરકાર રહી એ બતાવી આપે છે કે હજી પણ આપણે શિક્ષિતવર્ગ ધણેા પછાત છે, સંકીર્ણ બાવવાળો. છે મેં શ્રીમતી એની બીસેન્ટ, મહાત્મા ગાંધી, લોકમાન્ય તિલક વગેરે પાસે પણ મસ્તકની માંગણી કરી હતી પણ તેનો સ્વીકાર થયો નથી. હું આ સ્થળે જણાવીશ કે રશિયાના તારણહાર મોંસ્યો લેનીનના મગજના હજારો ટુકડા કરીને તેની પરીક્ષા કરવા માટે રશિયામાં સોનીયટ સરકારે એક ખાસ ઇન્સ્ટીટ્યુટ સ્થાપી તે દ્વારા મનુષ્યના અને તે પણ લેનીનના મગજની પરીક્ષા કરી વૈજ્ઞાનિક શોધ માટે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા છે. મને આશા છે કે હિંદના વિશાલ ભ્રેનવાળાં મહાન પુરુષો વિજ્ઞાનની ઉન્નતિમાં પોતાનો ફાળો જરૂર આપશે. સ્વામીજીનું મસ્તક તપાસીને મેં જે રિપોર્ટ તેમને આપ્યો હતો તેની ખરી નકલ હું બાઈ દિનેશને પ્રકટ કરવા આપું છું.”

૧. આત્મ રક્ષકવૃત્તિઓ (Selfish Propensities) :—સાધારણ જિજ્ઞાસા; સાધારણ બુદ્ધિશક્તિ અને પિપાસા; બહુજ સાધારણ વિતૈષ્ણા; અટપટ કે પ્રપંચમાં દીલ ન બળી શકે અને વેગને રોકવું બારે પડે એવી નિઝહ વૃત્તિ; સારી ઉદ્યોગશક્તિ અને ઘણી સારી કાર્યશક્તિ; સ્પર્ધા, સાહસ અને શૌર્ય ધણા સારાં; એકંદરે આત્મરક્ષક વૃત્તિઓ સાધારણ પ્રકારની હોવાથી સ્વાર્થ તરફ ઓછું અને પરમાર્થ તરફ વધુ વલણ હતું.

૨. સાંસારિક વૃત્તિયો (Social faculties) :—પ્રેમભાવ કે શૃંગાર પ્રિયતા બહુ સાધારણ છતાં સ્નેહાળ; દામ્પત્યસ્નેહ કમી; વાત્સલ્ય સ્નેહ મંદ; ઘણીજ તીવ્ર સ્વદેશાનુરાગની વૃત્તિ; સાધારણ પ્રકારનો મૈત્રીભાવ; ચિન્તની સ્થિરતા સારી અને તત્પરાયણતા ઘણી સારી; એકંદરે સાંસારિક ભાવો વિરાગના ભાવોથી પૂર્ણ અને સાધારણ પ્રકારના હોવાથી જીવને બંધનમાં જકડે એવા ન હતા.
૩. ઉત્કર્ષક વૃત્તિયો (Aspiring faculties) :—સાવધતા ઓછી, ભક્તભક્તીઓ સ્વભાવ; યશ અને પ્રતિષ્ઠાની ઇચ્છા સારા પ્રમાણમાં; સ્વમાનવૃત્તિ સારી; આગ્રહી સ્વભાવ, દૃઢ અને ધૈર્યવાન; પ્રાચીન વિષયો તરફ અતિશય પૂજ્યભાવ; એકંદરે ઉત્કર્ષક ગુણો ઉન્નત ધર્મભાવયુક્ત હોવાથી જીવન ઉન્નત છે.
૪. નૈતિક અને ધાર્મિક વૃત્તિયો (Moral and Religious Sentiments) :—ઘણી પ્રબળ ઇશ્વર પરની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ; અધ્યાત્મરતિ પ્રબળ અને કાંઈપણ અન્યબળીભયુક્ત કાર્ય કરી ખતાવવાની પ્રબળ ઇચ્છા; આશા, ઉત્સાહ અને પ્રગતિશીલ વિચારો, આત્મનિષ્ઠા, ન્યાય અને સત્ય તરફ પરાયણતા તીવ્ર; દયાની તીવ્ર લાગણી, પરોપકાર અને યશ માટે જીવન અર્પણ કરવાની વૃત્તિ; આ વૃત્તિયો પ્રબળ હોવાથી જ જગતના કલ્યાણ માટે સ્વાર્થ ત્યાગ કરીને આપણ જીવન ચતીત કર્યું છે.
૫. પ્રાવિણ્યપ્રદાયક શક્તિઓ (Self perfecting faculties) :— કલાકૌશલ્યના ઉદ્ધાર માટે યોજના કરનાર પ્રબળ શક્તિવાળું મસ્તિષ્ક; સૌન્દર્યપ્રેમ સારા પ્રમાણમાં, કાવ્ય વગેરેનો શોખ; ભવ્ય પ્રકારનો આદાર્ય ભાવ અને કુદરતની ભાવના તરફ ગંભીર વલણ; સારી અનુકરણ શક્તિ; કરાક્ષ યુક્ત હારચરિત્ર હોવાથી દીકાકાર તરીકેનું વધુ સારું કાર્ય કરનાર; રામાયણ મહાભારત વગેરે પ્રાચીન કાવ્યો તરફ માન અને પ્રાચીન ભવ્ય ભાવનાઓથી પૂર્ણ આદરભાવયુક્ત જીવનમાંજ આનંદ પડે તેવી વૃત્તિવાળા.
૬. અવલોકન શક્તિયો :—(Observing faculties) :—અવલોકન શક્તિઓનો આખો સમૂહ પ્રબળ અને તીવ્ર; છુપી પોલિસનું

કાર્ય ધણું સારું થોજી શકે, મનુષ્ય પરીક્ષા સારી; ચિત્રકામ અને ભરતકામ પર પ્રીતિ; મનુષ્યના સ્વભાવની ઉંડાણથી પરીક્ષા કરનાર; વ્યવસ્થા શક્તિ ધણી સારી; ગણિતજ્ઞાન સાધારણ; મુસાફરીનો શોખ તીવ્ર પ્રમાણમાં; એકંદરે કળા, હુન્નર કે અવલોકનમાં ચપલતાની જે જરૂર હોય છે તે તેમનામાં ધણી સારી હતી.

૭. બુદ્ધિ અને મનન શક્તિઓ (Literary and Reflective faculties)—ઇતિહાસ શક્તિ સારી, યાદ શક્તિ તીવ્ર; તાલ-સમયનું જ્ઞાન મંદ, સંગીત શક્તિ સાધારણ; વક્તૃત્વ શક્તિ ધણીજ સારી, તર્ક અને તુલનાની શક્તિઓ ધણી સારી અને કાયદા તથા ન્યાય વગેરેના પ્રશ્નો જલદી સમજી શકે તેવી; પ્રેરણા શક્તિ અને સૌજન્ય સારા પ્રમાણમાં; નિદ્રાવૃત્તિ બહુજ સાધારણ; એકંદરે આ શક્તિઓ સુંદર, પ્રવૃત્તિશીલ, શક્તિ સંપન્ન અને પ્રદીપ્ત છે.

સામુદ્રિક લક્ષણો.

મોટા નાક અને જઠળાવાળું લંબગોળ મુખ; ચપળ અને તીવ્ર આંખો; કલાકૌશલ્ય વાળી ભ્રમર; નમ્રતાયુક્ત પોપચાં; શંકાશીલ, બુદ્ધિશાળી, લડાયક અને સ્પર્ધાશીલ નાક; કાર્યકૌશલ્ય અને ચપલતા યુક્ત કાન; સુંદર અને બેઢક ઓઠ; લાંબા પહોળા અને ભરાવદાર ગાલ; રમેહાળ અને બેવડી હડપચી; સ્વમાન, યશ અને ગાંભીર્ય વાળી મુખ રેખા; શરીરના પ્રમાણમાં નીરોગી શ્રીવા; મજબુત અને સપ્રમાણ હૃદય, પચનેન્દ્રિયો, જનનેન્દ્રિય, હાથ પગ, અને અન્ય રસો; એકંદરે બધાય લક્ષણો એક લશ્કરી સેનાપતિને છાજે તેવાં હતાં. મસ્તિક બંને કાન વચ્ચેથી ચપટું હોવાથી પરોપકારી અને નિસ્વાર્થી; સર્વતોમુખી વાચન; સુખી લગ્ન સંબંધ; સાહજિક નેતા. ખાસ સૂચના એ છે કે આખ્યાન વખતે સત્ય બોલવાનો પ્રસંગ આવતાં સાવચેત રહેવું જોઈએ.

કોમકોમના વિરોધો નહોતા.

“જાંબે કોનિકલ”ના મહાસભા અંકમાં, સ્વામીજીના “લિબરેટર” પત્રના સહતંત્રી મિ. પી. આર. લેલેએ એક લેખ લખી સ્વામીજી સંબંધી ફેલાતાં કેટલાંક ભ્રુકાણાંઓનાં કારણો દેખાડ્યાં છે તેનો સાર વાચકો સમક્ષ રજુ કરું છું:—

“સને ૧૯૨૨માં સ્વામી અક્ષાનંદે પોતાની તરફ સરકારનું ધ્યાન ખેંચ્યું. હું જાણું છું કે જો લોકમાન્ય તિલકને સરકારે જેલગત્રાએ ન મોકલ્યા હોત તો લોર્ડ સીડનહામ મહારાષ્ટ્રમાં જે અમાનુષી આચરણ અમલમાં મૂકી શક્યો તે ન મૂકી શક્યો હોત. સ્વામી અક્ષાનંદ અને લોર્ડ રીડીંગના રાજ્યતંત્ર સંબંધમાં પણ એવીજ ઘટના બની. સર એડવર્ડ મેકલેગનના તંત્ર દરમિયાન, હિંદુ અને મુસલમાન વચ્ચે વૈમનસ્ય ઉપજાવવા, છાના અને બીનસત્તાવાર પ્રયત્નો સતત ચાલુ હતા. પરંતુ જ્યાં સુધી લોર્ડ મોન્ટેગ્યુ સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટના ઓફીસ પર હતા ત્યાં સુધી તો એ પ્રયત્નોને પૂરતા પ્રમાણમાં ટેકો ન મળ્યો. પણ સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટના ઓફીસ પર કોન્ટ્રારેટીવ પક્ષનો અમલદાર આવ્યો કે તરતજ બાજુ ફેરવાઈ. છતાં જ્યાં સુધી સ્વામી અક્ષાનંદ છૂટા હોય ત્યાં સુધી હિંદુ મુસલમાન વચ્ચેના ભાઈચારાને પુરેપુરો તોડી નાંખવો એ સરકારને માટે અશક્ય હતું. અતે સ્વામીજીને જેલમાં પુરવામાં આવ્યા અને એની અફવાઓ ફેલાવવામાં આવી કે શુદ્ધિ પ્રચારને માટે સ્વામીજીને એક મોટી રકમ મળી છે, અને જેલમાંથી શિક્ષાની મુદત પૂરી થતાં પૂર્વે છોડી દેવાનું કારણ પણ એજ છે કે તેમણે સરકારને કબજામાં આપી છે કે તેઓ રાજદ્વારી હડત છોડી દઈને હવે ફક્ત શુદ્ધિની હીલચાલ ઉપાડી લેશે.

દિલ્હીના ખુંધવાતા (disgruntled) રાજદ્વારી પુરોષોમાંના કેટલાકને આ તક યોગ્ય લાગી અને એ અફવાને ચોમેર ફેલાવવા લાગ્યા. તે સમયથી સ્વામીજીને માટે અવિશ્વાસ વધતો ગયો. હિંદુઓમાં એક કુટેવ છે કે તેઓ પોતાના હિંદુ ભાઈઓનેજ અવિશ્વાસ અને શંકાની દૃષ્ટિથી જોવા તૈયાર થઈ જાય છે. કેવળ અજ્ઞાનને લીધે, જાતીય પક્ષપાતના નામ હેઠળ પોતાના ઉમદા ખવાસના નેતાઓને નીચા પાડવાનો કેટલાકોનો સ્તો ધધો થઈ પડ્યો છે. જે મહાનુભાવો, વિચારમાં પણ જાતીય દૃષ્ટિબિંદુને સ્થાન નહિ આપવાનો દાવો કરે છે તેમાંના કેટલાક ૧૯૨૩ ની સાલમાં કોમી બિખવાદને વખાણતા

અને તેના તેજ મહાનુભાવોએ ૧૯૨૬ માં રાજદ્વારી મતાંતરને લઈ જેઓ જુદા પડે તે બધાયને કોમી પક્ષપાતીને ખિતાબ આપીને વખોડવાની પ્રયા પાડી. મં હંમેશાં નર્મ કોમી પક્ષપાતની વિરૂદ્ધ પોકાર કર્યો છે. પરંતુ અહિં મારે કહી દેવું જોઈએ કે હિંદુરથાનના નર્મદાની દક્ષિણે આવેલાં ભાગમાં, નર્મદાની કિનારે આવેલા પ્રદેશ વિશે સત્ય ઘટનાથી વિરૂદ્ધ ઘણુંએ અસત્ય ફેલાવવામાં આવ્યું છે.

વૈદિક ધર્મમાં મૂકેલી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાને કોમી પક્ષપાતનું નામ આપવામાં ન આવતું હોય તો હું છાતી ડોકીને કહી શકું છું કે સ્વામી શ્રદ્ધાનંદમાં કોમી પક્ષપાતનો એક છાંટો સરખોએ નહોતો. અલબત્ત એઓ એમ નહોતા માનતા કે હિન્દુ મુસલમાન એક્ય માટે હિંદુઓમાં ઠેરઠેર કલહનું અસ્તિત્વ હોવું જોઈએ.

એમને પિછાનવાની દરકાર સરખોએ કરી નથી તેવાઓએ એમનું નામ વગોળું છે અને કમનસીબે જેઓ એમને સારી રીતે સમજી શક્યા છે તેઓ પણ, ન સમજી શકાય એવા કારણોને લઈ, એમને બદનામ થવા દે છે. સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ મુસલમાનોને ધિક્કારતા એવું હડહડતું જુઠાણું કેટલાક મંડળો તરફથી ફેલાવવામાં આવે છે; અને એમનાં મરણ પછી એક વર્ષે પણ વાતચીતમાં એ જુઠાણું ટકાવી રાખવાના પ્રયત્નો આપણે જોઈએ છીએ. તેથી સત્ય વરતુ બહાર પાડવા પ્રયત્નોની જરૂર લાગે છે.

જો સ્વામીજી એકેએક મુસલમાનને અવિશ્વાસની નજરથી જોતા હોત તો મુસલમાન ખુની એમની નજદીક કદીએ ન જઈ શક્યો હોત. છેલ્લાં ૪૮-૫૦ વર્ષોના એક પ્રખર દેશનેતાને માટે આવાં જુઠાણાં ચાલે એ શોચનીય વાત છે. બ્રિટીશ નોકરશાહીની જળગુંથણી કુશાચ બુદ્ધિવાળાં દેશાભિમાનીને પણ ભૂલ ખવડાવે એવી છે. સ્વામીજી માટે અવિશ્વાસની જળ બિઝાવવામાં આવી તેમાં જૂન સનાતની હિંદુઓ અને મુસલમાનો સપડાયા છે. અંતમાં મને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે કે જે સ્વામીજી ભવિષ્યને પોતાનું દષ્ટિબિંદુ રાખીને કાર્ય કરતા અને હિંદુત્વને પૂરેપૂરું રક્ષણ ફક્ત સ્વરાજ્યજન આપી શકે એમ છે એમ વારંવાર હિંદુઓને પડકાર કરીને કહેતા તેમને ભવિષ્યની પ્રજા પૂરેપૂરો ન્યાય આપશે.”

× × આર્યો અને હિંદુઓને વિનંતિ. × ×
× × × ×

ઓ આર્ય સમાજ ! તારા સાર્વભૌમ સાંતિકર વૈદિકધર્મપ્રાંજુતા મહર્ષિ દયાનંદરૂપી કુવ તારાની ચારે બાજુએ ફરનાર સપ્તર્ષિ મંડળનેા આજે અરત થયો છે એની તને ખબર છે ? એક પછી એક ગુરુદત્ત, લેખરામ, આત્માનંદ, નિત્યાનંદ, દર્શનાનંદ, વિશ્વેશ્વરાનંદ અને છેલ્લે સ્વામી બ્રહ્માનંદ તારી વચ્ચેથી ચાલ્યા ગયા છે છતાં હજી તારી આંખો ખુલ્લતી નથી ? સ્વામી બ્રહ્માનંદજીના બલિદાન પછી પણ કેટલાયે જૂનો અને જૂની હુમલાઓ થયા છે તે તરફ તો જરા ધ્યાન આપ. હાય ! હિંદુાયકી હિંદુ નતિ ! તારી દશા જોઈને હૃદય ભેદાઈ જાય છે.

અઝલ.

“ અય ! હિંદુ નતિ તેરા બસ હય નિશાન બાકી,
લેકિન નહીં હૈ તુજમેં કુછ લી તો જન બાકી.
સબ ગોશ્ત પોશ્ત તેરા, અફસોસ સડ ચુકા હૈ,
‘બસ રહ ગઈ હૈ તુજમેં’, કુછ ઢરત ખવાન બાકી.
ઇસાઈ લે રહે હૈ, મુરદા સમજકે તુજકે;
લે લેંગે ઇસસે જ્યાદે અહલે કુરાન બાકી.

*

*

*

નરી રહા યદિ કર્મ યહ યૂંહી હમારે નાશકા,
તો અરત સમજે સૂર્ય, બારત ભાગ્ય કે આકાશકા.
જો કુછ રહી થોડીસી જન, વહલી ન રહને પાયગી,
યહ સ્વર્ણુ ભારતભૂમિ બસ, મરઘટ મહી બન જાયગી.”

પણ હવે તો સંન્યાસીનું જૂન તારા હિંદુ દ ચૈતન્ય પ્રકટાવરોને ?

“ ઉઠેંગી અબ ઉત્તાલ તરંગ,

પ્રબલતર અંઝાકો લે સંગ.

આર્ચનતિથી જડકેા અપને ઉજ્જ્વલ રકતરે સીંચ,
અસુર શંદ પર ગિરે વજ્ર બન અધ્ધાનંદ દધીચ.

કટ બદ ઉસકી આજ પતંગ-ઉડેંગી.

ધીર, વીર, દૃઢપતી આર્ચ તુમ, ઋષિયાંકી સંતાન;
હોકર કહીં વિચલ મત જાના, હોનેસે બલિદાન.

ચઢા દો કાટ કાટકર અંગ-ઉડેંગી.

પ્રાણદાન કર પૂર્ણ કરેંગે, હમ ચહ ચક્ષ મહાન;
હો પ્રસન્ન તબહી રણચંડી દેવેંગી વરદાન.

વિશ્વ સખ રહ જાવેંગા દંગ.

ઉડેંગી અબ ઉત્તાલ તરંગ,

પ્રબલતર ઝંઝાકે લે સંગ. ”

છેવટે વેદના શાખ્દોમાં ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરીશું કે:—

**મમ્યુ રસિ મમ્યુ મયિ ધેહિ
સહોઽસિસહો મયિ ધેહિ ।**

હે પ્રભુ, તમે ક્રોધ સ્વરૂપ છો, માટે સમાજમાં થતા અન્યાયોને દૂર
કરવા માટે ક્રોધ ઉત્પન્ન કરો.

તમે સહન સ્વરૂપ છો, માટે દુઃખોને સહન કરવાની શક્તિ આપો.

॥ શામિત્યોશ્મ ॥

શ્રી
અનાવિલ પોકાર
માસિક

અનાવિલ જ્ઞાતિમાં દરેક ઘેર વંચાવું
જોઈએ માટે ગ્રાહક ન હો તો
આજેજ ગ્રાહક તરીકે નામ
લખી મોકલી આપો.

પ્રકાશક

ગોવિંદજી ડી. નાયક.
માલિક:-શ્રી અનાવિલ બંધુ પ્રેસ,
બરાનપુરી ભાગળ-સુરત.

સારું સસ્તું અને સફાઈદાર કામ
છાપવાનું એકજ સ્થળ

શ્રી

અનાવિલ બંધુ પ્રી. પ્રેસ

કે જ્યાં

દરેક જાતનું છાપવાનું કામ

જેવું કે

કાર્ડ, કવર, કકોત્રી, નોટપેપર, વીઝીટીંગ કાર્ડ,
ચેકબુક, હુંડીબુક, રસીદબુક, વિગેરે વિગેરે
જ્યારે છપાવતું હોય ત્યારે જરૂર યાદ રાખશો

કારણ કે

ક્રીડાયતથી અને પ્રમાણિકપણે છાપી
આપવામાં આવે છે.

બરાનપુરી ભાગળ, ભાજરાણી પોળ,
સુરત.

‘વીર’ વાક્યો.

૧ “કારીરિક બલ મનુષ્યમેં અત્યાચાર કરનેકે લિયે નહીં
અત્યાચારોકા મુકાબલા કરનેકે લિયે હોના ચાહિએ.”

૨ “અન્ધાચ કરના યદપિ પાપ હૈ કિન્તુ અન્ધાચકા સહન
હસસે બી બઢકર મહત્તમ પાપ હૈ.”

૩ “જો વીર હોતે હૈં વે અપની જાતિપર જુદમ કબી
કરતે; સિંહ વીરતમ પશુ હૈ.”

૪ “જો મનુષ્ય મનુષ્ય હોકર મનુષ્યોપર અત્યાચાર કરતે હૈં
વીર નહીં મગર કાયર હોતે હૈ.”

૫ “સમ્મા ધાર્મિક પુરુષ વહ હૈ જો જનનીકી દાસતારૂપી શૂં
હિતભિત્ત કરનેમેં પૂરી કોશિશ કરતા હુઆ અંતિમ શ્વાસ છોડતા જ.

૬ “માતૃસન્ન્યતા, માતૃભાષા, ઔર માતૃભૂમિ. યે ત્રીન દેવીઓંકો
અપને હૃદય સિંહાસનપર ગિઠા હો. પુત્ર, સ્ત્રી, વિત્ત ઔર યજ્ઞ યે
આર ધષણુઓંકો છોડકર યે ત્રીન દેવીઓંકો અપને પ્રાણરૂપ માનો.”

૭ “જિનકી મૃત્યુ જિતનીહી અધિક શોચનીય હો, હસી પ્રમા-
ણમેં જીનકે ચરિત્ર ઔર પ્રાણુકી મહત્તા પ્રકટ હોતી હૈ.”

૮ “જો પુરુષ અપના સર્વસ્વ અર્પણ કરકે કલ્યાણુવ્રતકો ગ્રહણ
કરતા હૈં, હિન્દીકે લલાટમેં અપમાન ઔર આકસ્મિક મૃત્યુ વિજયકા;
ટીકા લગા દેતી હૈ.”

૯ “મહાપુરુષ આતે હૈં પ્રાણુકો મૃત્યુકે ઉપર વિજયી કરનેકે લિયે
સત્યકો જીવનકી સામગ્રી બનાનેકે લિયે.”

૧૦ “જર્બસ્તી મૈત્રી સમ્બન્ધ સ્થાપન કરના દુર્બલતા ઔર
અપમાનકા સૂચક હૈ”

૧૧ “દુર્બલહી બલવાનકો પ્રબુધ્ધ કરકે પાપકે માર્ગપર ખીંચ
લાતા હૈં.”

૧૨ “આકાશકી વાયુમેં હલકાપન આતેહી આંધી સ્વયંહી ઉત્પન્ન
હો જતી હૈ. ધસી તરહ દુર્બલતાકો આશ્રય દેનેપર અત્યાચાર સ્વયંહી
આતા હૈ.”

